

CDBM Centro de Documentación
Biblioteca de Mujeres
Silvia Fernández Viguera
Fundación IPES

Silvia Fernández Viguera
Emakumeen Dokumentazio Gunea
Liburutegia
IPES Fundazioa

EDGL

DE 1481/2022

Acceso libre y préstamo gratuito
Sartzea librea eta doako mailegua

Horario
Ordutegia
Lunes a viernes
Astelehenetik ostiralera
10:00 -14:00
Lunes a jueves
Astelehenetik ostegunera
17:00-20:00

Edificio Casa de las Mujeres
Emakumeen Etxea eraikina
C/Aoiz 9 – 1ª planta – 31004 Pamplona
Agoitz kalea, 9 – 1. solairua – 31004 Iruña
Tel. 948 22 59 91
www.fundacionipes.org
fundacion@fundacionipes.org

desde **1985** etik

FUNDACIÓN IPES IPES FUNDAZIOA

MEMORIA 2023



- I. INTRODUCCIÓN**
- II. SINGULARIDAD DEL RECURSO**
- III. OBJETIVOS**
- IV. COLECCIÓN DOCUMENTAL**
- V. SERVICIOS**
- VI. DATOS DE 2023 SOBRE ALTAS USUARIAS/OS, ALTAS DOCUMENTOS, PRÉSTAMOS Y CONSULTAS DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN-BIBLIOTECA DE MUJERES DE LA FUNDACIÓN IPES.**
- VII. BOLETINES BIBLIOGRÁFICOS DE NOVEDADES Y MONOGRÁFICOS**
 - a. Boletines bibliográficos de novedades
 - b. Boletines bibliográficos monográficos
- VIII. EXPOSICIONES CON TEMÁTICAS DE INTERES Y CENTROS BIBLIOGRÁFICOS**
- IX. SERVICIO DE ASESORAMIENTO Y BIBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA POR TEMAS Y A DEMANDA DE INSTITUCIONES, ORGANIZACIONES Y PERSONAS USUARIAS**
- X. PROGRAMA MUJERES CREADORAS**
- XI. VISITAS GUIADAS**
- XII. ENCUENTROS CON AUTORAS Y CONFERENCIAS**
 - a. Encuentros con autoras.
 - b. Mesa de debate.
- XIII. CLUBES DE LECTURA**
 - a. Malestar Millennial.
 - b. Libro abierto.

c. Degustación de lecturas en defensa de la tierra.

XIV. INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN DEL CDBM Y SUS ACTIVIDADES

a. Promoción y Difusión de los servicios, recursos y actividades del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES a través de los medios de comunicación y redes sociales.

XV. FORTALECIMIENTO DEL TRABAJO DE COORDINACIÓN EN RED CON OTROS CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS

a. Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado.

XVI. COLABORACIONES DEL CDBM CON OTRAS ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES

I. INTRODUCCIÓN

Convenio de colaboración entre Fundación IPES y el Gobierno de Navarra – INAI para el mantenimiento y desarrollo del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES







El Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES (CDBM) se inauguró el 8 de marzo de 1985 con el objetivo de crear un espacio que recogiera la documentación relacionada con los estudios de las mujeres y difundiera la literatura escrita por éstas. Crear este fondo especializado, hacerlo accesible a las mujeres, estudiantes, investigadoras/es, colectivos y público en general ha sido el trabajo de todos estos años. El propósito es recuperar la aportación de las mujeres a la historia de la humanidad, al mundo de las ideas, las artes y la cultura; conocer la situación de las mujeres y nuestra diversidad, poniendo toda esta riqueza, invisible hasta ahora, en nuestras manos, para conseguir que sea real la igualdad de derechos.


Desde la donación de 400 libros que hizo el Instituto de la Mujer en el año 1985, el CDBM de la Fundación IPES, siempre ha contado con apoyo institucional. Por su carácter de servicio público, gratuito y singular desde el año 2006 se vienen firmando convenios de colaboración con el Gobierno de Navarra. Este apoyo resulta fundamental para la pervivencia de este centro de documentación especializado, para mantener el equipo de trabajo y para posibilitar todo lo que este espacio genera: adquisición de fondos para el préstamo, clubs de lectura, encuentros con autoras, presentaciones, cursos, ciclos etc. Para ser un espacio que, además de ser una biblioteca de servicio público, genera su propia programación cultural, siendo un punto de encuentro donde se estimula la lectura y el conocimiento, el reconocimiento a las autoras y la interconexión entre personas.

II. SINGULARIDAD DEL RECURSO


La existencia de los Centros de documentación y Bibliotecas de las mujeres ha favorecido el avance de la igualdad de oportunidades para las mujeres, ya que ha posibilitado las actividades educativas y formativas, la investigación, la salvaguarda del patrimonio histórico de las mujeres y del movimiento feminista, así como la animación a la lectura y la difusión cultural y artística de las mujeres.


El convenio se lleva a cabo por el carácter singular del Centro y su interés educativo y cultural en pro de la equidad de género, dando un servicio público especializado y único en Pamplona.


-  *Este Centro de documentación se ha mantenido durante 35 años y es el único que, de forma ininterrumpida, está dando este servicio en Navarra a todas las personas interesadas en formarse en Igualdad de oportunidades, en Teoría de género, Historia de las mujeres... y en disfrutar de la aportación de las mujeres a la cultura: literatura, poesía, cine, arte, cómic, etc.*
-  *No es un almacén de libros, documentos e investigaciones, sino que, desde él, se asesora de forma especializada, a personas que quieren: conocer las investigaciones realizadas con perspectiva de género y/o saber sobre los derechos civiles, sociales y políticos de las mujeres, para avanzar en su dimensión de ciudadanía. Muchas de las investigaciones realizadas en esta Comunidad - sobre las desigualdades de género, la situación social de las mujeres, sobre colectivos y problemáticas específicas de las mujeres-, algunas al servicio de las instituciones y de las políticas de igualdad, han podido realizarse gracias al fondo documental y bibliográfico posibilitado por la Fundación IPES.*
-  *Es un espacio de difusión cultural ya que en él tienen lugar presentaciones de libros, investigaciones y últimos avances del pensamiento feminista y la teoría de género, siempre con gran eco social y repercusión en nuestra comunidad. Además, dicho Centro Documental-Biblioteca de mujeres, recoge y difunde la obra de escritoras, cineastas y artistas.*
-  *Es un lugar de reunión, debates, reflexión y, por tanto, de avance de las mujeres. Por él han pasado mujeres -investigadoras, literatas, filósofas, teóricas de las ciencias sociales, mujeres de asociaciones, etc.- de todo el Estado y de todas las tendencias ideológicas y políticas. De esta manera, hemos posibilitado el acercamiento de los debates más acuciantes en nuestra sociedad a Navarra.*
-  *El Centro de Documentación-Biblioteca de mujeres, como recurso especializado que es, *visibiliza, agrupa y pone a disposición del público en general, una información especializada* que habitualmente es invisible e inexistente, dispersa y, en ocasiones, de difícil acceso.*
-  *Asesora, informa, y pone en comunicación a personas, organismos e instituciones, ya que es un centro de referencia especializado en la introducción del enfoque de género, la defensa de los derechos de las mujeres en diferentes ámbitos y también, conocedor de los servicios y recursos que se implementan desde las políticas de igualdad de género. Hay personas que ante diferentes situaciones y problemáticas no sabe dónde acudir, con quién contactar y aquí se les orienta y pone en contacto con los servicios, recursos o instituciones que se necesiten.*

 *Contribuye a la difusión del conocimiento, al fortalecimiento de redes y al empoderamiento de las mujeres, ofreciendo información sobre convocatorias, concursos, jornadas, nuevas publicaciones y actividades relacionadas con las mujeres y la equidad de género.*

En la actualidad ofrecemos un servicio:


 **Especializado** en documentación sobre mujeres, género y feminismos. Hoy día, es el centro más antiguo y con mayor número de fondos de la Comunidad Foral de Navarra.


 **Integrado** en la “Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado” formado en la actualidad por 29 centros especializados. <http://www.inmujer.gob.es/CentroDoc/ServiciosCentroDoc/docs/DirectorioRedCentrosDocumentacion01.pdf>


 **Gratuito** y de libre acceso a **todo el público**.

III. OBJETIVOS

A lo largo de la actividad desarrollada en el año 2023, consideramos haber cumplido los siguientes objetivos asociados a las actuaciones propuestas en el convenio firmado con el Gobierno de Navarra:


 **Informar**, a través de la documentación existente, sobre la situación de las mujeres, el pensamiento feminista y los estudios de género, promoviendo la participación de las mujeres en la vida social, política, cultural y económica y el avance hacia la consecución de sus derechos.


 **Servir de fondo documental y bibliográfico para los estudios y la investigación en Navarra** y para asesorar sobre la introducción del enfoque de género en todas las políticas y acciones, respondiendo al principio de igualdad entre mujeres y hombres, legalmente aprobado. Por tanto, dirigido a personas investigadoras y profesionales interesadas en estos temas.

 **Divulgar** la literatura escrita por mujeres y la aportación de las mujeres a la historia, la cultura y el arte, presentar libros de autoras y estimular el debate literario. Impulsar la colaboración e implicación de las Administraciones Públicas para la consecución de todos estos fines.

 **Trabajar en colaboración con centros** de las mismas características existentes en España y en el mundo: IPES impulsó la creación de “Red de Centros de

Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado” y Red de Centros de Documentación en Derechos de las Mujeres de Centroamérica.

 **Difundir el Centro de Documentación-Biblioteca de mujeres, sus servicios, fondos y actividades**, tanto en la sede como mediante cartelería y dípticos, de forma virtual y sobre todo a través de nuestras redes sociales como Facebook, Twitter, Instagram u otras redes sociales, así como del correo electrónico.

 **Impulsar la colaboración** e implicación de las Administraciones públicas para la consecución de todos estos fines.


IV. COLECCIÓN DOCUMENTAL


La Colección a **31 de diciembre de 2023 consta de 18.724 registros bibliográficos.**


La Colección del Centro de Documentación- Biblioteca está integrada por los siguientes **tipos de documentos:**

 Libros.

 Revistas.

 Literatura gris: ponencias, estudios, informes, folletos, pegatinas, dosieres, fanzines, boletines, fotografías, noticias de prensa, etc.

 Material audiovisual: películas y documentales.

 Recursos electrónicos.










 Carteles.

El fondo bibliográfico está organizado en las siguientes Áreas: Obras generales, Bibliografía, Filosofía, Psicología, Sexología, Religión, Sociología, Política, Economía, Trabajo, Derecho, Educación, Etnología, Feminismo, Medicina-Salud, Arte, Música, Literatura-Lenguaje, Poesía, Novela, Teatro, Biografías e Historia.

Además, el Centro de Documentación dispone de una importante Colección de Literatura (novelas, comic, poesía, teatro, literatura juvenil e infantil), Biografías de mujeres y Películas para visibilizar y promocionar la cultura que producen las mujeres.

V. SERVICIOS

Desde el **Centro de Documentación – Biblioteca de Mujeres** a lo largo de todo el año y en concreto en este año 2023 ofrecemos un servicio gratuito y abierto a todo el público con el fin de fomentar la lectura, el estudio y la investigación con perspectiva de género. Detallamos a continuación los servicios que ofrecemos:


-  **Sala de Consulta:** información y acceso directo a los fondos y Sala de Lectura.
-  **Información y asesorías** tanto presenciales como telefónicas, por correo postal y correo electrónico, sobre temáticas relacionadas con la equidad de género, la situación y los derechos de las mujeres. Facilitación de recursos propios y, en su caso, derivación hacia otras instituciones y organizaciones que trabajan temas específicos. Se procurará que la atención e información que se oferta en el centro de documentación sea ofrecida en euskera y castellano.
-  **Catálogo en línea:** <https://ipes.oaistore.es/inicio/proyecto.php> que contiene las reseñas bibliográficas de los recursos disponibles para su consulta y préstamo.
-  **Biblioteca digital:** contiene documentación a texto completo para poder consultar y descargar. Dentro de dicha biblioteca digital destaca la documentación histórica referida al Movimiento Feminista de Navarra (ver apartado específico).
-  **Préstamo:** libros, investigaciones, material audiovisual, guías, carteles, etc.
-  **Préstamo interbibliotecario:** tramitación de préstamo interbibliotecario permitiendo a las personas usuarias acceder a obras existentes en otras bibliotecas gracias a la participación en la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado Español y la colaboración con la Red de Bibliotecas Públicas de Navarra.
-  **Visitas guiadas concertadas** con centros educativos, grupos de mujeres, asociaciones y organizaciones sociales, instituciones, etc., para conocer el espacio, la colección y la historia de los Centros de Documentación de mujeres del Estado español y Europa. Informar sobre actividades que se realizan visibilizando y potenciando la difusión cultural de las mujeres.
-  **Elaboración y difusión de Boletines mensuales de novedades bibliográficas**
-  **Exposiciones temáticas**

 **Elaboración y difusión de Boletines Monográficos**

 **Elaboración de Bibliografías temáticas** respondiendo a peticiones específicas

 **Presencia en Web y redes sociales** para la difusión de recursos e información, mediante:

- [Web Fundación IPES](#)
- [Facebook Fundación IPES](#)
- [Twitter Fundación IPES](#)
- [Instagram Fundación IPES](#)
- [Souncloud Fundación IPES](#)

 **Actividades asociadas a la lectura y las autoras:** presentación de libros e investigaciones con perspectiva de género, clubes de lectura, encuentros con autoras, tertulias literarias y foros de debate feminista, talleres u otras actividades entorno al libro y la lectura.

VI. DATOS DE 2023 SOBRE ALTAS USUARIAS/OS, ALTAS DOCUMENTOS, PRÉSTAMOS Y CONSULTAS DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN-BIBLIOTECA DE MUJERES DE LA FUNDACIÓN IPES.

En relación a los servicios y la atención prestada por el CDBM de la Fundación IPES a lo largo del año 2023, a continuación, se incluyen los datos sobre altas de personas usuarias, altas de documentos, número de préstamos y número de consultas del CDBM de IPES hasta el 31 de diciembre de 2023.

Con fecha del 31 de diciembre de 2023, el número de personas **usuarias del CDBM de IPES es de 4732.**

En 2023, se han registrado **216 nuevas altas de usuarias** de modo que el número de altas nuevas de usuarias se ha incrementado con respecto al año anterior. (Año 2022: 191)

Se han incorporado **493 documentos nuevos** al catálogo siendo el 93,91 % libros y el 6,09 % materiales de otra tipología como DVD, carteles, documentos electrónicos y revistas especializadas. (Año 2022: 425)

Cuadro 1. Altas de documentos registrados en el CDBM de IPES del 1 de enero al 31 de diciembre según tipo. Año 2023.

| DOCUMENTOS REGISTRADOS | ALTAS 2023 | |
|-------------------------|------------|-----------------|
| | Número | Porcentaje % |
| Libros | 463 | 93,91 % |
| Otros: | 30 | 6,09 % |
| DVD | 2 | 0,41 % |
| Carteles | 3 | 0,61 % |
| Documentos electrónicos | 6 | 1,22 % |
| Revistas | 19 | 3,85 % |
| TOTAL | 493 | 100,00 % |

Fuente: elaboración propia a partir de los registros de la base de datos automatizada del CDBM de IPES.

Del total de los documentos registrados este año 2023 un 81,34 % provienen de la **compra** a librerías locales. Esto es posible gracias a la financiación institucional tanto del Ayuntamiento de Pamplona como del Gobierno de Navarra. El 18,66 % restante, tiene su origen en **donaciones** particulares de autoras, investigadoras, instituciones, usuarias del CDBM.

Con relación al **euskera** y al reconocimiento de la diversidad lingüística de Pamplona, hay que señalar que en 2023 han ingresado en nuestro fondo 72 documentos en euskera o bilingües, lo que supone un 14.60% sobre el total. (Año 2022: 7%)

Cuadro 2. Evolución de las consultas en sala, préstamos a domicilio y consultas catálogo en línea. Años 2016-2023.

| AÑOS | Nº de consultas en Sala y consultas del catálogo en línea | Nº de préstamos a Domicilio |
|-------------|---|-----------------------------|
| 2016 | 4.056 | 1.157 |
| 2017 | 4.756 | 1.471 |
| 2018 | 6.469 | 1.947 |
| 2019 | 6.543 | 1.801 |
| 2020 | 8.563 | 1.402 |

| | | |
|-------------|--------------|--------------|
| 2021 | 9.786 | 2.441 |
| 2022 | 7.805 | 1.807 |
| 2023 | 6.099 | 2.055 |

Fuente: elaboración propia a partir de los registros de la base de datos automatizada del CDBM de IPES.

En el año 2023, el **número total de consultas realizadas fueron de 6.099**, lo que supone una disminución tanto de consultas como de préstamos a pesar de haber aumentado el número de personas usuarias.

En el siguiente cuadro donde se puede apreciar la evolución de las altas de personas usuarias, ingreso de documentación, préstamos a domicilio y total de consultas.

Cuadro 3. Datos evolutivos de nuevos registros, préstamos a domicilio, consultas y altas de usuarias/os. Años 2010-2023

| | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Documentación registrada | 580 | 511 | 439 | 400 | 275 | 518 | 585 | 487 | 749 | 787 | 542 | 461 | 425 | 493 |
| Préstamo a domicilio | 1.348 | 1.381 | 1.265 | 1.274 | 1.108 | 1.055 | 1.157 | 1.471 | 1.947 | 1.801 | 1.402 | 2.441 | 1807 | 2055 |
| Consultas en sala y consultas del catálogo en línea | s.d. | s.d. | s.d. | s.d. | s.d. | s.d | 4.056 | 4.756 | 6.469 | 6.543 | 8.563 | 9.786 | 7.805 | 6.099 |
| Altas de usuarias/os | 103 | 120 | 57 | 75 | 61 | 79 | 76 | 116 | 140 | 128 | 68 | 180 | 191 | 216 |

Fuente: elaboración propia a partir de los registros de la base de datos automatizada del CDBM de IPES.

El acceso al catálogo automatizado se ha actualizado con la nueva imagen del CDBM y se puede ver en el siguiente enlace:

<https://ipes.oaistore.es/inicio/proyecto.php>

VII. BOLETINES DE NOVEDADES Y BOLETINES MONOGRÁFICOS

En 2023 se han realizado un total de **12 boletines bibliográficos: 8 boletines de novedades con sus respectivos videos de recomendaciones y 4 boletines monográficos.**

Estos boletines, se difunden a través de una plataforma de envíos en cuya base de datos tenemos registrados 1755 contactos (Año 2022: 1608), por lo tanto, **cada boletín se difunde a 1755 personas**, que podemos clasificar de la siguiente manera:

- A los diferentes servicios de la Administración (Servicios sociales, Salud, Empleo, Juventud, Euskera, Cultura, Igualdad etc.).
- A la Red de Bibliotecas Públicas de Navarra.
- A las universidades.
- Al profesorado del Diploma de Especialización en Género del Departamento de Trabajo Social de la Universidad Pública de Navarra.
- Al profesorado de asignatura del Grado de Trabajo Social, tanto a Violencia de género contra las mujeres como a Trabajo Social y Género.
- A profesorado de niveles educativos preuniversitarios (Escuela de Educadores/as de Navarra, secundaria, primaria, etc.).
- Al Instituto Navarro para la Igualdad
- A concejalías y áreas de igualdad de los distintos Ayuntamientos.
- A Técnicas de Igualdad de la Comunidad Foral.
- A organizaciones y asociaciones de mujeres ciudadanas.
- A ONGDs y otras organizaciones sociales colaboradoras
- A grupos de mujeres feministas
- A personal de gestión cultural.
- A personas investigadoras.
- A personas que cursan tesis doctorales.
- A todas las personas registradas como usuarias de la Biblioteca.
- A socias y socios de la Fundación IPES.
- Al Departamento de mujeres, voluntarias y otras personas colaboradoras de la Fundación IPES.

a. Boletines bibliográficos novedades

En los siguientes enlaces se puede acceder a los **8 boletines de novedades** y videos de recomendaciones literarias realizados a lo largo del 2023.

1. Boletín novedades [Febrero](#)
2. Boletín novedades [Abril](#)
3. Boletín novedades [Mayo](#)
4. Boletín novedades [Junio](#)
5. Boletín novedades [Julio](#)
6. Boletín novedades [Septiembre](#)
7. Boletín novedades [Octubre](#)
8. Boletín novedades [Diciembre](#)

b. Boletines bibliográficos monográficos

Además de los boletines de novedades, se han realizado **4 boletines monográficos**: Soberanía Alimentaria, Ciudad; Menstruación y Menopausia; Defensoras de vida y territorio.

1. Boletín monográfico sobre [SOBERANÍA ALIMENTARIA](#) (Enero)
2. Boletín monográfico sobre [CIUDAD](#) (Marzo)
3. Boletín monográfico sobre [MENSTRUACIÓN Y MENOPAUSIA](#) (Agosto)
4. Boletín monográfico sobre [DEFENSORAS DE VIDA Y TERRITORIO](#) (Noviembre)

VIII. EXPOSICIONES CON TEMÁTICAS DE INTERÉS Y CENTROS BIBLIOGRÁFICOS

A lo largo del año realizamos exposiciones temáticas, en parte para dejar un espacio físico a los libros que integran los boletines monográficos y también para destacar otras cuestiones: homenajear las obras de autoras premiadas o fallecidas; recordatorio de jornadas y sobre todo movilizar el fondo bibliográfico.

EXPOSICIONES PRESENCIALES. Durante este año 2023 se han realizado 4 **exposiciones presenciales** coincidiendo con los boletines temáticos mencionados en el apartado anterior:

1. De enero a marzo: Exposición “Soberanía Alimentaria” en colaboración con Mugarik Gabe Nafarroa. Boletín realizado también en formato impreso.



2. De abril a julio: Exposición “Ciudad” en colaboración con Zabalsanche, asociación vecinal del Ensanche de Pamplona.



3. De agosto a octubre: Exposición “Menstruación y Menopausia”.



4. De noviembre a diciembre: Exposición “Defensoras de Derechos Humanos”.



CENTROS BIBLIOGRÁFICOS. Se han realizado las siguientes exposiciones puntuales como son los 6 Centros bibliográficos:

1. Centro bibliográfico dedicado a la **Novela Negra**



2. Centro bibliográfico dedicado a la **Escuela de Feminismos** (con bibliografía recomendada por profesoras de la Escuela)



3. Centro bibliográfico dedicado a **Alejandra Pizarnik**



4. Centro bibliográfico dedicado a la obra **Cristina Fernández Cubas**, Premio Nacional de las Letras 2023



5. Centro bibliográfico dedicado a la obra de las autoras invitadas a la V Edición del Festival Letraheridas, en el mes de octubre.

6. Centro bibliográfico dedicado a las **autoras del ciclo 'Oh, diosas amadas. Autoras frente a sus iconos literarios'**



IX. SERVICIO DE ASESORAMIENTO Y BIBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA POR TEMAS Y A DEMANDA DE INSTITUCIONES, ORGANIZACIONES Y PERSONAS USUARIAS

El asesoramiento es una parte fundamental del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES. El personal que gestiona el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres (CDBM) de IPES debido a su formación académica permanente en biblioteconomía y género asesora: por un lado, a personas en proceso de formación universitaria -tesis, postgrados, estudios universitarios de Grados-, y también a estudiantes de Bachillerato y Grados Profesionales (Escuela de Educadoras/es por ejemplo). Y, por otro lado, se asesora a personas técnicas y profesionales, a cargos políticos... que precisen documentarse sobre un área temática concreta con perspectiva de género. Dichos asesoramientos habitualmente suponen un primer momento de indagación y concreción de la temática consultada, los objetivos prioritarios, etc.; un segundo momento supone la búsqueda de bibliografía específica. Frecuentemente cuando los listados seleccionados para una temática son amplios y la persona consultante es estudiante necesitada de orientación, se continua la tarea de asesoramiento seleccionando las obras más significativas o actuales dependiendo del tipo de trabajo o investigación a realizar.

Este tipo de asesoramiento es más complejo y requiere más tiempo que la búsqueda sencilla de un material concreto. En muchas de las ocasiones estas asesorías son acompañadas de la generación de listados específicos sobre la bibliografía existente en el centro sobre la temática solicitada bien proporcionados en papel a las personas que acuden de forma presencial o enviados por correo electrónico a quienes lo solicitan por teléfono o muestran esta preferencia.

A lo largo de este año 2023, se ha realizado lo siguiente:

Asesoramientos bibliográficos y documentales especializados

- Andraize
- Cómic
- Crecimiento personal
- Mujeres artistas del surrealismo
- Autoestima y problemas de inseguridad
- Historia de las mujeres de Pamplona
- Disidencia sexual y Transición
- Documentales sobre transición española
- Autoras clásicas de la literatura universal traducidas al euskera

- Autoras de novela histórica
- Autoras de novela negra
- Cuidados
- Autoayuda
- Feminismo y diversidad funcional
- Educación infantil
- Afrofeminismos
- Feminismo queer
- Introducción al feminismo
- Educación Sexual
- Gestación subrogada
- Modelos de amor romántico, utopía romántica
- Menopausia
- Literatura juvenil
- Orientación profesional
- Cine que trata la violencia de género
- Músicas feministas, grupos musicales
- Mujeres rurales
- División sexual del trabajo
- Feminismos decoloniales
- Campañas prevención violencia de género. Buenas prácticas
- Discapacidad intelectual y género, empoderamiento mujeres con discapacidad intelectual
- Protocolos violencia de género
- Pornografía
- Menstruación
- Soberanía Alimentaria

El perfil de las usuarias que hacen consultas especializadas es diverso.

En cuanto a las personas de mayor edad, generalmente buscan asesoramiento en el ámbito de la narrativa: novedades en las últimas novelas, escritoras y obras concretas, novela histórica etc.

Las usuarias que quieren profundizar en feminismos desde una perspectiva teórica mayoritariamente son estudiantes de grado de diversas disciplinas: trabajo social, educación social, sociología, psicología, arte, magisterio, etc.

Gracias a las visitas guiadas, también nos estamos dando a conocer en un público más joven como son los estudiantes de Grados Formativos Superiores y de Bachiller.

Las personas que investigan o realizan trabajos finales de Grado, de Máster o doctorados también son parte de nuestro público demandante, y en especial, las que más solicitan búsquedas especializadas en materias concretas.

Entre nuestras lectoras también contamos, por supuesto, con técnicas de igualdad, consultorías de igualdad, profesionales de la enseñanza y del trabajo social, profesionales del periodismo, gestores culturales.

Por último, otro grupo importante tiene que ver con las mujeres que participan en el Movimiento Feminista y en distintas redes del tejido asociativo feminista. Estas usuarias demandan material muy específico para responder a las realidades del activismo, y sus consultas aumentan exponencialmente en torno a los días 8 de marzo y 25 de noviembre, en relación a los cineforums, talleres o mesas de debate que organizan. También se acercan a la biblioteca otros grupos como los colectivos LGTBQ+, ONGDs, mujeres de partidos políticos y colectivos sociales que quieren implementar la perspectiva de género en su trabajo y precisan de asesoramiento o información sobre servicios y recursos de igualdad.

X. PROGRAMA MUJERES CREADORAS

El proyecto **MUJERES CREADORAS** organizado por INAI (Instituto Navarro para Igualdad) en colaboración con Fundación IPES tuvo su VIII edición con una mesa redonda titulada **EL PODCAST COMO FENÓMENO DE IRRADIACIÓN FEMINISTA** que tuvo lugar el 20 de abril en Civivox Condestable.

La mesa programada tiene como punto de partida la reflexión en torno a que hace cinco años que la comunicación se ha visto alterada y revolucionada por el imparable crecimiento de los podcasts, un formato que todavía no ha tocado techo, que se nutre de los elementos radiofónicos mezclado con nuevos lenguajes y que, en los años de pandemia, se consolidó como una narrativa fresca, directa, íntima y que funcionaba perfectamente en el nuevo escenario de la virtualidad como única vía para la expansión de determinados contenidos. El feminismo ha encontrado, además, en este formato, su escenario perfecto para la conexión con quienes escuchan y ha sabido, desde múltiples propuestas, con el surgimiento de muchos podcasts diferentes, expandirse y hacer euforia están presentes en estos programas. La población joven ha encontrado en ellos su estandarte. Los podcasts feministas están que se hable de cultura, salud mental, discapacidad, clase, raza, política, historia, de lo relacional y afectivo, lo lgtbi, en definitiva, de todo lo que nos atraviesa como mujeres, con una perspectiva de género que era necesaria, que la sociedad demandaba. Además, la frescura, el humor, la rabia y la conquistando audiencias cada día, han sido premiados con Ondas, están llenando

teatros. Una revolución imparables que se trató mesa de la mano de cuatro mujeres que dirigen y presentan podcasts referentes:

Zaida Carmona

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universitat Pompeu Fabra y máster de Guion por la Universidad Carlos III de Madrid, trabaja en el departamento de marketing y comunicación de Filmin. Compagina este trabajo con proyectos audiovisuales y de contenidos, como el cortometraje "Son ilusiones", un diario filmado durante el confinamiento. En 2019 inició, junto a Cristina Pastrana, el podcast "La amiga de mi amiga". Y en 2021 empezó el rodaje de la película con el mismo nombre. Con "La amiga de mi amiga" consiguió el Premio "Un impulso colectivo" en D'A Film Festival, premio del público en Rizoma, Premio de Jurado en el Festival Reteena y se presentó en festivales como San Sebastián (En la sección Made in Spain) o El Festival Internacional de Rotterdam. A partir del próximo 26 de abril podrá verse en Filmin.

Adrea Gumes

(Barcelona, 1987) es politóloga y periodista cultural. Usa su incontinencia verbal para ganar adeptos en Radio Primavera Sound, en el podcast que comparte con Anna Pacheco, Ciberlocutorio, y el programa diario de actualidad cultural, Tardeo. Copresenta el podcast gastronómico de Time Out, La Cullerada, con Andreu Juanola. Quizás la viste conduciendo el programa de webseries Tube d'Assaig o hablando de internet el programa Àrtic, ambos de Betevé. Ahora cada viernes tiene una sección cultural en el magasin de tardes de TV3, Planta Baixa. A veces le da por escribir, podéis encontrarla en la antología de relatos "Ya no recuerdo que quería ser de mayor" (Temas de Hoy, 2019), y el ensayo colectivo "(h)amor 7: roto" (Contintameties, 2022).

Nerea Pérez de Las Heras

Es conocida por su trabajo como periodista y comunicadora en diferentes plataformas siempre usando el humor como herramienta de reflexión y concienciación. En la actualidad dirige y conduce los podcasts "Saldremos mejores" junto a Inés Herand y "Lo Normal", junto a Antonio Nuño y representa la obra de teatro *Cómo hemos llegado hasta aquí* junto a Olga Iglesias. A lo largo de su trayectoria profesional ha escrito en medios como Radio Nacional, *El País*, *SModa*, *Vogue*, *Esquire* o *Glamour* y continúa colaborando en algunos de ellos, así como en diversos programas de radio y televisión. Lleva años haciendo comedia política en público a través del show *Feminismo para torpes que se convirtió en un libro* (Planeta) y una serie de vídeos para el diario *El País*. Ha sido reconocida por su lesbianismo militante con los premios Arcoiris (2022) y Fancinegay (2023); y por su labor como comunicadora, con el premio Lince Moradas (2023).

Ana Pacheco

Como periodista, ha colaborado en diversos medios, escribiendo en castellano y en catalán, como Vice, Verne (web especializada en Internet y dependiente de El País, en el que es la autora de la sección "Terror Adulto"), Público, El Salto, La Marea y PlayGround Magazine.

Actualmente colabora en la sección de Opinión de El País y es copresentadora del podcast "*Ciberlocutorio*", emitido por la Radio Primavera Sound y centrado en aspectos de la cultura popular y redes sociales desde una perspectiva, "social, feminista y millennial".

En 2019, Pacheco publica *Listas, guapas, limpias*, libro que pretende ser un relato generacional (aunque, afirma, no autobiográfico) sobre el paso a la edad adulta y sus intersecciones con el género y la identidad de clase.

Pacheco también ha impartido charlas sobre feminismo e igualdad. En marzo de 2020, fue invitada al programa Operación Triunfo a impartir una charla sobre feminismo e igualdad.

La mesa fue moderada por Nerea Madariaga de Fundación IPES e intervino en la apertura Eva Istúriz, directora del INAI.

La acogida al evento fue muy buena, llenándose el aforo de la sala de Civivox Condestable, con capacidad para 140 personas.

[Enlace de difusión de Mujeres Creadoras 2023](#)

[Enlace al podcast de la sesión](#)





XI. VISITAS GUIADAS

Las visitas guiadas en el propio Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES son una forma de asesoramiento tanto histórico (historia de las mujeres para conseguir la igualdad de derechos, emergencia de los estudios de género, surgimiento de los Centros de Documentación Especializados en esta perspectiva, etc.) como del propio CDBM, de sus materiales y de servicios que ofrece. Esta visita tiene una duración aproximada de una hora.

Se han realizado **17 visitas de este tipo a lo largo del año 2023**. Esto supone un aumento de más del 50% respecto al año pasado, lo cual es muy positivo para la difusión de la labor que realizamos en la biblioteca, la comunicación de los recursos disponibles y el conocimiento sobre los orígenes y la historia tanto de este espacio como de centros de documentación y bibliotecas de mujeres. Las visitas guiadas son muy importantes para esto, además de para establecer lazos con centros educativos, sociales y culturales; para fomentar también el euskera, ya que hay visitas guiadas específicas en esta lengua; y para fomentar la lectura. Además, hay pluralidad de género y de edades entre las personas que integran los grupos, lo que enriquece la interacción.

Este año, a través de las visitas guiadas, **191 personas (158 mujeres y 33 hombres) han conocido la biblioteca.**

1. Visita guiada 18 de enero (mañana): *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES*, realizada en enero con **alumnado del Euskaltegi AEK**.



2. Visita guiada 18 de enero (tarde): *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES*, realizada en enero con **alumnado del Euskaltegi AEK**.

3. Visita guiada 25 de enero: *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES*, realizada en enero con **alumnado del Euskaltegi Arturo Campión**.



4. Visita guiada 31 de enero: Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la *Fundación IPES*, realizada en enero con alumnado del **GS de Integración Social del IES Huarte**.



5. Visita guiada 10 de marzo: Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la *Fundación IPES*, realizada en marzo con personal e integrantes de la **Coordinadora ONGD** y con integrantes de **SOS Racismo Navarra**.



6. Visita guiada 16 de marzo: Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la *Fundación IPES*, realizada en marzo con **una representante de la Biblioteca de Mujeres Kurdas y del Centro de Jineolojy**.



7. Visita guiada 20 de marzo: Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES, realizada en marzo con **Alumnado de la Escuela de Feminismos.**

8. Visita guiada 21 de marzo: Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES realizada en marzo con alumnas de la **Escuela de Educadoras.**



9. Visita guiada 22 de marzo: Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la *Fundación IPES* realizada en marzo con integrantes de **Zabalsanche, Asociación Vecinal del Ensanche de Pamplona.**



10. Visita guiada 31 de marzo: Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la *Fundación IPES* realizada en marzo con **Técnicas de Igualdad de Navarra.**



11. Visita guiada 3 de abril: Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la *Fundación IPES* realizada en abril con **alumnado del Euskatelgi Zubiarte**.



12. Visita guiada 20 de abril: Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la *Fundación IPES* realizada en abril con **alumnado del Instituto San Isidro de Guadalajara**.



13. Visita guiada 23 de mayo: Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la *Fundación IPES* realizada en mayo con **alumnado de UMAFY (Universidad para Mayores Francisco Ynduráin)**.



14. Visita guiada 1 de junio: Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la *Fundación IPES* realizada en junio con **alumnado de la Escuela de Educadoras.**



15. Visita guiada 8 de septiembre: Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la *Fundación IPES* realizada en septiembre con **integrantes del Club de Lectura Fácil de la Biblioteca de la Chantrea.**



16. Visita guiada 24 de octubre: Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la *Fundación IPES* realizada en octubre con **alumnado de la Ikastola Paz de Ziganda.**



17. Visita guiada 21 de noviembre: Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la *Fundación IPES* realizada en noviembre con **alumnado del Euskaltegi Zubiarte**.



XII. ENCUENTROS CON AUTORAS Y CONFERENCIAS

a) Encuentro con autoras.

En 2023 continuamos en la Biblioteca con el ciclo **ENCUENTROS CON AUTORAS EN LA BIBLIOTECA**, con la intención de generar actividad en el espacio, crear diálogos con autoras con libros recientemente publicados y hacerlo en un marco de intimidad y proximidad, alejado de las presentaciones habituales, más frías y sin tanta conexión entre invitadas y público asistente. Este año se han realizado **5 encuentros**.

1. **Encuentro con Isabel González.** Diálogo con la autora a partir de su libro 'Nos queda lo mejor'. El 10 de mayo.



[Enlace difusión Encuentro con Isabel González](#)

2. **Encuentro con Lara Moreno.** Diálogo con la autora a partir de su libro 'La ciudad'.
El 12 de abril.



[Enlace de difusión del encuentro](#)

[Enlace al podcast del encuentro](#)

3. **Encuentro con Susana Covas y Miguel Angel Arconada.** Diálogo con la autora y el autor a partir de su investigación 'Intervenciones con hombres. Por qué, para qué y cómo'. El 16 de mayo.



[Enlace de difusión del encuentro](#)

[Enlace al podcast del encuentro](#)

4. **Encuentro con Rosario Villajos.** Diálogo con la autora a partir de su novela 'La educación física'. 7 de septiembre.



[Enlace difusión Encuentro con Rosario Villajos](#)

[Enlace al podcast del encuentro](#)

5. **Encuentro con Estefanía de Paz.** Diálogo con la autora e intérprete, a partir de su libro 'La reina del Arga'. 3 de octubre.

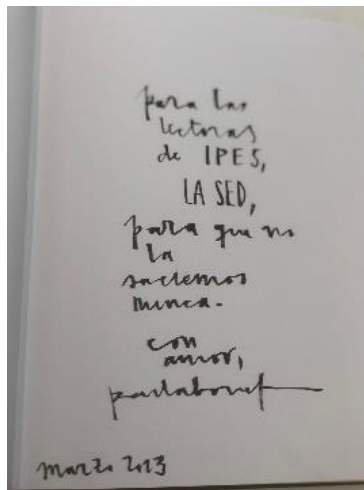


[Enlace de difusión del encuentro](#)

[Enlace de Youtube Presentación Estefanía de Paz](#)

Además de los encuentros con autoras, este año continuando con la colaboración con **Letraheridas**, han visitado la biblioteca dos autoras.

La autora e ilustradora **Paula Bonet**.



Y la autora **Aixa de la Cruz**, a través de esta **alianza de Fundación IPES con el festival Letraheridas**, que nos visitó en la biblioteca el 21 de enero, donde tuvo lugar el Taller Pensar la escritura con la autora.



XIII. CLUBES DE LECTURA

a. MALESTAR MILLENNIAL

En 2023 hemos continuado con el este club de lectura que tiene una fantástica acogida desde su inicio el año pasado. Cada convocatoria de inscripción supera en pocas horas las plazas disponibles, habiendo tenido que recurrir a sorteo para la adjudicación de las plazas disponibles, que son limitadas por la dinámica propia de un club de lectura y por la limitación física del espacio.

Se ha cumplido con creces el objetivo de atraer público joven a la Biblioteca y se ha continuado leyendo narrativa de autoras, novelas atravesadas por problemáticas que afectan a las jóvenes (familia, vínculos afectivos, amistad, sexo, trabajos, precariedad, violencias...).

Y se ha contado de nuevo con la conexión virtual con las autoras en la última media hora de cada sesión, una oportunidad excepcional para poder intercambiar preguntas y comentarios con las autoras después de haber debatido en grupo sobre los libros, lo que no hace sino enriquecer más todavía la actividad del club de lectura.

Malestar Millennial se ha desarrollado durante el año en dos partes: de marzo a junio y de septiembre a diciembre, con una sesión por mes en cada parte, siendo el total de **8 sesiones al año**.

Club de lectura de marzo a junio 2023

Dirigido a/Norentzat:
Personas entre 20-35/
20-35 urtekoentzat

Lugar/Tokia:
CDBM SILVIA FERNÁNDEZ
VIGUERA EDGL
Centro de Documentación-
Biblioteca de Mujeres /
Emakumeen Dokumentazio
Gunea-Liburutegia

Dirección/Helbidea:
Aoiz, 9 1º Pl.
(Edificio Casa de las Mujeres-
Emakumeen Etxea)

Teléfono/Telefonoa:
948 225991

Horario/Ordutegia:
18'00-20'00

Gratuito/Doakoa.

Plazas limitadas/
Plaza mugatuak

Inscripciones/Izen-ematea:
nerea@fundacionipes.org

Plazo/Epea:
otsailaren 10-16 febrero

ORGANIZA FUNDACIÓN IPES / IPES FUNDAZIOA

Martxoak 21 Marzo
AIXA DE LA CRUZ
Las herederas

Apirilak 18 Abril
MARÍA FOLGUERA
Hermana. (Placer)

Maiatzak 23 Mayo
ELAINE VILAR MADRUGA
La tiranía de las moscas

CLUB DE LECTURA

**MALESTAR
MILLENNIAL**

Lecturas para analizar precariedades,
violencias, relaciones, identidades...

Ekainak 20 Junio
CRISTINA ARAÚJO GÁMIR
Mira a esa chica

Coordinadora/Koordinatzailea: Andreea Pruentea

Primera sesión. 21 de marzo 2023. Libro "LAS HEREDERAS" de Aixa de la Cruz.



Segunda sesión. 18 de abril 2023. Libro "HERMANA. (PLACER)" de María Folguera.



Tercera sesión. 23 de mayo 2023. 'LA TIRANÍA DE LAS MOSCAS' de Elaine Vilar Madruga.



Cuarta sesión. 20 de junio 2023. Libro "MIRA A ESA CHICA" de Cristina Araújo.
Conexión virtual con la autora.



Club de lectura de septiembre a diciembre 2023

Dirigido a/**Norentzat:**
Personas entre 20-35/
20-35 urtekoentzat

Lugar/**Tokia:**
CDBM SILVIA FERNÁNDEZ
VIGUERA EDGL
Centro de Documentación-
Biblioteca de Mujeres /
Emakumeen Dokumentazio
Gunea-Liburutegia

Dirección/**Helbidea:**
Aoiz, 9^º Pl.
(Edificio Casa de las Mujeres-
Emakumeen Etxea)

Teléfono/**Telefonoa:**
948 225991

Horario/**Ordutegia:**
18'00-20'00

Gratuito/**Doakoa.**

Plazas limitadas/
Plaza mugatuak

Inscripciones/**Izen-ematea:**
nerea@fundacionipes.org

Plazo/**Epea:**
Hasta el 1 de septiembre /
Irailak 1 arte

ORGANIZA FUNDACIÓN IPES / IPES FUNDAZIOA

Irailak 12 Septiembre
BIBIANA COLLADO CABRERA
Yeguas exhaustas

Urriak 10 Octubre
LAURA CHIVITE
Gente que rie

CLUB DE LECTURA
MALESTAR
MILLENNIAL

Lecturas para analizar precariedades,
violencias, relaciones, identidades...

Azaroak 14 Noviembre
GRETA GARCÍA
Solo quería bailar

Abenduak 19 Diciembre
ALANA S. PORTERO
La mala costumbre

Coordinadora/**Koordinatzailea:** Andrea Proenza

Primera sesión. 12 de septiembre 2023. Libro "YEGUAS EXHAUSTAS" de Bibiana Collado. Conexión virtual con la autora.



Segunda sesión. 10 de octubre 2023. Libro "GENTE QUE RÍE" de Laura Chivite. En esta sesión pudimos tener a la autora de forma presencial con el grupo.



Tercera sesión. 14 de noviembre 2023. Libro "SÓLO QUERÍA BAILAR" de Greta García. Conexión virtual con la autora.



Cuarta sesión. 19 de diciembre 2023. Libro “LA MALA COSTUMBRE” de Alana S. Portero. Conexión virtual con la autora.



b. CLUB DE LECTURA LIBRO ABIERTO

CLUB DE LECTURA
LIBRO ABIERTO

19.09.2023 / 18.00
LAS OLAS
Virginia Woolf
Dinamiza:
Nerea Madariaga

18.10.2023 / 18.00
EMAKUMEAK, ARRAZA ETA
KLASEA
Angela Davis
Dinamizatzailea: Amaia Zufia

21.11.2023 / 18.00
POESÍA COMPLETA
Alejandra Pizarnik
Dinamiza:
Kontxi Álvarez

Fundación
IPES
Fundazioa

En la Biblioteca de IPES.
Calle Aoz, 9, 2º planta

 Ayuntamiento de Pamplona  Iruñeko Udaleku  Instituto Navarro para la Igualdad  Subdelegación del Gobierno en Navarra  Gobierno de Navarra  Nafarroako Gobernua  2023

En 2023 emprendimos un nuevo club de lectura en la biblioteca, llamado **LIBRO ABIERTO**. Nació con la intención y el objetivo de leer autoras clásicas, de profundizar en ellas, ya que en ocasiones ocurre que hay autoras icónicas que, en realidad, no están siendo leídas lo suficiente. El programa del club contempla tres sesiones, cada una de las cuales estuvo dedicada a un género diferente y a una autora en concreto: novela, ensayo y poesía.

El club de lectura atendió al bilingüismo, siendo la segunda sesión, dedicada al ensayo, en euskera.

Con el nombre del club se pretendió jugar con la polisemia de que fuera un espacio de lectura en apertura colectiva y además que no necesitara de inscripción para asistir, sino que fuera de entrada libre y abierta para que cada persona pudiera asistir a una, a dos o a las tres sesiones, sin compromiso.

Las sesiones de este CLUB LIBRO ABIERTO fueron dinamizadas por Amaia Zufía la sesión de ensayo en euskera, por Nerea Madariaga, la sesión de novela, ambas trabajadoras de Fundación IPES, y por Kontxi Alvarez, la sesión de poesía, usuaria del CDBM.

Las tres sesiones se desarrollaron en las siguientes fechas:

- 19 de septiembre 2023, la primera sesión, dedicada a **“Las olas”** de Virginia Woolf.
- 18 de octubre 2023, la segunda sesión en euskera, dedicada a **“Emakumeak, arraza eta klasea”** de Angela Davis.
- 21 de noviembre 2023, la tercera sesión, dedicada a la **Obra poética** de Alejandra Pizarnik.



c. CLUB DE LECTURA DEGUSTACIÓN DE LECTURAS EN DEFENSA DE LA TIERRA

Este año, en el marco del proyecto ‘Muévete por la justicia social’, en el que participamos en agrupación junto a Mugarik Gabe Nafarroa, además de Fundación Mundubat, se ha iniciado un nuevo club de lectura, **DEGUSTACIÓN DE LECTURAS EN DEFENSA DE LA TIERRA**, cuya presentación y primera sesión tuvieron lugar en 2023 y que va a continuar en 2024. El objetivo es leer libros de géneros diferentes (ensayo, narrativa) que traten la reflexión sobre soberanía alimentaria, ecologismo, ecofeminismo, naturaleza, justicia social etc.

El club de lectura tiene lugar en nuestra biblioteca, participando IPES no sólo en la cesión del espacio, sino implicándose en la configuración de la programación de lecturas y participando también en las sesiones como co-dinamizadoras.

Lecturas sobre contenidos relacionados con soberanía alimentaria, ecologismo, feminismos, defensa de la tierra, justicia social y ambiental, y desigualdades entre el Norte y el Sur global.

Grupo abierto, dirigido a cualquier persona con inquietud por leer sobre estas temáticas, aprender y debatir.

GRUPO DE LECTURA

Degustación de lecturas en defensa de la tierra

| | | | | |
|---------------|--------------------------------------|---------------------------------------|---|--|
| 18:00 - 20:00 | 18:00 - 20:00 | 18:00 - 20:00 | 18:00 - 20:00 | Se harán dos sesiones más entre marzo y abril (fechas por concretar) |
| 15/11 | 20/12 | 24/01 | 28/02 | |
| Presentación | "Tierra de mujeres" María Sánchez | "Un año en los bosques" Sue Hubbel | "Ciudades hambrientas" Carolyn Steel | |
| | | | | |

Inscripciones hasta el 13 de noviembre
info@mugarikgabenafarroa.org
948 107337
633 506055
Plazas limitadas
Gratuito

Biblioteca de IPES (Pamplona)
calle Aoz, 9 - 2ª planta

Organizan / Antolatzaileak: Mugarik Gabe Nafarroa, IPES, Mundubat, arros, Gobierno Foral de Navarra, Gobierno de España, Gobierno de Aragón, Gobierno de Cataluña, Gobierno de Madrid, Gobierno de Valencia, Gobierno de Castilla-La Mancha, Gobierno de Extremadura, Gobierno de Castilla y León, Gobierno de Galicia, Gobierno de Asturias, Gobierno de Cantabria, Gobierno de Baleares, Gobierno de Canarias, Gobierno de Ceuta y Melilla, Gobierno de Ceuta, Gobierno de Melilla, Gobierno de Madrid, Gobierno de Valencia, Gobierno de Cataluña, Gobierno de Aragón, Gobierno de Navarra, Gobierno de País Vasco, Gobierno de Navarra, Gobierno de Aragón, Gobierno de Castilla-La Mancha, Gobierno de Extremadura, Gobierno de Castilla y León, Gobierno de Galicia, Gobierno de Asturias, Gobierno de Cantabria, Gobierno de Baleares, Gobierno de Canarias, Gobierno de Ceuta y Melilla, Gobierno de Ceuta, Gobierno de Melilla.

Colaboran / Laguntzaileak: Gobierno de Navarra, Gobierno de Aragón, Gobierno de Castilla-La Mancha, Gobierno de Extremadura, Gobierno de Castilla y León, Gobierno de Galicia, Gobierno de Asturias, Gobierno de Cantabria, Gobierno de Baleares, Gobierno de Canarias, Gobierno de Ceuta y Melilla, Gobierno de Ceuta, Gobierno de Melilla, Gobierno de Madrid, Gobierno de Valencia, Gobierno de Cataluña, Gobierno de Aragón, Gobierno de Navarra, Gobierno de País Vasco, Gobierno de Navarra, Gobierno de Aragón, Gobierno de Castilla-La Mancha, Gobierno de Extremadura, Gobierno de Castilla y León, Gobierno de Galicia, Gobierno de Asturias, Gobierno de Cantabria, Gobierno de Baleares, Gobierno de Canarias, Gobierno de Ceuta y Melilla, Gobierno de Ceuta, Gobierno de Melilla.

Sesión de presentación. 15 de noviembre 2023. Contextualización de la temática *Soberanía Alimentaria* y del trabajo en colaboración entre Fundación IPES y Mugarik Gabe Nafarroa, para el desarrollo del Club de lectura.



Primera sesión. Diciembre. 20 de diciembre 2023. Libro “Tierra de Mujeres” de María Sánchez. En esta sesión se contó con la presencia virtual de la autora, en la segunda parte.



En el 2024, tendrán lugar el resto de las sesiones de este club de lectura:

- 24 de enero 2024. Libro “Un año en los bosques” de Sue Hubbel
- 28 de febrero 2024. Libro “Ciudades hambrientas” de Carolyn Steel.
- Marzo – pendiente concretar fecha
- Abril – pendientes concretar fecha

XIII. INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN

a. Promoción y Difusión de los servicios, recursos y actividades del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES a través de los medios de comunicación y redes sociales

El trabajo de comunicación es fundamental para el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES. Comunicar lo que hacemos, los servicios que ofrecemos, así como de las actividades programadas, y que pueda llegar de manera efectiva a la ciudadanía. En definitiva, la difusión de información relevante sobre dicho Centro de Documentación-Biblioteca, tanto de forma presencial como en su modalidad on-line.

Destacamos este año también el aumento de incidencia y seguidoras en la **red social Instagram**, que es ahora mismo el espacio virtual más importante para la comunicación y difusión. En 2022 nos propusimos tener un aumento significativo y esto se ha incrementado en 2023, subiendo en 576 seguidoras, hasta alcanzar **un total de 1636**. Esta es una red social que tiene un especial seguimiento entre las personas más jóvenes, y hemos percibido un mayor acercamiento con esta parte de la sociedad.

A lo largo de la justificación se han recogido de forma pormenorizada las diferentes acciones de difusión en cada una de las actividades, siendo por ello por lo que aquí se recogen grandes bloques que consideramos de interés.

Difusión del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES y sus actividades en medios de comunicación y Redes Sociales

Para una franja de población de más edad, los medios de comunicación tradicionales (prensa escrita, radio y TV locales) siguen siendo claves. Por ello, en nuestra red de contactos el grupo de medios de comunicación es fundamental y es uno de los destinatarios de los mailing que periódicamente ofrecen información de nuestras actividades. Además, tratamos de mantener una relación más estrecha con las personas responsables de la sección de cultura de los principales periódicos y radios de Navarra para que puedan dar cobertura a nuestras actividades.

Como introducíamos al principio, además de las actividades de difusión asociadas a los medios de comunicación, como herramienta clave para acceder a la ciudadanía, en el CDBM también desarrollamos otras actividades de difusión en las redes sociales y mediante envíos masivos de boletines con la información específica a través de correos electrónicos realizados y maquetados en la plataforma Mailchimp.

Respecto a las actividades propias del CDBM realizamos lo siguiente:

- Diseño y maquetación de todos los **carteles** de difusión online para las diferentes actividades realizadas en la biblioteca.
- Ofrecemos a través de nuestra **web**, el acceso al catálogo online de la biblioteca.
- Actualización y seguimiento de la información en las redes sociales como **Facebook, Twitter e Instagram**. A través de los cuales difundimos los boletines de novedades o temáticos, así como la programación de la Biblioteca como encuentros con autoras, clubes de lectura y cualquier otra actividad entorno a la biblioteca. Se suben fotos, vídeos, comentarios y noticias sobre actividades y eventos, recomendaciones, etc. Las cuentas de Facebook, Twitter e Instagram por su naturaleza y características, nos permiten mantener un contacto más directo e inmediato además de con personas individuales, con otros centros similares al nuestro, con otras asociaciones o colectivos con los que compartimos inquietudes y de los que nos nutrimos recíprocamente.
- Publicación en la red social **Soundcloud** de podcast de los Encuentros con autoras, así como el ciclo **Mujeres Creadoras**.
- **Envíos masivos** de correo electrónico (**mailchimp**) a nuestra amplia base de datos y red de contactos. Los envíos masivos cuentan con grupos de difusión que cuenta con **7.686** personas en total, y que están segmentados en distintos subgrupos para que la comunicación sea más efectiva.

Esta base de datos se actualiza día a día con las nuevas personas usuarias de la biblioteca (altas); así como con los cambios que se operan en nuestro contexto inmediato -a nivel de los distintos grupos y asociaciones de mujeres, personas investigadoras, profesorado, gestores culturales, técnicas de igualdad y técnicas y técnicos de las distintas áreas, departamentos, de los organismos e instituciones navarras, personal político, etc.

Dependiendo del tipo de información a difundir, se seleccionan los grupos destinatarios. Nuestros puntos de destino más habituales son: asociaciones ciudadanas, de mujeres, ONGDs, Puntos de Información, Organismos de la Administración, Departamentos universitarios, Profesorado del Máster de Género del Departamento de Trabajo Social de la Universidad Pública de Navarra (UPNA), Profesorado de asignatura del Grado de Trabajo Social de la UPNA (Violencia de Género contra las Mujeres y Trabajo Social y Género), Profesorado de Sociología, Unidad de Igualdad de la UPNA, Red de Bibliotecas Públicas de Navarra, otras Bibliotecas y Centros de Documentación, Red de Bibliotecas de Mujeres, Centros educativos, Casas de Cultura, Técnicas de Igualdad, Concejalías y áreas de igualdad, Profesorado de niveles educativos preuniversitarios, Escuela de Educadores/as de Navarra, Medios de comunicación, Servicios Sociales de Base, Gestores culturales, Socias/os de la Fundación IPES, Departamento de mujeres, voluntarias y otras personas colaboradoras de la Fundación IPES, personas investigadoras, que cursan tesis doctorales y personas que así lo solicitan.

A través de las redes sociales se van generando redes y alianzas que tienen una incidencia en el panorama político y social, y va propiciando una construcción de discurso y pensamiento crítico de base social. Estas redes articulan a mujeres y hombres sensibilizados con temas de Igualdad, Movimiento Feminista, mujeres creadoras y artistas, investigadoras, personas procedentes de áreas y organismos de igualdad, entidades de iniciativa social y otras instituciones etc. Por eso, el trabajo de comunicación sigue siendo primordial para el CDBM.

Las actividades que se difunden, son de distintos tipos:

- Convocatorias de actividades organizadas por el Centro de Documentación-Biblioteca de mujeres de la Fundación IPES en colaboración con otras entidades.
- Convocatorias de actividades que tienen que ver con los estudios, situación y aportaciones de las mujeres organizadas por otras entidades.
- Campañas de solidaridad o de sensibilización sobre la situación de las mujeres del mundo.
- Otras noticias de interés: recomendaciones de libros, premios a mujeres escritoras etc.

Los perfiles en nuestras Redes Sociales son los siguientes:

[Web Fundación IPES](#)

[Facebook Fundación IPES](#)

[Twitter Fundación IPES](#)

[Instagram Fundación IPES](#)

[Souncloud Fundación IPES](#)

XIV. FORTALECIMIENTO DEL TRABAJO DE COORDINACIÓN EN RED CON OTROS CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS

a. Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado

El CDBM de IPES, pertenece a la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado, que fue creada en 1995, en los II Encuentros de Bibliotecas de Mujeres. En la actualidad está compuesta por 20 Centros que tienen en común la dirección de sus objetivos, la temática de sus fondos y el hecho de estar ubicados en territorio español. La Red, única existente de estas características en el Estado, abarca casi todas las Comunidades Autónomas y la dependencia de los Centros que la integran son muy variadas: organismos para la igualdad de los poderes públicos, Centros dependientes de universidades, y bibliotecas dependientes de asociaciones de mujeres vinculadas al movimiento feminista. Esta Red, que lleva 28 años funcionando, es un conjunto muy heterogéneo que no depende de ningún organismo administrativo concreto y que está basada en el deseo de sus Centros integrantes de cooperar y aunar esfuerzos dentro del marco para el que fueron creados.

[Catálogo online a los CDBM de la Red](#)

[Qué es la Red de Centros de Documentación - Biblioteca de Mujeres](#)

El Centro de Documentación y Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES ha sido pionero y promotor de dicha Red, que viene celebrando encuentros anuales desde el año 1994 (este primer encuentro lo realizamos desde el CDBM de IPES) y que reúne a las/os profesionales que trabajan en Bibliotecas y Centros de Documentación especializados en Género y Mujeres. Han tenido lugar en Pamplona 1994, Madrid 1995, Granada 1996, Barcelona 1997, Telde 1998, Mérida 1999, Valladolid 2000, Vigo 2001, Gijón 2002, Vitoria 2003, Murcia 2004, Sevilla 2005, Málaga 2006, Alcobendas 2007,

Palencia 2008, Barcelona 2009, Bilbao 2010, L'Hospitalet 2011, Vigo 2012, Granada 2013, Toledo 2014, Salamanca 2015, Oviedo 2016, Barcelona 2017, Sevilla 2018 y Valencia 2019.

Tras tres años en los que por las circunstancias pandémicas no pudieron realizarse los encuentros presenciales anuales, este 2023 la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres, a la que pertenecemos y que está integrada por los 25 centros y bibliotecas especializadas como el nuestro, volvió a reunirse en **el XXVII Encuentro Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en Madrid.**

El encuentro fue en Madrid, los días 5 y 6 de octubre y el Instituto de las Mujeres de Madrid fue el encargado de su organización y ejerció de anfitrión este año.

Acudieron:

- Centro Europeo de las Mujeres Mariana Pineda (Granada)
- Biblioteca Provincial de Género Ana Orantes Ruíz (Granada)
- Biblioteca/Centro de Documentación del Servicio de Igualdad de Género (Málaga)
- Centro de Documentación María Zambrano (Sevilla)
- Biblioteca del Instituto de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género (Granada)
- Centro de Documentación y Biblioteca del Instituto Aragonés de la Mujer (Zaragoza)
- Centro Insular de Información, Asesoramiento y Documentación para la Igualdad de Género (Santa Cruz de Tenerife)
- Espacio Violeta de la Biblioteca de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas de Gran Canaria)
- Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea (Toledo)
- Centro de Documentación y Biblioteca de la Mujer (Valladolid)
- Biblioteca Francesca Bonnemaison (Barcelona)
- Centre de Documentació Ca la Dona (Barcelona)
- Centre D'Estudis i Documentació de les Dones de la Universitat de Lleida (Lleida)
- Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca (Barcelona)
- Servicio de Documentación y Biblioteca de la Casa de la Mujer Clara Campoamor (Alcobendas)
- Biblioteca de Mujeres (Madrid)
- Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres (Madrid)
- Instituto Universitario de Estudios de la Mujer de la Universidad Autónoma de Madrid (Madrid)
- Biblioteca de la Dona-DG de L'Institut Valencià de les Dones (Valencia)

- Centro de Documentación de Mujeres Maite Albiz (Bilbao)
- Centro de Documentación de Emakunde/Instituto Vasco de la Mujer (Vitoria)
- Centro de Documentación de Recursos Feministas (Vigo)
- Biblioteca y Centro de Documentación de la Mujer (Logroño)
- Centro de Documentación del Instituto Asturiano de la Mujer (Oviedo)
- Centro de Documentación – Biblioteca de Mujeres Silvia Fernández Viguera IPES (Pamplona)

En estas jornadas, cada centro compartió la evolución de su situación en estos tres años, así como también hubo intercambio de experiencias y buenas prácticas.

También una mesa de debate sobre el presente y el futuro de la Red: sus debilidades y retos a corto plazo.

Se expusieron, igualmente, los trabajos de la Comisión de Impulso, de la Comisión Tesauro y de las Comisión de Redes. Además de diferentes ponencias, actividades y conclusiones finales.

La consecución de objetivos comunes y los aprendizajes e intercambios de buenas prácticas son necesarios para la continuación de estas propuestas de acción en red. A lo largo de este trabajo conjunto, se detecta la necesidad de una mayor difusión y visibilización de dicha red.



El CDBM de IPES, además de participar en los encuentros, (hemos asistido a todos los encuentros realizados desde 1994), desarrolla otras actividades dentro de dicha Red, principalmente dos:

- La primera, la participación y pertenencia del CDBM de la Fundación IPES a la Comisión de Tesauro creada en la Red, y gestionada por el Centro de Documentación María Zambrano del Instituto Andaluz de la Mujer. Como componente de esta comisión, el CDBM de IPES, junto con el resto de CDBM, sigue alimentando el Tesauro de Género, adaptándolo a los cambios y haciendo nuevas propuestas. Además de seguir intercambiando las publicaciones propias de cada Centro.

- La segunda, la continuación y apuesta por potenciar una dinámica de trabajo en Red que promueva la cooperación y la ayuda mutua, el intercambio de conocimientos y experiencias entre profesionales de la Biblioteconomía. La Red sirve para compartir las dificultades del trabajo diario en este tipo de Bibliotecas especializadas y también las buenas prácticas que dentro de las mismas se realizan.

XV. COLABORACIONES DEL CDBM CON OTRAS ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES

Por último, en la línea de colaboración del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres con instituciones, organizaciones o eventos con quienes compartimos objetivos o ejes de intervención, este año tenemos que mencionar a:

Colaboración con el festival Letraheridas.

Fundación IPES colabora con el festival Letraheridas desde la primera edición, en la difusión del programa de los encuentros y espacios de diálogo con las escritoras más importantes del panorama literario contemporáneo de la geografía peninsular.

Igualmente, se elabora un centro bibliográfico con la obra de las autoras invitadas al festival como manera de movilizar el fondo de la biblioteca, ya que muchas personas que acuden al festival se acercan a la biblioteca en búsqueda de los libros de dichas autoras.

[Enlace de difusión de la V edición del Festival Letraheridas](#)

Colaboración con Mugarik Gabe-Nafarroa.

Este año, en el marco del proyecto ‘Muévete por la justicia social’, en el que participamos en agrupación junto a Fundación Mundubat, además de Mugarik Gabe Nafarroa, se ha iniciado un nuevo club de lectura, DEGUSTACIÓN DE LECTURAS EN DEFENSA DE LA TIERRA, cuya presentación y primera sesión tuvieron lugar en 2023 y que va a continuar en 2024. El objetivo es leer libros de géneros diferentes (ensayo, narrativa) que traten la reflexión sobre soberanía alimentaria, ecologismo, ecofeminismo, naturaleza, justicia social etc.

El club de lectura tiene lugar en nuestra biblioteca, participando IPES no sólo en la cesión del espacio, sino implicándose en la configuración de la programación de lecturas y participando también en las sesiones como co-dinamizadoras.

[Enlace de difusión Club de Lectura Degustación de Lecturas en defensa de la Tierra](#)

ANEXO 1. ASISTENCIA A ACTIVIDADES

Asistencia total a las VISITAS GUIADAS: 191 personas

Visita guiada 18.01.2023 (mañana). Asistencia: 10 personas.

Visita guiada 18.01.2023 (tarde). Asistencia: 12

Visita guiada 25.01.2023. Asistencia: 16 personas.

Visita guiada 31.01.2023. Asistencia: 20 personas.

Visita guiada 10.03.2023. Asistencia: 6 personas.

Visita guiada 16.03.2023. Asistencia: 1 personas

Visita guiada 20.03.2023. Asistencia: 3 personas.

Visita guiada 21.03.2023. Asistencia: 9 personas.

Visita guiada 22.03.2023. Asistencia: 6 personas.

Visita guiada 31.03.2023. Asistencia: 17 personas.

Visita guiada 03.04.2023. Asistencia: 7 personas.

Visita guiada 20.04.2023. Asistencia: 27 personas

Visita guiada 23.05.2023. Asistencia: 9 personas.

Visita guiada 01.06.2023. Asistencia: 15 personas.

Visita guiada 08.09.2023. Asistencia: 13 personas.

Visita guiada 24.10.2023. Asistencia: 9 personas.

Visita guiada 21.11.2023. Asistencia: 11 personas

Asistencia total a los ENCUENTROS CON AUTORAS: 184 personas

Encuentro con Isabel González. Asistencia: 22 personas.

Encuentro con Lara Moreno. Asistencia: 40 personas

Encuentro con Susana Covas y Miguel A. Arconada. Asistencia: 47 personas

Encuentro con Rosario Villajos. Asistencia: 50 personas

Encuentro con Estefanía de Paz. Asistencia: 25 personas

Asistencia al Programa de MUJERES CREADORAS: 130 personas

Asistencia total a los CLUBES DE LECTURA: 64

Malestar Millennial: asistencia de 25 personas. (8 sesiones)

Libro abierto: asistencia de 21 personas. (3 sesiones)

Degustación de lecturas: asistencia de 18 personas. (2 sesiones)

MEMORIA

2023

FUNDACIÓN IPES FUNDAZIOA

Centro de Documentación-Biblioteca
de Mujeres Emakumeen
Dokumentazio Gunea-Liburutegia