



CDBM Centro de Documentación
Biblioteca de Mujeres
Silvia Fernández Viguera
Fundación IPES

Silvia Fernández Viguera
Emakumeen Dokumentazio Gunea
Liburutegia
IPES Fundazioa

EDGL

Acceso libre y préstamo gratuito.
Sartzea librea eta doako mailegia

Horario
Ordutegia
Lunes a viernes
Astelehenerik ostiralera
10:00 -14:00
Lunes a jueves
Astelehenerik ostegunera
17:00-20:00

Edificio Casa de las Mujeres
Emakumeen Etxea eraikina
C/Aoiz 9 – 1ª planta – 31004 Pamplona
Agoitx kalea, 9 – 1. solairua – 31004 Iruña
Tel. 948 22 59 91
www.fundacionipes.org
fundacion@fundacionipes.org

desde **1985** etik

CLM 48 | 2022

FUNDACIÓN IPES FUNDAZIOA

MEMORIA DEL CDBM 2022



- I. INTRODUCCIÓN**
- II. SINGULARIDAD DEL RECURSO**
- III. OBJETIVOS**
- IV. COLECCIÓN DOCUMENTAL**
- V. SERVICIOS**
- VI. DATOS DE 2022 SOBRE ALTAS USUARIAS/OS, ALTAS DOCUMENTOS, PRÉSTAMOS Y CONSULTAS DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN-BIBLIOTECA DE MUJERES DE LA FUNDACIÓN IPES.**
- VII. BOLETINES DE NOVEDADES Y BOLETINES MONOGRÁFICOS**
 - a. Boletines de novedades
 - b. Boletines monográficos
- VIII. EXPOSICIONES CON TEMÁTICAS DE INTERES Y CENTROS BIBLIOGRÁFICOS**
- IX. SERVICIO DE ASESORAMIENTO Y BIBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA POR TEMAS Y A DEMANDA DE INSTITUCIONES, ORGANIZACIONES Y PERSONAS USUARIAS**
- X. VISITAS GUIADAS**
- XI. ENCUENTROS CON AUTORAS Y CONFERENCIAS**
 - a. Encuentros con autoras
 - b. Mesa de debate
- XII. PROGRAMA DE CONFERENCIAS MUJERES CREADORAS**
- XIII. CLUB DE LECTURA**

XIV. INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN DEL CDBM Y SUS ACTIVIDADES

- a. Promoción y Difusión de los servicios, recursos y actividades del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES a través de los medios de comunicación y redes sociales
- b. Celebración del Aniversario, renombramiento y nueva imagen del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres

XV. FORTALECIMIENTO DEL TRABAJO DE COORDINACIÓN EN RED CON OTROS CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS

- a. Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado

XVI. COLABORACIONES DEL CD-BM CON OTRAS ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES

I. INTRODUCCIÓN

Convenio de colaboración entre IPES y el Instituto Navarro para la Igualdad de Gobierno de Navarra para el mantenimiento y desarrollo del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES

El Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES (CD-BM) se inauguró el 8 de Marzo de 1985 con el objetivo de crear un espacio que recogiera la documentación relacionada con los estudios de las mujeres y difundiera la literatura escrita por éstas. Crear este fondo especializado, hacerlo accesible a las mujeres, estudiantes, investigadoras/es, colectivos y público en general ha sido el trabajo de todos estos años. El propósito es recuperar la aportación de las mujeres a la historia de la humanidad, al mundo de las ideas, las artes y la cultura; conocer la situación de las mujeres y nuestra diversidad, poniendo toda esta riqueza, invisible hasta ahora, en nuestras manos, para conseguir que sea real la igualdad de derechos.

Desde la donación de 400 libros que hizo el Instituto de la Mujer en el año 1985, el CDBM de la Fundación IPES, siempre ha contado con apoyo institucional. Por su carácter de servicio público, gratuito y singular desde el año 2006 se vienen firmando convenios de colaboración tanto con el Gobierno de Navarra como con el Ayuntamiento de Pamplona.

Este año 2022, coincidiendo con el 37º aniversario de la Biblioteca que celebramos cada 8 de marzo, quisimos renombrar el espacio homenajeando a una de sus fundadoras, Silvia Fernández Viguera, fallecida en 2018. Así, desde esa fecha ha pasado a ser el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres Silvia Fernández Viguera. Este renombramiento vino acompañado de un nuevo diseño de imagen, cartelería y placa exterior en el edificio de la Casa de las Mujeres, espacio donde se ubica actualmente la biblioteca, cedido por el Ayuntamiento de Pamplona desde finales de 2020. Así como de una rueda de prensa, a la que acudieron Eva Istúriz directora del Instituto Navarro para la Igualdad de Gobierno de Navarra y María García Barberena concejala de Cultura e Igualdad del Ayuntamiento de Pamplona, ambas expresaron el valor de un recurso como el nuestro para la ciudadanía y su apoyo al trabajo que realizamos desde el CDBM, motivo por el cuál, ambas instituciones nos apoyan económicamente con los convenios de colaboración que firmamos anualmente.

II. SINGULARIDAD DEL RECURSO

La existencia de los Centros de documentación y Bibliotecas de las mujeres ha favorecido el avance de la igualdad de oportunidades para las mujeres, ya que ha posibilitado las actividades educativas y formativas, la investigación, la salvaguarda del patrimonio histórico de las mujeres y del movimiento feminista, así como la animación a la lectura y la difusión cultural y artística de las mujeres.

El convenio se lleva a cabo por el carácter singular del Centro y su interés educativo y cultural en pro de la equidad de género, dando un servicio público especializado y único en Pamplona.

- 📖 *Este Centro de documentación se ha mantenido durante 35 años y es el único que, de forma ininterrumpida, está dando este servicio en Navarra a todas las personas interesadas en formarse en Igualdad de oportunidades, en Teoría de género, Historia de las mujeres... y en disfrutar de la aportación de las mujeres a la cultura: literatura, poesía, cine, arte, cómic, etc.*
- 📖 *No es un almacén de libros, documentos e investigaciones, sino que desde él, se asesora de forma especializada, a personas que quieren: conocer las investigaciones realizadas con perspectiva de género y/o saber sobre los derechos civiles, sociales y políticos de las mujeres, para avanzar en su dimensión de ciudadanía. Muchas de las investigaciones realizadas en esta Comunidad -sobre las desigualdades de género, la situación social de las mujeres, sobre colectivos y problemáticas específicas de las mujeres-, algunas al servicio de las instituciones y de las políticas de igualdad, han podido realizarse gracias al fondo documental y bibliográfico posibilitado por la Fundación IPES.*
- 📖 *Es un espacio de difusión cultural ya que en él tienen lugar presentaciones de libros, investigaciones y últimos avances del pensamiento feminista y la teoría de género, siempre con gran eco social y repercusión en nuestra comunidad. Además, dicho Centro Documental-Biblioteca de mujeres, recoge y difunde la obra de escritoras, cineastas y artistas.*
- 📖 *Es un lugar de reunión, debates, reflexión y, por tanto, de avance de las mujeres. Por él han pasado mujeres -investigadoras, literatas, filósofas, teóricas de las ciencias sociales, mujeres de asociaciones, etc.- de todo el Estado y de todas las tendencias ideológicas y políticas. De esta manera, hemos posibilitado el acercamiento de los debates más acuciantes en nuestra sociedad a Navarra.*
- 📖 *El Centro de Documentación-Biblioteca de mujeres, como recurso especializado que es, visibiliza, agrupa y pone a disposición del público en general, una*

información especializada que habitualmente es invisible e inexistente, dispersa y, en ocasiones, de difícil acceso.

-  *Asesora, informa, y pone en comunicación a personas, organismos e instituciones*, ya que es un centro de referencia especializado en la introducción del enfoque de género, la defensa de los derechos de las mujeres en diferentes ámbitos y también, conocedor de los servicios y recursos que se implementan desde las políticas de igualdad de género. Hay personas que ante diferentes situaciones y problemáticas no sabe dónde acudir, con quién contactar y aquí se les orienta y pone en contacto con los servicios, recursos o instituciones que se necesiten.
-  *Contribuye a la difusión del conocimiento, al fortalecimiento de redes y al empoderamiento de las mujeres*, ofreciendo información sobre convocatorias, concursos, jornadas, nuevas publicaciones y actividades relacionadas con las mujeres y la equidad de género.

En la actualidad ofrecemos un servicio:

-  **Especializado** en documentación sobre mujeres, género y feminismos. Hoy día, es el centro más antiguo y con mayor número de fondos de la Comunidad Foral de Navarra.
-  **Integrado** por un lado, en la “Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado” formado en la actualidad por 29 centros especializados.
<http://www.inmujer.gob.es/CentroDoc/ServiciosCentroDoc/docs/DirectorioRedCentrosDocumentacion01.pdf>
-  **Gratuito** y de libre acceso a **todo el público**.

III. OBJETIVOS

A lo largo de la actividad desarrollada en el año 2022, consideramos haber cumplido los siguientes objetivos asociados a las actuaciones propuestas en el convenio firmado con el Gobierno de Navarra en concreto con el Instituto Navarro para la Igualdad:

-  **Informar**, a través de la documentación existente, sobre la situación de las mujeres, el pensamiento feminista y los estudios de género, promoviendo la participación de las mujeres en la vida social, política, cultural y económica y el avance hacia la consecución de sus derechos.
-  **Servir de fondo documental y bibliográfico para los estudios y la investigación en Navarra** y para asesorar sobre la introducción del enfoque de género en todas las políticas y acciones, respondiendo al principio de igualdad entre mujeres y hombres, legalmente aprobado. Por tanto, dirigido a personas investigadoras y profesionales interesadas en estos temas.
-  **Divulgar** la literatura escrita por mujeres y la aportación de las mujeres a la historia, la cultura y el arte, presentar libros de autoras y estimular el debate literario. Impulsar la colaboración e implicación de las Administraciones Públicas para la consecución de todos estos fines.
-  **Trabajar en colaboración con centros** de las mismas características existentes en España y en el mundo: IPES impulsó la creación de “Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado”
-  **Difundir el Centro de Documentación-Biblioteca de mujeres, sus servicios, fondos y actividades**, tanto en la sede como mediante cartelera y dípticos, de forma virtual y sobre todo a través de nuestras redes sociales como Facebook, Twitter, Instagram u otras redes sociales, así como del correo electrónico.
-  **Impulsar la colaboración** e implicación de las Administraciones públicas para la consecución de todos estos fines.

IV. COLECCIÓN DOCUMENTAL

La Colección a **31 de diciembre de 2022 consta de 18.231 registros bibliográficos.**

La Colección del Centro de Documentación- Biblioteca está integrada por los siguientes **tipos de documentos:**

 Libros.

 Revistas.

 Literatura gris: ponencias, estudios, informes, folletos, pegatinas, dosieres, fanzines, boletines, fotografías, noticias de prensa, etc.

 Material audiovisual: películas y documentales.

 Recursos electrónicos.

 Carteles.

El fondo bibliográfico está organizado en las siguientes Áreas: Obras generales, Bibliografía, Filosofía, Psicología, Sexología, Religión, Sociología, Política, Economía, Trabajo, Derecho, Educación, Etnología, Feminismo, Medicina-Salud, Arte, Música, Literatura-Lenguaje, Poesía, Novela, Teatro, Biografías e Historia.

Además, el Centro de Documentación dispone de una importante Colección de Literatura (novelas, comic, poesía, teatro, literatura juvenil e infantil), Biografías de mujeres y Películas para visibilizar y promocionar la cultura que producen las mujeres.

V. SERVICIOS

Desde el **Centro de Documentación – Biblioteca de Mujeres** a lo largo de todo el año y en concreto en este año 2022 ofrecemos un servicio gratuito y abierto a todo el público con el fin de fomentar la lectura, el estudio y la investigación con perspectiva de género. Detallamos a continuación los servicios que ofrecemos:

-  **Sala de Consulta:** información y acceso directo a los fondos y Sala de Lectura.
-  **Información y asesorías** tanto presenciales como telefónicas, por correo postal y correo electrónico, sobre temáticas relacionadas con la equidad de género, la situación y los derechos de las mujeres. Facilitación de recursos propios y, en su caso, derivación hacia otras instituciones y organizaciones que trabajan temas específicos. Se procurará que la atención e información que se oferta en el centro de documentación sea ofrecida en euskera y castellano.
-  **Catálogo en línea:** <https://ipes.oaistore.es/inicio/proyecto.php> que contiene las reseñas bibliográficas de los recursos disponibles para su consulta y préstamo.
-  **Biblioteca digital:** contiene documentación a texto completo para poder consultar y descargar. Dentro de dicha biblioteca digital destaca la documentación histórica referida al Movimiento Feminista de Navarra (ver apartado específico).
-  **Préstamo:** libros, investigaciones, material audiovisual, guías, carteles, etc.
-  **Préstamo interbibliotecario:** tramitación de préstamo interbibliotecario permitiendo a las personas usuarias acceder a obras existentes en otras bibliotecas gracias a la participación en la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado Español y la colaboración con la Red de Bibliotecas Públicas de Navarra.
-  **Visitas guiadas concertadas** con centros educativos, grupos de mujeres, asociaciones y organizaciones sociales, instituciones, etc., para conocer el espacio, la colección y la historia de los Centros de Documentación de mujeres del Estado español y Europa. Informar sobre actividades que se realizan visibilizando y potenciando la difusión cultural de las mujeres.
-  **Elaboración y difusión de Boletines mensuales de novedades bibliográficas**

 **Exposiciones temáticas**

 **Elaboración y difusión de Boletines Monográficos**

 **Elaboración de Bibliografías temáticas** respondiendo a peticiones específicas

 **Presencia en Web y redes sociales** para la difusión de recursos e información, mediante:

- Página web Fundación IPES: <http://www.fundacionipes.org/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/ipes.mujeres/>
- Twitter: [@IPESemakumeak](https://twitter.com/IPESemakumeak)
- Instagram: <https://www.instagram.com/fundacionipes/>

 **Actividades asociadas a la lectura y las autoras:** presentación de libros e investigaciones con perspectiva de género, tertulias literarias y foros de debate feminista, talleres u otras actividades entorno al libro y la lectura.

VI. DATOS DE 2022 SOBRE ALTAS USUARIAS/OS, ALTAS DOCUMENTOS, PRÉSTAMOS Y CONSULTAS DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN-BIBLIOTECA DE MUJERES DE LA FUNDACIÓN IPES.

En relación a los servicios y la atención prestada por el CD-BM de la Fundación IPES a lo largo del año 2022, a continuación, se incluyen los datos sobre altas usuarias/os, altas documentos, préstamos y consultas del CD-BM de IPES hasta el 31 de diciembre de 2022.

Con fecha del 31 de diciembre de 2022, el número de personas usuarias del CD-BM de IPES es de **4.525**

A lo largo de este año 2022, se han registrado **191** nuevas altas de usuarias de modo que el número de alta nuevas de usuarias se ha incrementado con respecto al año 2021.

En el transcurso del año 2022, se han incorporado **425**, siendo el 97% libros y el 3% materiales de otra tipología (documentos, artículos de prensa o revistas especializadas o DVDs).

Cuadro 1. Altas de documentos registrados en el CD-BM de IPES del 1 de enero al 31 de diciembre según tipo. Año 2022.

DOCUMENTOS REGISTRADOS	ALTAS 2022	
	N	%
Libros	412	97
Otros	12	3
TOTAL	425	100,0

Fuente: elaboración propia a partir de los registros de la base de datos automatizada del CD-BM de IPES.

Del total de los documentos registrados este año 2022 un 90% provienen de la compra a librerías locales. Esto es posible gracias a la financiación institucional tanto del

Ayuntamiento como del Gobierno de Navarra. El 10% restante, tiene su origen en donaciones particulares de autoras, investigadoras, instituciones, usuarias del CD-BM.

Con relación al **euskera** y al reconocimiento de la diversidad lingüística de Pamplona, hay que señalar que **este año 2022 han ingresado en nuestro fondo 30 documentos en euskera o bilingües, lo que supone un 7% sobre el total.**

Cuadro 2. Evolución de las consultas en sala, préstamos a domicilio y consultas catálogo en línea. Años 2016-2022.

AÑOS	Nº de consultas en Sala	Nº de consultas catálogo en línea	Nº de préstamos a Domicilio	Nº TOTAL CONSULTAS
2016	2.314	1.742	1.157	4.056
2017	2.942	1.814	1.471	4.756
2018	3.894	2.575	1.947	6.469
2019	3.602	2.941	1.801	6.543
2020	2.804	5.759	1.402	8.563
2021	3.551	6.235	2.441	9.786
2022	2.619	5.186	1.807	7.805

Fuente: elaboración propia a partir de los registros de la base de datos automatizada del CD-BM de IPES.

En el año 2022, el número total de consultas realizadas fueron de 7.805, lo que supone una disminución tanto de consultas como de préstamos a pesar de haber aumentado el número de personas usuarias.

En el siguiente cuadro donde se puede apreciar la evolución de las altas de personas usuarias, ingreso de documentación, préstamos a domicilio y total de consultas.

Cuadro 3. Datos evolutivos de nuevos registros, préstamos a domicilio, consultas y altas de usuarias/os. Años 2010-2022

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Documentación registrada	580	511	439	400	275	518	585	487	749	787	542	461	425
Préstamo a domicilio	1.348	1.381	1.265	1.274	1.108	1.055	1.157	1.471	1.947	1.801	1.402	2.441	1807
Consultas catálogo en línea	s.d.	s.d.	s.d.	s.d.	s.d.	s.d.	1.742	1.814	2.575	2.941	5.759	6.235	5.186
Altas de usuarias/os	103	120	57	75	61	79	76	116	140	128	68	180	191

Fuente: elaboración propia a partir de los registros de la base de datos automatizada del CD-BM de IPES.

El acceso al catálogo automatizado se ha actualizado con la nueva imagen del CDBM y se puede ver en el siguiente enlace:

<https://ipes.oaistore.es/inicio/proyecto.php>

VII. BOLETINES DE NOVEDADES Y BOLETINES MONOGRÁFICOS

A lo largo del año 2022 se han realizado un total de **14 boletines**, **8 han sido boletines de novedades con sus respectivos videos de recomendaciones** y **5 han sido boletines monográficos**.

Estos boletines, se difunden a través de una plataforma de envíos en cuya base de datos tenemos registrados en torno a 7000 contactos, por lo tanto, cada boletín se difunde a más de 7000 personas, que podemos clasificar de la siguiente manera:

- A los diferentes servicios de la Administración (Servicios sociales, Salud, Empleo, Juventud, Euskera, Cultura, Igualdad etc.).
- A la Red de Bibliotecas Públicas de Navarra.
- A las universidades.
- Al profesorado del Diploma de Especialización en Género del Departamento de Trabajo Social de la Universidad Pública de Navarra.
- Al profesorado de asignatura del Grado de Trabajo Social, tanto a Violencia de género contra las mujeres como a Trabajo Social y Género.
- A profesorado de niveles educativos preuniversitarios (Escuela de Educadores/as de Navarra, secundaria, primaria, etc.).
- Al Instituto Navarro para la Igualdad
- A concejalías y áreas de igualdad de los distintos Ayuntamientos.
- A Técnicas de Igualdad de la Comunidad Foral.
- A organizaciones y asociaciones de mujeres ciudadanas.
- A ONGDs y otras organizaciones sociales colaboradoras
- A grupos de mujeres feministas
- A personal de gestión cultural.
- A personas investigadoras.
- A personas que cursan tesis doctorales.
- A todas las personas registradas como usuarias de la Biblioteca.
- A socias y socios de la Fundación IPES.
- Al Departamento de mujeres, voluntarias y otras personas colaboradoras de la Fundación IPES.

a. Boletines de novedades

En los siguientes enlaces se puede acceder a los **8 boletines bibliográficos de novedades y videos de recomendaciones literarias** realizados a lo largo del 2022.

1. Boletín novedades [Enero](#)
2. Boletín novedades [Febrero](#)
3. Boletín novedades [Abril](#)

4. Boletín novedades [Mayo](#)
5. Boletín novedades [Julio](#)
6. Boletín novedades [Agosto](#)
7. Boletín novedades [Octubre](#)
8. Boletín novedades [Noviembre](#)

b. Boletines monográficos

Este año 2022, además de los boletines de novedades, se han realizado **5 boletines monográficos**: Salud Mental; Viajes; Feminismo Divulgativo; Migraciones y Especial Día del Euskera.

1. Boletín monográfico sobre [SALUD MENTAL](#) (enviado en marzo)
2. Boletín monográfico sobre [VIAJES](#) (enviado en junio)
3. Boletín monográfico sobre [FEMINISMO DIVULGATIVO](#) (enviado en septiembre)
4. Boletín monográfico sobre [MIGRACIONES](#) (enviado en diciembre)
5. Boletín monográfico [DIA DEL EUSKERA](#) (enviado en diciembre)

VIII. EXPOSICIONES CON TEMÁTICAS DE INTERÉS Y CENTROS BIBLIOGRÁFICOS

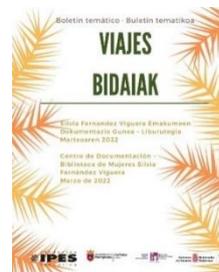
A lo largo del año realizamos exposiciones temáticas, en parte para dejar un espacio físico a los libros que integran los boletines monográficos y también para destacar otras cuestiones: homenajear las obras de autoras premiadas o fallecidas; recordatorio de jornadas y sobre todo movilizar el fondo bibliográfico.

Durante este año 2022 se han realizado cuatro exposiciones presenciales coincidiendo con los boletines temáticos mencionados en el apartado anterior:

1. De marzo a junio: Exposición sobre salud mental.



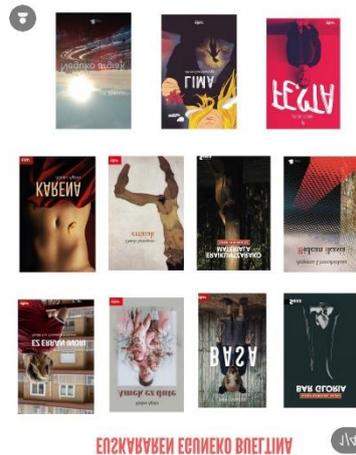
2. De junio a septiembre: Exposición sobre viajes.



3. De septiembre a diciembre: Exposición sobre feminismo divulgativo.



4. En diciembre: Exposición con motivo del Día del Euskera, con autoras vascas en narrativa y ensayo.



5. En diciembre: exposición sobre Migraciones, coincidiendo con nuestro nuevo ciclo Voces y Miradas, dedicado este primer año a migraciones y racismo.



Además, se han realizado las siguientes exposiciones puntuales como son los **6 Centros bibliográficos**:

1. Centro bibliográfico dedicado a la obra de la Premio Cervantes 2022, Cristina Peri Rossi, en el mes de abril.
2. Centro bibliográfico dedicado a las Jornadas Feministas de Euskadi y del Estado, en el mes de mayo.
3. Centro bibliográfico dedicado al Ecofeminismo, coincidiendo con la visita a la Biblioteca de la autora Yayo Herrero, en el mes de Junio.



4. Centro bibliográfico dedicado a la obra de la Premio Nobel 2022, Annie Ernaux, en el mes de octubre.



5. Centro bibliográfico dedicado a la obra de las autoras invitadas a la IV Edición del Festival Letraheridas, en el mes de octubre.



6. Centro bibliográfico dedicado a la obra de la fallecida Dolores Juliano, en el mes de noviembre.



IX. SERVICIO DE ASESORAMIENTO Y BIBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA POR TEMAS Y A DEMANDA DE INSTITUCIONES, ORGANIZACIONES Y PERSONAS USUARIAS

El asesoramiento es una parte fundamental del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES. El personal que gestiona el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres (CD-BM) de IPES debido a su formación académica permanente en biblioteconomía y género asesora: por un lado, a personas en proceso de formación universitaria -tesis, postgrados, estudios universitarios de Grados-, y también a estudiantes de Bachillerato y Grados Profesionales (Escuela de Educadoras/es por ejemplo). Y, por otro lado, se asesora a personas técnicas y profesionales, a cargos políticos... que precisen documentarse sobre un área temática concreta con perspectiva de género. Dichos asesoramientos habitualmente suponen un primer momento de indagación y concreción de la temática consultada, los objetivos prioritarios, etc.; un segundo momento supone la búsqueda de bibliografía específica. Frecuentemente cuando los listados seleccionados para una temática son amplios y la persona consultante es estudiante necesitada de orientación, se continúa la tarea de asesoramiento seleccionando las obras más significativas o actuales dependiendo del tipo de trabajo o investigación a realizar.

Este tipo de asesoramiento es más complejo y requiere más tiempo que la búsqueda sencilla de un material concreto. En muchas de las ocasiones estas asesorías son acompañadas de la generación de listados específicos sobre la bibliografía existente en el centro sobre la temática solicitada bien proporcionados en papel a las personas que acuden de forma presencial o enviados por correo electrónico a quienes lo solicitan por teléfono o muestran esta preferencia.

A lo largo de este año 2022, se ha realizado lo siguiente:

Asesoramientos bibliográficos y documentales especializados

- Co-educación
- Mujeres y deporte
- Mujeres artistas
- Autoestima y problemas de inseguridad
- Historia de las mujeres de Pamplona
- Mujeres relevantes en la historia de Tafalla
- Autoras de novela histórica
- Autoras de novela negra
- Cuidados
- Procesos de reparación tras haber sufrido violencia machista

- Autoayuda
- Feminismo y diversidad funcional
- Feminismo queer
- Introducción al feminismo
- Mujeres en la Revolución Francesa
- Educación Sexual
- Gestación subrogada
- Modelos de amor romántico, utopía romántica
- Menopausia
- Sexualidad desde la perspectiva de género
- Conceptos generales del feminismo
- Cine que trata la violencia de género
- Músicas feministas, grupos musicales
- Mujeres rurales
- División sexual del trabajo
- Intervención socio-laboral con mujeres en situación de exclusión social y violencia de género
- Feminismos decoloniales
- Historia de las mujeres y empleo
- Implementación de la perspectiva de género en la sexualidad de la población preadolescente y adolescente
- Campañas prevención violencia de género. Buenas prácticas
- Discapacidad intelectual y género, empoderamiento mujeres con discapacidad intelectual
- Protocolos violencia de género
- Pornografía
- Menstruación
- Soberanía Alimentaria

El perfil de las usuarias que hacen consultas especializadas es diverso.

En cuanto a las personas de mayor edad, generalmente buscan asesoramiento en el ámbito de la narrativa: novedades en las últimas novelas, escritoras y obras concretas, novela histórica etc.

Las usuarias que quieren profundizar en feminismos desde una perspectiva teórica mayoritariamente son estudiantes de grado de diversas disciplinas: trabajo social, educación social, sociología, psicología, arte, magisterio, etc.

Gracias a las visitas guiadas, también nos estamos dando a conocer en un público más joven como son los estudiantes de Grados Formativos Superiores y de Bachiller.

Las personas que investigan o realizan trabajos finales de Grado, de Máster o doctorados también son parte de nuestro público demandante, y en especial, las que más solicitan búsquedas especializadas en materias concretas.

Entre nuestras lectoras también contamos, por supuesto, con técnicas de igualdad, consultorías de igualdad, profesionales de la enseñanza y del trabajo social, profesionales del periodismo, gestores culturales.

Por último, otro grupo importante tiene que ver con las mujeres que participan en el Movimiento Feminista y en distintas redes del tejido asociativo feminista. Estas usuarias demandan material muy específico para responder a las realidades del activismo, y sus consultas aumentan exponencialmente en torno a los días 8 de marzo y 25 de noviembre, en relación a los cineforums, talleres o mesas de debate que organizan. También se acercan a la biblioteca otros grupos como los colectivos LGTBIQ+, ONGDs, mujeres de partidos políticos y colectivos sociales que quieren implementar la perspectiva de género en su trabajo y precisan de asesoramiento o información sobre servicios y recursos de igualdad.

X. VISITAS GUIADAS

Las visitas guiadas en el propio Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES son una forma de asesoramiento tanto histórico (historia de las mujeres para conseguir la igualdad de derechos, emergencia de los estudios de género, surgimiento de los Centros de Documentación Especializados en esta perspectiva, etc.) como del propio CD-BM, de sus materiales y de servicios que ofrece. Esta visita tiene una duración aproximada de una hora y media.

Se han realizado **6 visitas de este tipo a lo largo del año 2022**

1. Visita guiada 22 de marzo: *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES*, realizada en marzo con **usuarias y bibliotecarias de la Biblioteca Pública de Burlada**. Asisten 9 personas (100 % mujeres).



2. Visita guiada 7 de abril: *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES*, realizada en abril con mujeres pertenecientes al **Centro Ocupacional Elkarkide**. Asisten 15 personas (100 % mujeres)

3. Visita guiada 29 de septiembre: *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES*, realizada en septiembre con integrantes del **Club de Lectura Fácil 'Confabuladas' de la Biblioteca Pública Txantrea**. Esta visita tuvo un carácter bidireccional, ya que el grupo de lectura nos explicó su dinámica de participación y leyeron y comentaron extractos de la adaptación a lectura fácil de 'Al faro' de Virginia Woolf. Asisten 8 personas (7 mujeres y 1 hombre)



4. Visita guiada 19 de octubre: Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la *Fundación IPES*, realizada en octubre con alumnado de la asignatura de Literatura Universal de 1º de Bachillerato de la **Ikastola Paz de Ziganda**. Asisten 8 personas (3 mujeres y 5 hombres)



5. Visita guiada 24 de octubre: Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la *Fundación IPES*, realizada en octubre con **alumnado del Grado Superior de Integración Social de la Escuela Politécnica Navarra**. Asisten 30 personas (18 mujeres y 12 hombres)



6. Visita guiada: Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la *Fundación IPES* realizada con mujeres perteneciente a **Tasubinsa**, organización que promueve la integración social y laboral de personas con discapacidad o del desarrollo en Navarra. Asisten 12 personas (100 % mujeres).



XI. ENCUENTROS CON AUTORAS Y MESA REDONDA

a) Encuentros con autoras.

En 2022 emprendimos en la Biblioteca el ciclo **ENCUENTROS CON AUTORAS EN LA BIBLIOTECA**, con la intención de generar actividad en el espacio, crear diálogos con autoras con libros recientemente publicados y hacerlo en un marco de intimidad y proximidad, alejado de las presentaciones habituales, más frías y sin tanta conexión entre invitadas y público asistente. El ciclo nació con la intencionalidad de mantenerse en el tiempo y de contar también con encuentros en euskera. Se han realizado **4 encuentros con autoras** en la propia biblioteca:

Encuentro con Yayo Herrero. Diálogo con la autora a partir de sus libros ‘Los cinco elementos’ y ‘Ausencias y extravíos’. El 7 de junio. Asisten 39 personas (34 mujeres y 5 hombres)

[Enlace de difusión del encuentro con Yayo Herrero](#)



Encuentro con Maddi Ane Txoperena y Samara Velte. Diálogo a partir del libro de Maddi Ane Txoperena ‘Ez erran inorí’. El acto fue en euskera. El 14 de septiembre. Asisten 15 personas (100 % mujeres)

[Enlace de difusión del encuentro con Maddi Ane Txoperena y Samara Velte](#)



Encuentro con Sara Torres. Diálogo con la autora a partir de su novela 'Lo que hay'. El 8 de octubre. Asisten 40 personas (36 mujeres y 4 hombres)

[Enlace de difusión del encuentro con Sara Torres](#)



También inauguramos una colaboración con el **'FESTIVAL LETRAHERIDAS. ENCUNTROS CON MUJERES QUE AGITAN EL PANORAMA EDITORIAL'**, para traer autoras invitadas al festival al espacio de la biblioteca. Este año se realizó lo siguiente:

Encuentro entre Elisa Victoria y alumnado de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Pamplona. El diálogo entre los/las alumnos/as y la autora se centró en los procesos creativos, el grupo había hecho un trabajo previo en el aula recopilando preguntas. También, al ser alumnado del módulo de Ilustración, prepararon ilustraciones a partir del libro 'El quicio' de Elisa Victoria, que se proyectaron en la biblioteca. Se realizó el 21 de octubre. Asisten 14 personas (todas ellas mujeres)



b) Mesa de debate.

Organizamos una mesa de debate llamada **EL FEMINISMO QUEER ES PARA TODO EL MUNDO: FRICCIONES, Matices y Puentes para una Lucha Común.** A partir del libro 'El feminismo queer es para todo el mundo' de **Gracia Trujillo** que participó en la

mesa junto a **Irantzu Varela y Nerea Barjola**. Tuvo lugar el 10 de mayo, en la sala municipal de Descalzos. Asisten 107 personas.



Esta mesa de debate supuso todo un hito en el Movimiento Feminista local puesto que abordó uno de los mayores debates que se están dando dentro del feminismo en la actualidad y con ponentes de primer orden. Informalmente, las personas que asistieron nos manifestaron la necesidad que tenían de un espacio semejante ya que, debido a la pandemia, había habido una total ausencia de espacios de encuentro y porque, además, ciertos temas se están tratando de manera demasiado beligerante en Redes Sociales. Nos quedamos con la alegría que manifestó Irantzu Varela al ver a parte del público sentado en el suelo ya que esto fue muestra del éxito de la convocatoria y también de la recuperación de esa “vieja normalidad” previa al Covid-19.

En la mesa se trataron fundamentalmente tres ejes:

1. DIAGNOSTICANDO EL CONTEXTO ACTUAL:

Temas: Alcance de los pasos dados por los movimientos feministas y lgtbq+, el activismo queer, hitos, retrocesos y ofensivas reaccionarias, debates y posicionamientos dentro de los movimientos, fagocitación de nuestras luchas...

2. MARCO TEÓRICO Y POLÍTICO DEL FEMINISMO QUEER (INTERSECCIONAL Y DECOLONIAL):

Temas: Herramientas para articular sujetos diversos y transformadores, de las políticas identitarias de trinchera a la articulación de luchas comunes, desmontar la falsa dicotomía identidades vs. materialidad, la necesidad de marcos teórico-políticos que nos permitan entender la complejidad de las estructuras y violencias que nos atraviesan y que conforman nuestra realidad social, material y nuestras identidades.

3. ESTRATEGIAS DE ACERCAMIENTO. PUENTES, MATICES Y LÍMITES:

Temas: nuestras genealogías políticas y teóricas, métodos de trabajo que nos permitan reflexiones y debates constructivos, objetivos concretos que nos

vinculen, diálogo, líneas rojas, reconocimiento de “las otras”, gestión de los disensos, herramientas para la construcción colectiva de procesos.

[Enlace de difusión de la Mesa Redonda](#)

XII. PROGRAMA DE CONFERENCIAS MUJERES CREADORAS

El proyecto **MUJERES CREADORAS** organizado por INAI (Instituto Navarro para Igualdad) en colaboración con Fundación IPES tuvo su 7ª edición con un programa titulado ‘**Repensar la Cultura: viejos problemas, nuevos escenarios (o viceversa)**’. Venía a cerrar una trilogía dedicada a las consecuencias de la COVID-19 en los ámbitos de la salud mental, el educativo y el social, que se trataron en las ediciones de 2020 y 2021. En este caso y para el cierre, se planteó analizar, de la mano de mujeres referentes en distintos sectores, las repercusiones en la cultura, el estado de las cosas tras la pandemia, Figuras indispensables del panorama cultural que dialogaron con mujeres del ámbito navarro en tres jornadas con el formato de encuentro y conversatorio. El ciclo tuvo lugar el 26, 27 y 28 de abril en la Sala Municipal de Calderería. Asisten en total 135 personas (123 mujeres y 12 hombres)

El programa se articuló de la siguiente manera:

1._ El sector audiovisual en pandemia: ¿de la crisis a la oportunidad?

La invitada fue **Ángeles González-Sinde**, directora de cine, guionista, ex presidenta de la Academia de Cine y ex ministra de Cultura. Conversó con Natalia Ardanaz, doctora en Historia Contemporánea, especialista en cine y género, sobre el estado del sector audiovisual, la importancia de los contenidos audiovisuales durante los años de pandemia, las consecuencias de esta revalorización social, la adaptación del sector a la crisis, etc.



2._ ¿Le llamamos cultura cuando queremos decir entretenimiento?

La invitada fue **Eduarne Portela**, ensayista, novelista, historiadora, filóloga y ex docente universitaria. Conversó con Andrea Caprarulo, periodista y técnica de proyectos de igualdad, sobre la apreciación o depreciación social de la cultura en los tiempos de pandemia, la demanda de contenidos, la distinción político-filosófica entre cultura y entretenimiento y sus vinculaciones y desacuerdos.



3._ Producir cultura en tiempos de crisis: estímulos y bloqueos.

La invitada fue **Marta Sanz**, novelista, ensayista, poeta y pensadora. Conversó con Nerea Madariaga, técnica cultural y experta en gestión cultural feminista, en torno a la necesidad de relatos colectivos en las crisis, de qué manera se crea y se articula la creación desde escenarios sociales o cómo afectan a las prácticas artísticas.



XIII. CLUB DE LECTURA MALESTAR MILLENNIAL

Este año, como parte del objetivo de atraer público joven a la Biblioteca, emprendimos un Club de Lectura específico para la generación millennial (es decir, la comprendida entre los 30 y los 40), con una programación de sesiones diseñada para leer y analizar narrativa de autoras y que tocara una amplia gama de temáticas atravesadas por problemáticas que afectan a las jóvenes (familia, vínculos afectivos, amistad, sexo, trabajos, precariedad, violencias...).

El club cuenta con la particularidad de contar con la presencia virtual de las autoras en la última parte de cada sesión, para unirse al grupo, responder a sus preguntas y explicar el proceso de escritura.

El éxito de la propuesta fue arrollador, contando con 30 chicas integrantes y habiendo tenido que limitar las plazas. En realidad, han sido 2 Club de Lectura, de cuatro sesiones cada una, en total 8 sesiones.

Club de lectura de marzo a Junio. Asisten 25 personas a cada sesión (100 % mujeres)

Sesión 1. 'LA MUELA' de Rosario Villajos.



Sesión 2. 'ENTRE LOS ROTOS' de Aláide Ventura.



Sesión 3. Mayo. 'SENSACIÓN TÉRMICA' de Mayte López.



Sesión 4. Junio. 'LISTAS, GUAPAS, LIMPIAS' de Anna Pacheco.



Club de lectura de septiembre a diciembre. Asisten 25 personas a cada sesión (100 % mujeres)

Sesión 1. 'LO QUE HAY' de Sara Torres.



Sesión 2. 'LOS AÑOS QUE NO' de Lidia Caro Leal.



Sesión 3. Noviembre. 'PUNTO DE CRUZ' de Jazmina Barrera



Sesión 4. Diciembre. 'BRILLO' de Raven Leilani.



[Enlace de difusión para el Club de Lectura](#)

En relación al Club, en noviembre participamos en el **X ENCUENTRO DE CLUBES DE LECTURA DE NAVARRA** organizado por la Red de Bibliotecas de Navarra y celebrado en Baluarte, en el que contamos nuestra experiencia con la iniciativa, el programa y las dinámicas de participación.



XIII. INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN

a) Promoción y Difusión de los servicios, recursos y actividades del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES a través de los medios de comunicación y redes sociales

El trabajo de comunicación es fundamental para el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES. Comunicar lo que hacemos, los servicios que ofrecemos, así como de las actividades programadas, y que pueda llegar de manera efectiva a la ciudadanía de la ciudad era uno de los mayores retos que nos proponíamos para 2022 y creemos que lo hemos llevado a cabo de manera satisfactoria. La difusión de información relevante sobre dicho Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres, tanto de forma presencial como en su modalidad on-line.

Subrayamos a modo de introducción la inmersión que hemos realizado en el universo de Instagram, ya que en un año hemos elevado el número de seguidoras hasta 1060. Esta es una red social que tiene un especial seguimiento entre las personas más jóvenes, y hemos percibido un mayor acercamiento con esta parte de la sociedad.

A lo largo de la justificación se han recogido de forma pormenorizada las diferentes acciones de difusión en cada una de las actividades, siendo por ello por lo que aquí se recogen grandes bloques que consideramos de interés.

Difusión del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES y sus actividades en medios de comunicación y Redes Sociales

Para una franja de población de más edad, los medios de comunicación tradicionales (prensa escrita, radio y TV locales) siguen siendo claves. Por ello, en nuestra red de contactos el grupo de medios de comunicación es fundamental y es uno de los destinatarios de los mailing que periódicamente ofrecen información de nuestras actividades. Además, tratamos de mantener una relación más estrecha con las personas responsables de la sección de cultura de los principales periódicos y radios de Navarra para que puedan dar cobertura a nuestras actividades.

Como introducíamos al principio, además de las actividades de difusión asociadas a los medios de comunicación, como herramienta clave para acceder a la ciudadanía, en el CD-BM también desarrollamos otras actividades de difusión en las redes sociales y mediante envíos masivos de correo electrónico.

Para mejorar nuestra estrategia comunicativa este año realizamos una sesión de trabajo con la empresa de comunicación y gestión cultural Design Paipai.

Respecto a las actividades propias del CD-BM realizamos lo siguiente:

- a) Página Web que ofrece un acceso directo al catálogo on-line de la Biblioteca.
- b) Actualización y seguimiento de la información en las cuentas de Facebook, Twitter e Instagram. A través de los cuales difundimos los boletines de novedades o temáticos, así como la programación de la Biblioteca. Se suben fotos, vídeos, comentarios y noticias sobre actividades y eventos, recomendaciones, etc. Las cuentas de Facebook, Twitter e Instagram por su naturaleza y características, nos permiten mantener un contacto más directo e inmediato además de con personas individuales, con otros centros similares al nuestro, con otras asociaciones o colectivos con los que compartimos inquietudes y de los que nos nutrimos recíprocamente.
- c) La tercera y última actividad destacada, no por ello menos importante, es la de los envíos masivos de correo electrónico a nuestra amplia base de datos y red de contactos. Los envíos masivos cuentan con grupos de difusión que cuenta con 7457 personas en total, y que están segmentados en distintos subgrupos para que la comunicación sea más efectiva.

Esta base de datos se actualiza día a día con las nuevas personas usuarias de la biblioteca (altas); así como con los cambios que se operan en nuestro contexto inmediato -a nivel de los distintos grupos y asociaciones de mujeres, personas investigadoras, profesorado, gestores culturales, técnicas de igualdad y técnicas y técnicos de las distintas áreas, departamentos, de los organismos e instituciones navarras, personal político, etc.

Dependiendo del tipo de información a difundir, se seleccionan los grupos destinatarios. Nuestros puntos de destino más habituales son: asociaciones ciudadanas, de mujeres, ONGDs, Puntos de Información, Organismos de la Administración, Departamentos universitarios, Profesorado del Diploma de Especialización en Género del Departamento de Trabajo Social de la Universidad Pública de Navarra (UPNa), Profesorado de asignatura del Grado de Trabajo Social de la UPNa (Violencia de Género contra las Mujeres y Trabajo Social y Género), Profesorado de Sociología, Unidad de Igualdad de la UPNa, Red de Bibliotecas Públicas de Navarra, otras Bibliotecas y Centros de Documentación, Red de Bibliotecas de Mujeres, Casas de Cultura, Técnicas de Igualdad, Concejalías y áreas de igualdad, Profesorado de niveles educativos preuniversitarios, Escuela de Educadores/as de Navarra, Medios de comunicación, Servicios Sociales de Base, Gestores culturales, Socias/os de la Fundación IPES, Departamento de mujeres, voluntarias y otras personas colaboradoras de la Fundación IPES, personas investigadoras, que cursan tesis doctorales y personas que así lo solicitan.

A través de las redes sociales se van generando redes y alianzas que tienen una incidencia en el panorama político y social, y va propiciando una construcción de discurso y pensamiento crítico de base social. Estas redes articulan a mujeres y hombres sensibilizados con temas de Igualdad, Movimiento Feminista, mujeres creadoras y artistas, investigadoras, personas procedentes de áreas y organismos de igualdad, entidades de iniciativa social y otras instituciones etc. Por eso, el trabajo de comunicación sigue siendo primordial para el CD-BM.

Las actividades que se difunden, son de distintos tipos:

- Convocatorias de actividades organizadas por el Centro de Documentación-Biblioteca de mujeres de la Fundación IPES en colaboración con otras entidades.
- Convocatorias de actividades que tienen que ver con los estudios, situación y aportaciones de las mujeres organizadas por otras entidades.
- Campañas de solidaridad o de sensibilización sobre la situación de las mujeres del mundo.
- Otras noticias de interés: recomendaciones de libros, premios a mujeres escritoras etc.

Los perfiles en nuestras Redes Sociales:

<https://www.facebook.com/ipes.mujeres>

<https://twitter.com/ipesemakumeak?lang=es>

<https://www.instagram.com/fundacionipes/>

b) Celebración del Aniversario, renombramiento y nueva imagen del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres

El Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES pasó a llevar el nombre de Silvia Fernández Viguera desde el 8 de marzo. Con motivo del 37 aniversario de la biblioteca se realizó una rueda de prensa para presentar el homenaje, la nueva cartelería y la placa exterior con el nuevo nombre, a la que, además del equipo de IPES, asistieron Eva Isturiz (Directora del INAI-Instituto Navarro para la Igualdad) y María García Barberena (Concejala de Cultura e Igualdad del Ayuntamiento de Pamplona). Estuvieron presentes, igualmente, el Patronato de la Fundación IPES, el Departamento de Estudios de las Mujeres y la familia de Silvia Fernández Viguera. Todas las intervenciones coincidieron en destacar la trayectoria y el aporte de Silvia Fernández Viguera, fallecida en 2018, y una de las fundadoras de IPES y del Centro De Documentación –Biblioteca De Mujeres que se ha convertido en todo un referente estatal en el fondo documental feminista y en la literatura producida por mujeres.



El CDBM de IPES es parte de esa genealogía feminista que se articula en toda Europa con los Movimientos Sufragistas y el pasado 8 de marzo supuso un ejercicio de memoria y un hito para homenajear la trayectoria de la Biblioteca a través de la figura de Silvia Fernández Viguera. Supuso toda una reafirmación en que el fin del CDBM sigue vigente hoy, igual que hace 37 años, porque vivimos en una sociedad que avanza, pero en la que todavía las desigualdades entre hombres y mujeres y que, por eso, es necesaria la visibilización y formación (en género) de la población en general y sobre todo de la más joven, para seguir construyendo una sociedad más justa e más igualitaria.

Con motivo del Aniversario y renombramiento del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres pudimos comunicar a las instituciones y a la ciudadanía navarras que en el último año los préstamos a domicilio habían aumentado el 74%, el número de consultas del catálogo en línea ha aumentado un 31% y el número de altas de personas usuarias ha aumentado el 164%. Estos datos, efectivamente, demostraron la necesidad y valor de este servicio hoy. Así mismo, pudimos reconocer y agradecer que estas cifras son posibles gracias al apoyo institucional, más en concreto a la colaboración y financiación del Gobierno de Navarra, en concreto del Instituto Navarro para la Igualdad y del Ayuntamiento de Pamplona

El 37 Aniversario del CD-BM supuso también la renovación del equipo de trabajo y así se transmitió en rueda de prensa, al recordar y reconocer la labor de Rut Iturbide y Ainara Galarza, que dejaban el equipo y dar la bienvenida a Nerea Madariaga y Amaia Zufía que recién se incorporaban.

Como no podía ser de otra manera el renombramiento del CD-BM fue todo un homenaje a Silvia Fernández Viguera, historiadora, investigadora, activista, profesora, su vínculo con IPES se remonta a 1982 cuando coordinó la mítica y pionera revista Langaiak, referente estatal en el panorama teórico y de investigación feminista.

El nuevo folleto y el nuevo cartel son herramientas básicas para dar a conocer el Centro y sus servicios y recursos.

El folleto actual incluye información relevante sobre el Centro de Documentación-Biblioteca de la Fundación IPES, los fondos que lo componen, los servicios que se ofrecen, los horarios de atención actualizados y las formas de acceso al entorno web y al buscador de fondos de nuestro centro documental. En el transcurso del año, ha sido constante la difusión del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES a partir del tríptico informativo. Lógicamente, este trabajo se ha realizado con especial ahínco, con aquellas personas que llegan por vez primera al centro, con las nuevas altas, las visitas guiadas y las actividades presenciales que hemos realizado (Muestras de Cine, Escuela de Feminismos, conferencias, presentaciones de libros, etc.).

Aunque la comunicación digital ocupe cada vez más espacio, esta Biblioteca mantiene la actividad divulgativa mediante la distribución de carteles y folletos porque queremos cuidar también lo presencial, y la referencia física. Estos soportes incluyen el renombramiento, la dirección y horario, y se distribuyen en el propio Centro y en puntos clave de la ciudad: áreas y otros organismos de igualdad, bibliotecas, centros educativos, culturales, de salud, juveniles, ONGDs, librerías y cooperativas culturales, universidades, transporte público, etc.), Whatsapp...).

XIV. FORTALECIMIENTO DEL TRABAJO DE COORDINACIÓN EN RED CON OTROS CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS

a) Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado

El CD-BM de IPES, pertenece a la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado, que fue creada en 1995, en los II Encuentros de Bibliotecas de Mujeres. En la actualidad está compuesta por 20 Centros que tienen en común la dirección de sus objetivos, la temática de sus fondos y el hecho de estar ubicados en territorio español. La Red, única existente de estas características en el Estado, abarca casi todas las Comunidades Autónomas y la dependencia de los Centros que la integran son muy variadas: organismos para la igualdad de los poderes públicos, Centros dependientes de universidades, y bibliotecas dependientes de asociaciones de mujeres vinculadas al movimiento feminista. Esta Red, que lleva 28 años funcionando, es un conjunto muy heterogéneo que no depende de ningún organismo administrativo concreto y que está basada en el deseo de sus Centros integrantes de cooperar y aunar esfuerzos dentro del marco para el que fueron creados.

[Catálogo online a los CDBM de la Red](#)

[Qué es la Red de Centros de Documentación - Biblioteca de Mujeres](#)

El Centro de Documentación y Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES ha sido pionero y promotor de dicha Red, que viene celebrando encuentros anuales desde el año 1994 (este primer encuentro lo realizamos desde el CDBM de IPES) y que reúne a las/os profesionales que trabajan en Bibliotecas y Centros de Documentación especializados en Género y Mujeres. Han tenido lugar en Pamplona 1994, Madrid 1995, Granada 1996, Barcelona 1997, Telde 1998, Mérida 1999, Valladolid 2000, Vigo 2001, Gijón 2002, Vitoria 2003, Murcia 2004, Sevilla 2005, Málaga 2006, Alcobendas 2007, Palencia 2008, Barcelona 2009, Bilbao 2010, L'Hospitalet 2011, Vigo 2012, Granada 2013, Toledo 2014, Salamanca 2015, Oviedo 2016, Barcelona 2017, Sevilla 2018 y Valencia 2019.

Desde 2019, no se han realizado encuentros presenciales de la red, pero sí se mantiene el trabajo en colaboración a través de correos informativos y reuniones virtuales como la que tuvimos el 29 de junio de 2022, sobre todo para seguir trabajando en las comisiones del TESAURO DE GÉNERO y la difusión y visibilización de la red a través de las redes sociales.

La consecución de objetivos comunes y los aprendizajes e intercambios de buenas prácticas son necesarios para la continuación de estas propuestas de acción en red. A lo largo de este trabajo conjunto, se detecta la necesidad de una mayor difusión y visibilización de dicha red.

El CD-BM de IPES, además de participar en los encuentros, (hemos asistido a todos los encuentros realizados desde 1994), desarrolla otras actividades dentro de dicha Red, principalmente dos:

- La primera, la participación y pertenencia del CD-BM de la Fundación IPES a la Comisión de Tesoro creada en la Red, y gestionada por el Centro de Documentación María Zambrano del Instituto Andaluz de la Mujer. Como componente de esta comisión, el CD-BM de IPES, junto con el resto de CD-BM, sigue alimentando el Tesoro de Género, adaptándolo a los cambios y haciendo nuevas propuestas. Además de seguir intercambiando las publicaciones propias de cada Centro.
- La segunda, la continuación y apuesta por potenciar una dinámica de trabajo en Red que promueva la cooperación y la ayuda mutua, el intercambio de conocimientos y experiencias entre profesionales de la Biblioteconomía. La Red sirve para compartir las dificultades del trabajo diario en este tipo de Bibliotecas especializadas y también las buenas prácticas que dentro de las mismas se realizan.

XV. COLABORACIONES DEL CD-BM CON OTRAS ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES

Por último, en la línea de colaboración del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres con instituciones, organizaciones o eventos con quienes compartimos objetivos o ejes de intervención, este año tenemos que mencionar a:

Parlamento de Navarra

El 4 de octubre de 2022, realizamos un sesión de trabajo con la Comisión de Presidencia, Igualdad, Función Pública e Interior en el Parlamento y la participación de todos los grupos parlamentarios y cuyo objetivo ha sido exponer nuestro trabajo, la historia del CENTRO DE DOCUMENTACIÓN – BIBLIOTECA DE MUJERES SILVIA FERNÁNDEZ VIGUERA, evidenciar la importancia de un CDBM como el nuestro, con sus características como CDBM especializado en mujeres, género y feminismos y como servicio único, que fomenta el pensamiento crítico y la formación en este ámbito, de acceso libre y gratuito abierto a la ciudadanía, desde dónde se desarrolla una amplia programación.

Dicha sesión de trabajo, tuvo presencia de medios de comunicación y retransmisión por los medios de comunicación.

[Grabación de la sesión de trabajo con la Comisión de Presidencia, Igualdad, Función Pública e Interior en el Parlamento](#)



Colaboración con Letraheridas. Con Letraheridas ha habido un apoyo por parte de IPES en la difusión de la segunda edición de encuentros y espacios de diálogo con las escritoras más importantes del panorama literario contemporáneo de la geografía peninsular.

[Difusión del programa de Letraheridas 2022 a usuarias del CDBM](#)

Colaboración con Mugarik Gabe-Nafarroa.

Con Mugarik Gabe Nafarroa y Mundu Bat, se ha trabajado y se sigue haciendo en la actualidad, en un proyecto sobre ecofeminismo y, más concretamente, en el eje de *Soberanía Alimentaria*. En dicho proyecto colaborativo y de Trabajo en Red, nuestra aportación se ha centrado en la búsqueda y compra de bibliografía relativa a este tema, utilizando como base un boletín que ya realizamos en años anteriores en colaboración con dichas entidades y que este año se ha actualizado con nuevas compras de libros sobre Soberanía Alimentaria y que se publicará en 2023. Por otro lado, se ha catalogado en el CDBM dos publicaciones como resultado del trabajo de estos años sobre Soberanía Alimentaria:

[Manifiesto por la Soberanía Alimentaria en Navarra](#)

[Radiografía de la Soberanía Alimentaria en Navarra](#)

[Presentación radiografía soberanía alimentaria en Navarra](#)

Colaboración con el Instituto Navarro para la Igualdad

Como todos los años organizamos en el marco del Convenio de Colaboración para el mantenimiento y desarrollo del CDBM de IPES con el INAI el programa **Mujeres Creadoras**, este año se realizó los días 27, 28 y 29 de abril con la participación de Ángeles González-Sinde, Edurne Portela y Marta Sanz. Unos encuentros con mujeres referentes del ámbito creativo, con amplias trayectorias artísticas y un potente discurso reflexivo, con capacidad crítica y de diagnóstico de la realidad social.

Tres figuras indispensables del panorama cultural que dialogarán con mujeres del ámbito navarro en tres jornadas dedicadas al análisis del estado de la cultura tras los años de pandemia: a qué retos, complicaciones y, tal vez, oportunidades, se ve abocada.

[Programa y difusión de Mujeres Creadoras 2022](#)

Por otro lado, hemos participado y nos hemos adherido al proceso participativo de **Pactos por los cuidados en Navarra** organizado por el INAI, del que han surgido como resultados dos publicaciones que hemos catalogado en el CDBM de IPES para uso y consulta de las personas usuarias:

[Fundamentos de los cuidados](#)

[Transición de la conciliación a los cuidados](#)

[Guía para la elaboración y puesta en marcha](#)

MEMORIA DEL CDBM 2022

Centro de Documentación - Biblioteca de Mujeres
Silvia Fernández Viguera
Emakumeen Dokumentazio Gunea - Liburutegia

FUNDACIÓN IPES
FUNDAZIOA