

The background features a collage of illustrations. At the top, hands in various colored sleeves (yellow with black dots, purple with blue dots) hold open books in blue and orange. To the right, there are drawings of green leaves and a white stalk with small triangular shapes. At the bottom, hands hold a dark blue book and a teal book. Surrounding these are illustrations of a yellow onion, a mushroom, and various green leaves and plants. The overall theme is the connection between food and knowledge.

# ELIKADURA BURUJABETZA SOBERANIA ALIMENTARIA

---

Buletin bibliografikoa · Boletín bibliográfico

---

“Landa eremuetako egoerari buruz, bertan emakumearen presentziari buruz, ekologismoari eta naturaren garrantziari buruz hausnarketa bat egitera gonbidatzen gaitu liburu eta dokumental bilduma honek. Natura gizarte kontsumista baten energia hornitzailea izan ez ezik, bizitzeko energiak asetzen gaituen elementu bat baita. Bilduma honen bitartez, gure inguruan dugun elikadura-sistemari buruz hausnartuko dugu, baita horrek gure bizi moduan eragiten duen moduan. Baina, badaude beste lan egiteko modu batzuk, non natura errespetatzen den, non agro-ekologiatik ekoizten den eta bertako bizilagunak sistemaren erdigunean jartzen diren beraien elikadura sistema erabakitzeko, iñongo menpekotasunik gabe.

Sistema ekologista, feminista, naturarekin arduratsua, eta beste lurralde batzuekin solidarioa eta bidezkoa lortzeko behar den aldaketa politiko eta sozial bat bezala aurkezten dugu ELIKADURA BURUJABETZA. Proposatzen ditugun irakurketak zabalak, pluralak eta literatura genero ezberdinetakoak dira. Gai hauek politikotik eta poetikotik hausnartzeko, munduaren ikuspegia zabalduz eta gure irudimenezko ardatzak bizitzaren beste horizonte batera eramanez. Kontzientziak eta konszientziak beteriko irakurketa hobe bizi gaitezen.”

---

“Esta colección de obras, nos invita a una reflexión sobre la situación del entorno rural y la presencia de las mujeres en ella, sobre el ecologismo, sobre la importancia de la naturaleza como fuente de energía vital, más allá de ser una fuente de energía para abastecer el sistema de consumo en el que vivimos... Una invitación a cuestionar la cadena alimenticia en nuestro entorno más cercano, y de cómo ello influye directamente en nuestro estilo de vida. Porque las cosas se pueden hacer de otra manera, hay sistemas que respetan la naturaleza, que producen desde la agroecología donde las personas de cada territorio se ponen en el centro y deciden sobre su modelo productivo, sin depender de nadie.

A través de esta selección presentamos la SOBERANÍA ALIMENTARIA como una opción de cambio político y social, hacía un sistema que sea ecologista, feminista, respete la naturaleza y sea solidaria y justa con otros territorios. Las lecturas que proponemos son amplias, plurales, de diferentes géneros literarios, abordando estas cuestiones desde lo político y lo poético, ensanchando nuestra visión sobre el mundo y desplazando nuestros ejes imaginativos hacia otro horizonte de vida posible. En definitiva, lecturas, para armarnos de conciencia y de consciencia, para habitar(nos) mejor.”

## ENSAYO · SAIKERA

|  |    |
|--|----|
| 01. CARRO DE COMBATE: CONSUMIR ES UN ACTO POLÍTICO   | 4  |
| 02. EL CANTO DE LAS ABEJAS: ESCUCHAR LA SABIDURÍA DE LAS ABEJAS PARA UNA APICULTURA RESPETUOSA Y UN MUNDO MEJOR  | 4  |
| 03. POR QUÉ LAS MUJERES SALVARÁN EL PLANETA  | 5  |
| 04. JUVENTUD RURAL Y DESARROLLO  | 5  |
| 05. EMAKUME EKOIZLEAK ETA ELIKADURA BRUJABETZA NAFARROAN, GENEROAREN IKUSPEGITIK MUJERES PRODUCTORAS Y SOBERANÍA ALIMENTARIA EN NAVARRA: UNA MIRADA DESDE EL GÉNERO                      | 6  |
| 06. LA CIUDAD COMESTIBLE   | 6  |
| 07. LA DICTADURA DE LOS SUPERMERCADOS: CÓMO LOS GRANDES DISTRIBUIDORES DECIDEN LO QUE CONSUMIMOS   | 7  |
| 08. LOS TOMATES DE VERDAD SON FEOS   | 7  |
| 09. ECOLOGÍA Y GÉNERO EN DIÁLOGO INTERDISCIPLINAR  | 8  |
| 10. ECOFEMINISMO PARA OTRO MUNDO POSIBLE   | 8  |
| 11. EMAKUMEA, ELIKADURA-SUBIRANOTASUNAREN PROTAGONISTAK: KUBATARREN ETA EUSKALDUNEN BIZIPENAK MUJERES, PROTAGONISTAS DE LA SOBERANÍA ALIMENTARIA: EXPERIENCIAS CUBANAS Y VASCAS          | 9  |
| 12. SABIDURÍA POPULAR Y PLANTAS CURATIVAS: RECOPIACIÓN EXTRAÍDA DE UN ESTUDIO ETNOBOTÁNICO DE NAVARRA  | 9  |
| 13. ABRIENDO LA MIRADA A LA INTERCULTURALIDAD, PUEBLOS SOBERANÍA ALIMENTARIA, EDUCACIÓN POR LA PAZ BEGIRADA IREKIZ: KULTURARTEKOTASUNA, HERRI INDIGENAK, BURUJABETZA, BAKERAKO HEZKUNTZA | 10 |
| 14. MUJERES Y ECOLOGÍA: HISTORIA, PENSAMIENTO, SOCIEDAD  | 10 |
| 15. OTRA MANERA DE VIVIR   | 11 |
| 16. MANIFIESTO PARA UNA DEMOCRACIA DE LA TIERRA: JUSTICIA, SOSTENIBILIDAD Y PAZ  | 12 |
| 17. FILOSOFÍAS ECOFEMINISTAS   | 12 |
| 18. ABRAZAR LA VIDA: MUJER, ECOLOGÍA Y SUPERVIVENCIA   | 13 |
| 19. PROCESOS HACIA LA SOBERANÍA ALIMENTARIA. PRESPECTIVAS Y PRÁCTICAS DESDE LA AGROECOLOGÍA POLÍTICA   | 14 |
| 20. ¿QUÉ COMEN LAS QUE MAL COMEN?  | 15 |
| 21. ELIKADURA-BURUJABETZAREN ERRADIOGRAFIA NAFARROAN RADIOGRAFÍA DE LA SOBERANÍA ALIMENTARIA EN NAVARRA  | 15 |

- 16 . 22. CIUDADES HAMBRIENTAS. CÓMO EL ALIMENTO MOLDEA NUESTRA VIDAS
- 17 . 23. SITOPÍA. CÓMO PUEDEN SALVAR EL MUNDO LOS ALIMENTOS
- 18 . 24. TIERRA DE MUJERES. UNA MIRADA ÍNTIMA Y FAMILIAR AL MUNDO RURAL
- 19 . 25. UNA TRENZA DE HIERBA SAGRADA

## NOVELA · ELEBERRIA

- 20 . 24. NIK KANTATU ETA DANTZA EGITEN DU MENDIAK
- 20 . 25. EL NOMBRE DEL MUNDO ES BOSQUE
- 21 . 26. CANTO YO Y LA MONTAÑA BAILA
- 21 . 27. KUESSIPAN

## CUENTO · IPUINA

- 22 . 28. QUIÉNES SON Y QUÉ SIENTEN LAS PLANTAS CARNÍVORAS: CUENTOS DE HUMOR INFRARROJO
- 22 . 29. CAMBIO CLIMÁTICO
- 23 . 30. SASOIKO BARAZKIAK
- 23 . 31. UN MAR DE PLÁSTICOS

## COMIC

- 24 . 32. ¿PERO QUÉ PASA CON EL CLIMA?
- 24 . 33. COSAS VERDES. CONOCE Y DEFIENDE LA NATURALEZA

## BIOGRAFÍA

- 25 . 34. RACHEL CARSON Y EL LIBRO QUE CAMBIÓ EL MUNDO

## DOCUMENTAL · DOKUMENTALA

- 26 . 35. BIDE BERRIAK
- 26 . 36. GURE LURRA, GURE ETORKIZUNA: ELIKADURA BURUJABETZA EUSKAL HERRIAN ETA MUNDUAN NUESTRA TIERRA, NUESTRO FUTURO: SOBERANÍA ALIMENTARIA EN EUSKAL HERRIA Y EN EL MUNDO
- 27 . 37. LOS ESPIGADORES Y LA ESPIGADORA: DOS AÑOS DESPUÉS

01.



## **CARRO DE COMBATE: CONSUMIR ES UN ACTO POLÍTICO**

Nazaret Castro · Laura Villadiego (2020)

¿De dónde vienen los productos que consumimos? ¿Qué contienen los alimentos que compramos? Parecen preguntas sencillas y, sin embargo, sabemos muy poco de los productos que componen nuestra cesta de la compra. Las etiquetas de los alimentos que adquirimos suelen ser ininteligibles para el consumidor medio y resulta virtualmente imposible saber de dónde vienen las materias primas con las que fueron elaborados. La opacidad sirve a menudo para ocultar las deficiencias nutritivas de los alimentos, la toxicidad de los detergentes y cosméticos o el despilfarro que suponen los embalajes.

02.



## **EL CANTO DE LAS ABEJAS: ESCUCHAR LA SABIDURÍA DE LAS ABEJAS PARA UNA APICULTURA RESPETUOSA Y UN MUNDO MEJOR**

Jacqueline Freeman (2020)

La emanación más gozosa que emite una colonia de abejas es un canto, el canto por el que sabemos que la colmena está floreciendo y es feliz en su abundancia. Años de observación, sumado a sus especiales dotes para comunicarse con ellas, han llevado a la autora a escribir sobre la sabiduría de estas fascinantes criaturas con las que la humanidad ha compartido durante milenios un vínculo sagrado. Abre la vía a trabajar en armonía con ellas, tanto por su bien como por el nuestro, a mejorar en los cuidados. Ya no volveremos a mirarlas de la misma manera. Al poner luz sobre la conciencia de unidad que emana de las colmenas nos cambiará la visión del mundo natural y de nosotros mismos.

03.



### POR QUÉ LAS MUJERES SALVARÁN EL PLANETA

Varias autoras (2019)

¿El empoderamiento de las mujeres puede transformar las posibilidades de conseguir la sostenibilidad ambiental? Este libro pretende responder afirmativamente a la pregunta con ensayos y entrevistas que no sólo quieren provocar una reflexión, sino también una acción colectiva para cambiarlo todo.

Reunimos voces destacadas de los movimientos feministas y ecologistas internacionales para evidenciar que la igualdad de género es imprescindible para la acción climática. Vandana Shiva, Caroline Lucas, Maria Mies y Yayo Herrero, entre otras, exponen los vínculos que hay entre ecologismo y feminismo en defensa de la justicia social. También mediante el estudio de casos específicos, analizan las formas en que mujeres interactúan en la lucha contra el cambio climático y sus consecuencias. Su voluntad transformadora es capaz de influir en el medio ambiente, pero también en la sociedad, la educación y en las relaciones de poder.

04.



### JUVENTUD RURAL Y DESARROLLO

Angeles Rubio · Guillermo Vázquez Vicente (2018)

La juventud rural, objeto del presente monográfico, es un segmento de población fundamental para el desarrollo social y económico, debido a su papel estratégico en todo lo concerniente a la despoblación del campo y la consiguiente regeneración de las áreas rurales en los ámbitos social, laboral y ambiental. Este hecho es de especial importancia para la gran extensión del interior peninsular, a día de hoy, prácticamente abandonada. Su influencia positiva se amplía hasta el terreno de la polución, la desertización, la pérdida de biodiversidad y el cambio climático. Porque invertir en políticas y proyectos centrados en la juventud rural, será invertir en la calidad de vida toda la población en su conjunto.

05.



**EMAKUME EKOIZLEAK ETA ELIKADURA BRUJABETZA NAFARROAN, GENEROAREN IKUSPEGITIK  
MUJERES PRODUCTORAS Y SOBERANÍA ALIMENTARIA EN NAVARRA:  
UNA MIRADA DESDE EL GÉNERO**

Ester Montero González (2017)

Elikadura burjabetzaz mintzatzen garenean, emakumez mintzatzen gara dudarik gabe. Giza espeziearen elikaduran izan duten eta izaten duten egin-kizuna ukaezina da, bere ondorio guztiekin. Baina ekoizpenaren esparruan ere haien lana etengabea izan da historian zehar gaur egun arte; hala ere, nabarmen ikusezin eginik dago.

Por este motivo, elegimos comenzar el proyecto del que forma parte el presente trabajo, por aquí: dándole voz a las mujeres productoras de Navarra para que nos contaran cuáles son las principales trabas con las que se encuentran en el día a día de su actividad. A la hora de trabajar la Soberanía Alimentaria, nosotras decidimos contar con las mujeres productoras porque gran parte de las problemáticas que afectan al sector, son comunes a ambos géneros, pero existen especificidades que sólo veremos, si hablamos con ellas. Nos interesaba especialmente su realidad, al ser un colectivo que arrastra una triple invisibilización histórica: por mujeres, por rurales y por agricultoras.

06.



**LA CIUDAD COMESTIBLE**

Pilar Sampietro · Ignacio Somovilla · Jabier Herreros · Jorge Bayo (2018)

La naturaleza ha decidido volver a la ciudad. Los trabajos del campo y jardines en los doce meses del año; con doce entrevistas a los protagonistas de cada capítulo que dieron una oportunidad al verde en su hábitat natural que es la ciudad; y además con doce recetas relacionadas con cada uno de los capítulos para aprender a elaborar en casa y de forma sencilla ungüentos, galletas, perfumes... «Me gustaría dedicar estas páginas a todas aquellas personas que todavía se paran ante la visión de una flor que crece rebelde entre los adoquines, a los que acarician la hierba de un solar abandonado, a las que no dudan en recolectar las olivas que han madurado en la rama que supera un muro cualquiera. Este libro es para todos aquellos que cada día ven con esperanza un jardín en este lugar maltratado por la prisa, el tráfico y la contaminación. Ojalá tú también seas una de ellas».

07.



## LA DICTADURA DE LOS SUPERMERCADOS: CÓMO LOS GRANDES DISTRIBUIDORES DECIDEN LO QUE CONSUMIMOS

Nazaret Castro (2017)

El modelo de la gran distribución moderna –hipermercados, supermercados, grandes almacenes– tiene una importancia central en el sistema capitalista de la globalización. Acostumbrarnos a comprar en este tipo de establecimientos, en detrimento del comercio tradicional de proximidad, ha modificado cómo y qué compramos: los pequeños proveedores muy difícilmente logran vender sus productos a las cadenas de supermercados, que se han convertido en verdaderos formadores de precios y nos ofrecen productos cada vez más homogéneos, bajo una apariencia de colorida diversidad. El modelo de la gran distribución alimenta una cadena socialmente injusta y ambientalmente insostenible, basada en la deslocalización de la producción y en la externalización de los costos socioambientales. El pastel de la alimentación, el textil, los productos culturales y cada vez más sectores están en cada vez menos manos, que deciden qué consumimos, qué comemos y cómo habitamos el espacio. Sin embargo, surgen alternativas, como los grupos de consumo, las huertas urbanas o los mercados sociales, que aparecen como semillas de cambio que apuestan por otros mundos posibles.

08.



## LOS TOMATES DE VERDAD SON FEOS

Manuel Bruscas Bellido · Alejandra Zúñiga Cárdenas (2018)

En el mundo una de cada diez personas pasa hambre. Es terrible, sin duda. Pero además resulta que un tercio de los alimentos que producimos acaba en la basura. Suena kafkiano, pero por desgracia es real. Tiramos comida, y al mismo tiempo hay gente que muere porque no tiene nada que llevarse a la boca. ¿Cómo puede ser? Los tomates de verdad son feos es un libro ilustrado en el que los autores queremos denunciar esta triste realidad del despilfarro de comida. Textos y las ilustraciones van de la mano. En el libro hay nueve capítulos y en todos ellos –excepto en el último– hay tres partes: La razón, La ilusión y El corazón.



09.



### ECOLOGÍA Y GÉNERO EN DIÁLOGO INTERDISCIPLINAR

Alicia H. Puleo (2015)

En el contexto actual de crisis sistémicas múltiples, la filosofía ha de pensar un mundo futuro digno de ser vivido. Esta tarea requiere un diálogo con otras disciplinas y saberes, así como una mirada atenta a la realidad actual. Partiendo de tal convicción, esta obra examina los entramados socio-culturales que tejen las relaciones entre nuestros cuerpos y los ecosistemas que habitamos. La intersección de la problemática ecológica con la perspectiva crítica de género abre un campo de enorme riqueza teórica y práctica. Ecofeminismo, ecocrítica, interculturalismo y ecología social son los ejes conceptuales de esta mirada plural que analiza discursos, construye alternativas y recorre sendas de transformación y esperanza.

10.



### ECOFEMINISMO PARA OTRO MUNDO POSIBLE

Alicia H. Puleo (2011)

La nueva Ariadna del siglo XXI es hija del feminismo y de la ecología. Ya no se limita a esperar que actúe el héroe, colaborando discretamente en un segundo plano. Es también una protagonista del cambio. Ya no admira al que mata al "Otro", sino que libera al monstruo, reconociendo su parentesco con lo humano. Entra en el laberinto del mundo junto con Teseo para transformar la cultura en los tiempos del cambio climático. La evidente irracionalidad del complejo económico-tecnocientífico globalizado que conduce a la catástrofe ecológica y ahonda las injusticias sociales, así como el avance de integrismos religiosos de diverso signo que buscan reforzar el dualismo "Hombre"/Naturaleza, no nos pueden ser indiferentes. En el convencimiento de que la teoría feminista ha de pensar los problemas de nuestra época, entre los que ocupa un lugar central el deterioro ecológico, este libro propone un "ecofeminismo crítico" que defiende la libertad, la igualdad y la sostenibilidad y es ajeno a cualquier esencialismo bipolarizador de los sexos.

11.



**EMAKUMEAK, ELIKADURA-SUBIRANOTASUNAREN PROTAGONISTAK: KUBATARREN ETA EUSKALDUNEN BIZIPENAK**  
**MUJERES, PROTAGONISTAS DE LA SOBERANÍA ALIMENTARIA: EXPERIENCIAS CUBANAS Y VASCAS**

Rakel Aguirre (coord.) (2012)

Este proyecto, realizado por la asociación Euskadi-Cuba en colaboración con el sindicato agrario EHNE-Bizkaia, refleja la apuesta de la asociación por la soberanía alimentaria construida sobre bases de justicia e igualdad que no podrá ser desarrollada sin tener en cuenta a las mujeres como protagonistas. La Soberanía Alimentaria se entiende como el derecho de los pueblos a definir sus propias políticas y estrategias sustentables de producción, distribución y consumo de alimentos que garanticen el derecho a la alimentación para toda la población, con base en la pequeña y mediana producción, respetando sus propias culturas y la diversidad de los modos campesinos, pesqueros e indígenas de producción agropecuaria, de comercialización y de gestión de los espacios rurales, en los cuales la mujer desempeña un papel fundamental.

12.



**SABIDURÍA POPULAR Y PLANTAS CURATIVAS: RECOPIACIÓN EXTRAÍDA DE UN ESTUDIO ETNOBOTÁNICO DE NAVARRA**

Silvia Akerreta · M<sup>a</sup> Isabel Calvo · Rita Yolanda Cavero (2013)

Este libro es el resultado de más de 600 entrevistas realizadas en 265 pueblos de la provincia de Navarra. La recopilación de datos directamente de tantas personas expertas en plantas curativas ha dado lugar a 3770 usos, que sin duda van a enriquecer el conocimiento de las plantas procedente del acervo popular. Sabiduría popular y plantas curativas es un libro práctico, en el que pueden verse con detalle los usos de las plantas y las diferentes variantes según los pueblos. En este libro se han respetado escrupulosamente las opiniones y usos que las personas consultadas han dado respecto al empleo de las plantas y así, las autoras hacen llegar la sabiduría popular a tus manos, sin adulteración alguna. Sabiduría popular y plantas curativas es un libro fresco, sincero y hecho con cariño, que nos acerca al conocimiento de los usos de las plantas en la tradición popular.

13.



**ABRIENDO LA MIRADA A LA INTERCULTURALIDAD, PUEBLOS SOBERANÍA ALIMENTARIA, EDUCACIÓN PARA LA PAZ**  
**BEGIRADA IREKIZ: KULTURARTEKOTASUNA, HERRI INDIGENAK, BURUJABETZA, BAKERAKO HEZKUNTZA**

Hegoa, Acsur-Las Segovias (2010)

El objetivo de la publicación es favorecer que en los debates, que se están desarrollando en el seno de las ONGD, comunidad educativa, movimientos sociales y otros agentes de cooperación, se tenga en cuenta el análisis e impacto diferenciado en mujeres y hombres e incidir en la importancia de trabajar para incorporar el enfoque de género, ya que de lo contrario continuarán siendo parciales e incompletos. Las propuestas sobre Interculturalidad, Pueblos indígenas, Soberanía alimentaria y Educación para la paz tienen un carácter altamente político y emancipador, y son imprescindibles tanto en el Norte como en el Sur por su condición de reivindicación global. Todas ellas implican repensar estrategias alternativas y transformadoras del proceso de globalización imperante y tradicional y formulan cambios que pueden ser factibles a través de la sensibilización, investigación, incidencia política y movilización social.

14.



**MUJERES Y ECOLOGÍA: HISTORIA, PENSAMIENTO, SOCIEDAD**

María Luisa Cavana · Alicia H. Puleo · Cristina Segura (coords.) (2004)

Se trata de una recopilación de intervenciones realizadas en un congreso internacional convocado en el año 2001 en la Universidad Complutense. Una investigación multidisciplinar que recoge la reflexión de mujeres de diferentes puntos del planeta... desde Australia a Finlandia, Suecia, Estados Unidos, América Latina que se unen a las voces españolas no siempre coincidentes en todos los aspectos... es quizás una de las cualidades de esta obra amplia y plural coordinada por Alicia Puleo -referencia ineludible en la reflexión ecofeminista actual-, Cristina Segura y María Luisa Cavana.

15.



## OTRA MANERA DE VIVIR

Jane Goodall (2006)

Famosa por sus estudios del mundo de los primates y por sus muchos ensayos sobre el comportamiento animal, Jane Goodall hace un alto en el camino para escribir un libro que denuncia las grandes multinacionales dedicadas a la alimentación y nos proporciona unos consejos prácticos para reeducar nuestro cuerpo. Goodall habla aquí de la modificación genética de los alimentos, de la obesidad infantil, de la contaminación de los mares y de enfermedades que viven a la sombra de los intereses de las grandes multinacionales. Ante tanto disparate, la autora propone una «revolución civil» dictada por el sentido común y por el ejemplo de hombres como Percy Schmeiser, el campesino que tuvo el valor de enfrentarse a la gran empresa Monsanto y salió ganador. El respeto a la naturaleza y el cuidado de las necesidades reales de nuestro cuerpo son los temas que vertebran Otra manera de vivir, empezando por los gestos que nos acompañan en la vida cotidiana: frente a la comida preparada, alimentos biológicos, que son más caros pero nos ahorran muchas enfermedades; frente al despilfarro esnob de los restaurantes de moda, una frugalidad bien entendida, que sabe apreciar el sabor de un tomate cultivado sin aditamentos, y un pequeño esfuerzo cada mañana para no usar más agua de la necesaria para el aseo. Con palabras claras y contundentes, Goodall nos recuerda lo que deberíamos saber: que la Tierra es cosa de todos.

16.



## MANIFIESTO PARA UNA DEMOCRACIA DE LA TIERRA: JUSTICIA, SOSTENIBILIDAD Y PAZ

Vandana Shiva (2006)

Voz destacada de las luchas por la justicia global, Vandana Shiva es, además de doctora en ciencias físicas, una activa ecologista de renombre mundial. En La Democracia de la Tierra, Shiva nos pone al día de diversos frentes de lucha sobre los que ha contribuido a llamar la atención internacional (como son los establecidos contra la ingeniería genética de los alimentos, contra el robo cultural y contra la privatización de los recursos naturales), desvelándonos, al mismo tiempo, la conexión de estos problemas sin resolver con la creciente oleada de fundamentalismos, de violencia contra las mujeres y de muerte a escala planetaria. Estas brutales extinciones no son la única corriente que configura actualmente la historia humana. La lucha en las calles de Seattle y Cancún, así como en los hogares (tanto del ámbito urbano como del rural) de todo el mundo han dado origen a una serie de principios basados en la inclusión, en la no violencia, en la reclamación de los “ejidos” de toda clase y en el libre uso compartido de los recursos de la tierra.

17.



## FILOSOFÍAS ECOFEMINISTAS

Karen J. Warren (2003)

En esta recopilación de ensayos de filosofía ecofeminista, las y los investigadores resiguen las conexiones entre el feminismo y la ecología. Los temas incluyen la ética ecofeminista; el rol que juega el ideario patriarcal en la perpetuación del sometimiento de las mujeres así como de la naturaleza; las raíces y el papel de un ecofeminismo consciente; el debate entre la ecología profunda y el ecofeminismo en la filosofía ecológica; el tratamiento ecológico-profundo de los derechos de los animales y la omisión de los análisis ecofeministas sobre la dominación de animales, del aborto y de la disuasión nuclear; y cómo el ecofeminismo y la ciencia ecologista son o pueden ser empleadas de manera complementaria en proyectos de investigación.



## ABRAZAR LA VIDA: MUJER, ECOLOGÍA Y SUPERVIVENCIA

Vandana Shiva (1995)

Las mujeres indias han estado a la vanguardia de las luchas por conservar los bosques, las tierras y las aguas. Han impugnado el concepto occidental de naturaleza como objeto de explotación y la han protegido como Prakriti, la fuerza viviente que sostiene la vida. En 1988 Vandana Shiva escribió *Abrazar la vida*, el primer tratado sobre ecofeminismo que sienta las bases de una nueva perspectiva social mundial. Shiva anuncia ya la preocupación por los bosques, el agua y la cadena alimenticia y realiza la primera denuncia de las patentes sobre la vida. Además profundiza en la crítica a una ciencia que sólo reconoce la medida del dinero. Este libro contiene todas las claves sobre las que Shiva ha construido la Fundación para la ciencia, la tecnología y la ecología en la antigua granja de su madre en Nueva Delhi, de la que dependen el programa para la conservación de la biodiversidad Navadanya "Semillas de libertad", la escuela Bija y el grupo Mujeres diversas para la diversidad, que se ocupa de la seguridad alimentaria. "Los mundos de las mujeres son mundos basados en el cuidado: de nuestra dignidad y autorespeto, del bienestar de nuestras hijas e hijos, de la tierra, de sus seres diversos, de quienes tienen hambre y quienes están enfermos. Cuidarlos es la mejor expresión de humanidad. El futuro no pertenece a los mercaderes de la muerte, pertenece a las Mujeres Cuidadoras de la Vida.



## PROCESOS HACIA LA SOBERANÍA ALIMENTARIA. PRESPECTIVAS Y PRÁCTICAS DESDE LA AGROECOLOGÍA POLÍTICA

Varias autoras (2013)

Vivimos en tiempos de crisis... así empieza este libro que no pretende analizar lo desastrosamente mal que están las cosas. Todo lo contrario, es un libro de utopías en construcción, de procesos emancipatorios, de cómo reconstruir todo aquello que se relaciona con nuestros campos y nuestros alimentos, más allá de lo que se nos ha impuesto como rentable, productivo y necesario. Este libro profundiza en la Agroecología y la Soberanía Alimentaria, la primera como una filosofía de acción y de conocimiento transdisciplinar, y la segunda como un horizonte. Abordamos estos temas desde el análisis más teórico de sus complejidades y sus complementariedades; y también desde las prácticas concretas que se están desarrollando en tres contextos socio-culturales que, quizás, tienen más en común de lo que parece: México, Cuba y el Estado español. Este libro es una propuesta para aprender, compartir e intercambiar. Para seguir motivándonos y animándonos a construir otros sistemas agroalimentarios basados en la solidaridad, la autogestión y la emancipación social, y para aprender de los retos y los aprendizajes de las experiencias planteadas, y de las reflexiones que nos inspiran. Seguimos caminando. Mamen Cuéllar Padilla forma parte del equipo del Instituto de Sociología y Estudios Campesinos (ISEC) de la Universidad de Córdoba. Ha profundizado en procesos de ciencia con la gente, experiencias de autogestión en torno a necesidades básicas, y específicamente en lo que se denominan Sistemas Participativos de Garantía y Sistemas Agroalimentarios localizados. Ángel Calle Collado trabaja en el ISEC, Universidad de Córdoba, sobre agroecología política, bienes comunes y nuevos movimientos globales como el 15-M. Publicaciones: Nuevos Movimientos Globales (Popular) y la edición del libro Democracia Radical (Icaria). David Gallar Hernández es antropólogo y sociólogo. Miembro del ISEC, doctor en Agroecología y profesor de la Universidad de Córdoba. Director del curso Soberanía Alimentaria y Agroecología emergente (UNIA) y coordinador del OSALA.

20.



## ¿QUÉ COMEN LAS QUE MAL COMEN?

Varias autoras (2020)

Este libro de Isa Álvarez, Mari Fidalgo, Ruth Herrero y Lucía Shaw arroja luz sobre la Soberanía alimentaria de las personas empobrecidas. Desde los colectivos que (sobre)viven en las periferias se ve necesario una propuesta en la que planteemos la construcción de nuestras propias alternativas, saliendo de lo clientelar, lo condicionado, lo caritativo y poniendo la alimentación en el lugar que se merece, el de un derecho humano básico en torno al que trabajamos, desde el medio rural y urbano, con un objetivo: la soberanía alimentaria.

Así, el libro aborda temas como el trabajo comunitario, el modelos agroindustrial, la capacidad de decidir qué estamos comiendo, la agroecología, el asistencialismo alimentario o la RBIS como modelo alimentario.

21.



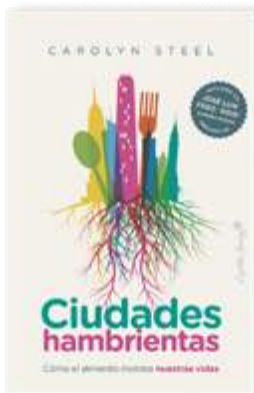
## ELIKADURA-BURUJABETZAREN ERRADIOGRAFIA NAFARROAN RADIOGRAFÍA DE LA SOBERANÍA ALIMENTARIA EN NAVARRA

Mugarik Gabe Nafarroa · ARREA · Fundación Mundubat · IPES

Dokumentu hau 2021 eta 2022 artean eginiko "Mundu bidezko eta iraunkorragoa izateko elikadura-burujabetza eta kontusmo arduratsua" proiektuaren parte da, zeina, era berean, Nafarroan elikadura-burujabetzarantz aurrerapausoak egiteko 2017an abiatutako prozesuaren barruan dagoen; bertan, nekazaritzako ekologiaren eta elikadura-burujabetzaren arloko kolektiboak, erakunde feministak, ekoizleen entitateak, GKEak, kontusmo-ekimenak eta lurraldea babestekoak modu bateratu eta koordinatuan aritzen dira.

En este camino surge la necesidad de elaborar una radiografía para aproximarnos a las situación del sistema agroalimentario en Navarra, analizando algunos indicadores seleccionados para conocer la situación de partida y poder dar pasos hacia un modelo basado en soberanía alimentaria en nuestro territorio más cercano. Por ello, presentamos un análisis relacionado con el suelo, el agua, la biodiversidad, la producción el empleo, la comercialización, entre otros que son básicos para una alimentación que no hipoteque a las generaciones futuras, que respete la naturaleza y sea solidaria y justa con otros territros.



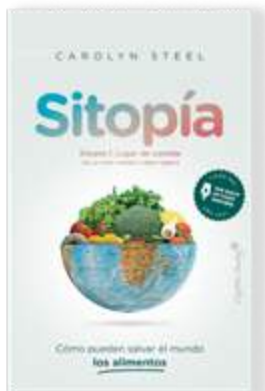


## CIUDADES HAMBRIENTAS. CÓMO EL ALIMENTO MOLDEA NUESTRA VIDAS

Carolyn Steel

La comida da forma a las ciudades y moldea el campo que las abastece. Podría decirse que alimentar ciudades tiene un impacto sobre nosotros y nuestro planeta mucho mayor que cualquier otra actividad humana. Sin embargo, pocos ciudadanos occidentales somos conscientes del proceso. La comida llega a nuestros platos como por arte de magia, y rara vez nos paramos a preguntarnos cómo ha llegado allí. Pensando que, para una ciudad como Londres, todos los días se debe producir, importar, vender, cocinar, comer y eliminar nuevamente unos treinta millones de comidas, y que esto sucede a diario con cada ciudad del mundo, resulta sorprendente que quienes vivimos en los núcleos urbanos consigamos comer. Ciudades hambrientas es un libro sobre cómo comen las ciudades, un estudio insólito y revolucionario que examina la forma en que la producción moderna de alimentos ha dañado el equilibrio de la existencia humana y revela un dilema centenario aún por resolver, que podría ser la clave para muchos problemas actuales como la obesidad, el inexorable aumento de los supermercados o la destrucción del mundo natural. Una llamada de advertencia sobre el desperdicio y la destrucción causada por los sistemas alimentarios actuales, y una guía para corregir sus errores.

23.



## SITOPÍA. CÓMO PUEDEN SALVAR EL MUNDO LOS ALIMENTOS

Carolyn Steel

Sitopia es la continuación de Ciudades Hambrientas'. Explora la idea desarrollada por primera vez en Ciudades Hambrientas' de que la comida da forma a nuestras vidas, y se pregunta qué podemos hacer con este conocimiento para llevarlas mejor. En esencia, es una filosofía práctica basada en la comida.

La comida es el medio más poderoso del que disponemos para pensar de forma conectada en los numerosos dilemas a los que nos enfrentamos hoy en día. Durante incontables milenios, la comida ha dado forma a nuestros cuerpos, vidas, sociedades y mundo. Sus efectos están tan extendidos y son tan profundos que la mayoría de nosotros ni siquiera podemos verlos; sin embargo, nos resulta tan familiar como nuestro propio rostro. La comida es el gran conector, el bastón de la vida y su metáfora más fácil. Esta capacidad de abarcar mundos e ideas es lo que confiere a los alimentos un poder sin parangón. Se podría decir que la comida es la herramienta más poderosa para transformar nuestras vidas y el mundo que no sabíamos que teníamos.



## TIERRA DE MUJERES. UNA MIRADA ÍNTIMA Y FAMILIAR AL MUNDO RURAL María Sánchez (2019)

Feminismo y la España olvidada: un ensayo en primera persona sobre la realidad de las mujeres en el campo y en el mundo rural.

Hija y nieta de veterinarios, la última de varias generaciones vinculadas desde hace años a la tierra y a los animales, María Sánchez (Córdoba, 1989) es la primera mujer en su familia en dedicarse a un oficio desempeñado tradicionalmente por hombres. Su día a día como veterinaria de campo pasa por recorrer España en una furgoneta y esquivar las miradas en un entorno predominantemente masculino como es el mundo rural. En este personalísimo ensayo, la escritora se propone servir de altavoz y dar espacio a todas las mujeres silenciadas en los campos españoles, a todas aquellas que tuvieron que renunciar a una educación y a una independencia para trabajar la tierra con las manos y cuidar de sus familias.

A partir de historias familiares, de reflexiones sobre ciencia y literatura fruto de sus lecturas y de algunos de los conflictos que asolan al medio rural en España (la despoblación y el olvido de los pueblos, la explotación de los recursos naturales, el incumplimiento de políticas ambientales o las condiciones laborales en el campo), "Tierra de mujeres" viene a llenar un hueco en el debate sobre feminismo y literatura rural. Busca, además, ofrecer una visión de la vida en campo realista, alejada de las postales bucólicas dadas desde las grandes ciudades, y subrayar el peligro de perder para siempre un conocimiento hasta ahora transmitido de generación en generación.

25.



## UNA TRENZA DE HIERBA SAGRADA

Robin Wall Kimmerer

Como botánica, Kimmerer formula preguntas sobre la naturaleza con las herramientas de la ciencia. Como miembro de la Citizen Potawatomi Nation, comparte la idea de que las plantas y los animales son nuestros maestros más antiguos. En *Una trenza de hierba sagrada*, Kimmerer une estas dos lentes del conocimiento para guiarnos en «un viaje que es tan mítico como científico, tan sagrado como histórico, tan inteligente como sabio», en palabras de la escritora Elizabeth Gilbert.

Basándose en su vida como científica, indígena, madre y mujer, nos muestra cómo otros seres vivos nos ofrecen regalos e importantes lecciones, incluso aunque hayamos olvidado cómo escuchar sus voces. En una rica trenza de reflexiones que van desde la creación de Isla Tortuga hasta las fuerzas que amenazan hoy su florecimiento, Kimmerer despliega su idea central: el despertar de una conciencia ecológica requiere el reconocimiento y la celebración de nuestra relación recíproca con el resto del mundo viviente. Solo cuando podamos escuchar los lenguajes de otros seres seremos capaces de comprender la generosidad de la tierra y aprender a dar nuestros propios dones a cambio. *Una trenza de hierba sagrada* está destinado a ser un clásico de la escritura sobre la naturaleza.

24.



## NIK KANTATU ETA DANTZA EGITEN DU MENDIAK

Irene Solà (2020)

Pirinioetan bizi —eta hiltzen, edo hilik bizi— dira eleberrri honetan hitz egiten digutenak. Ekaitzeko hodeiak mintzo zaizkigu, eta oinaztarria, eta heriotzan murgilduko den nekazari poeta ere mintzo zaigu, guri eta lurrari. Eta mintzo zaigu, baita ere, orduz geroztik seme-alabak bakarrik hezi beharko dituen alargun gaztea. Eta sorgin deklaratu ondoren urkatu zituzten lau emakumeak mintzo zaizkigu. Eta mendiak, eta perretxikoak, gizonezkoak eta emakumezkoak, eta mamuak, eta laminak, eta maitagarriak, orkatzak, txakurrak... Lurra bera mintzo zaigu, noizbait mendiez erditu zen lur hori bera. Mendi ikaragarri horiek mendetan ezagutu dituzte bertakoen bizimodu latza eta haien amodioak; ezagutu dituzte jazarpenak, ihesak, gerrak, gorrotoak. Mugako bizitza. Eta eder ageri zaizkigu beti; are ederragoak Irene Solà bezalako kontalari peto batek kontatzearen plazerraren oparia egiten digunean. Sen berezia darion begiratzeko eta kontatzeko modu teluriko batean, emakumezkoenak baitira eleberriko ahots guztiz gehienak. Akaso emakume baten eskutik soilik posible litzatekeen ikuskera baten arabera ehunduak.

25.



## EL NOMBRE DEL MUNDO ES BOSQUE

Matilde Horne (2002)

En el planeta Athshe, el ciclo de la vida, la cultura, las costumbres, los modos mentales nacen y se desarrollan en la estabilidad autónoma del cosmos, pero la llegada de una expedición terrestre cambiará dramáticamente el pacífico modo de vida de los nativos del planeta. Un universo dinámico y en equilibrio que se mantiene en el tiempo de acuerdo con leyes propias que no admiten la intromisión del hombre.

26.



### CANTO YO Y LA MONTAÑA BAILA

Irene Solà (2019)

Primero llegan la tormenta y el rayo y la muerte de Domènec, el campesino poeta. Luego, Dolceta, que no puede parar de reír mientras cuenta las historias de las cuatro mujeres a las que colgaron por brujas. Sió, que tiene que criar sola a Mia e Hilari ahí arriba en Matavaques. Y las trompetas de los muertos, que, con su sombrero negro y apetitoso, anuncian la inmutabilidad del ciclo de la vida. Canto yo y la montaña baila es una novela en la que toman la palabra mujeres y hombres, fantasmas y mujeres de agua, nubes y setas, perros y corzos que habitan entre Camprodon y Prats de Molló, en los Pirineos. Una zona de alta montaña y de frontera que, más allá de la leyenda, conserva la memoria de siglos de lucha por la supervivencia, de persecuciones guiadas por la ignorancia y el fanatismo, de guerras fratricidas, pero que encarna también una belleza a la que no le hacen falta muchos adjetivos. Un terreno fértil para liberar la imaginación y el pensamiento, las ganas de hablar y de contar historias. Un lugar, quizás, para empezar de nuevo y encontrar cierta redención.

27.

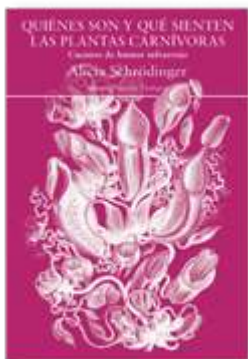


### KUESSIPAN

Naomi Fontaine (2020)

Kuessipan evoca la vida cotidiana en la reserva innu de Uashat. Con una escritura altamente poética, luminosa, de una sensibilidad muy femenina y con un componente reivindicativo exento de cualquier tipo de cólera, Naomi Fontaine habla de lugares, de rostros conocidos y amados. De cazadores nómadas. De pescadores nostálgicos. De vidas alrededor de una bahía que refleja las cosas de la tierra. De liebres. Del pan tradicional. De rituales. De tambores de piel de caribú. De niños que crecen. De ancianos que se reúnen para recordar el pasado. De salmones. De abetos. De barreras visibles e invisibles. De placeres efímeros. Del alcohol que todo lo mata. De viajes en tren. Y, sobre todo, de la certeza de que la vida es un conjunto de piezas que hay que ensamblar para que surja la magia.

28.



## QUIÉNES SON Y QUÉ SIENTEN LAS PLANTAS CARNÍVORAS: CUENTOS DE HUMOR INFRARROJO

Alicia Schrödinger (2020)

Con humor infrarrojo, Alicia Schrödinger nos presenta en este brillante debut una certera y original colección de cuentos que abordan de manera insólita los temas más dispares, desde los sentimientos de las plantas carnívoras hasta el feminismo, el cambio climático, el mesmerismo, la vida monástica, la antropología o la música contemporánea.

29.



## CAMBIO CLIMÁTICO

Yayo Herrero López · María González Reyes · Berta Páramo Pino (2019)

Durante decenas de miles de años, los seres humanos vivieron utilizando la energía del sol, de las mareas, de los vientos o de la leña para resolver sus necesidades. Sin embargo, a partir de la Revolución Industrial, se empezaron a utilizar masivamente el carbón, el petróleo y el gas natural. Gracias a ello, se puso en marcha una economía capaz de producir enormes cantidades de productos que son fabricados, comprados, vendidos y transportados por todo el planeta, pero este crecimiento ha provocado el calentamiento global y con él, el cambio climático, un problema ecológico que pone en riesgo la vida tal y como la conocemos. Cambio climático nos cuenta todo sobre este problema, porque... ¿comprendemos bien qué es el cambio climático?, ¿cómo se ha producido?, ¿sabemos cómo afecta a los bosques, al agua o a los animales?, ¿cómo nos afecta a las personas? Y, sobre todo, ¿sabemos qué podemos hacer para afrontar el problema?

30.



### SASOIKO BARAZKIAK

Clara Corman (2018)

Zer urtarotan biltzen dira ilarrak? Nolakoa da orburuaren barnealdea? Azenarioaren zein zati jaten dugu? Liburu honen bidez barazki eta fruituen mundura gertaratu ahal izango zara.

31.



### UN MAR DE PLÁSTICOS

Kristi Blom - Geir Wing Gabrielsen (2018)

Cada año se fabrican cientos de toneladas de plástico, un 10% de las cuales va a parar al mar. Esto ha provocado la formación de grandes islas de basura, la mayor de las cuales es la «gran mancha de residuos del Pacífico», situada entre Japón y Estados Unidos y tres veces más grande que toda España y Portugal juntas. Un mar de plásticos expone cómo el océano se está convirtiendo en un vertedero que afecta gravemente la salud de la fauna y flora marinas. La historia de un fulmar boreal, un ave marina que habita las costas del Atlántico Norte, se convierte en el hilo conductor para explicar las consecuencias del uso masivo e irresponsable del plástico y la necesidad de limitar drásticamente su empleo. Con un lenguaje sencillo, el libro también aborda las soluciones técnicas que se han propuesto para afrontar el problema de los residuos plásticos en el mar y cómo puede contribuir cada persona, en su día a día, a ayudar al fulmar boreal y al resto de animales marinos.



32.



## ¿PERO QUÉ PASA CON EL CLIMA?

Jenny Jordahl · Ole Mathismoen (2021)

Acompáñanos en una aventura en la que descubrirás lo que es la crisis climática. ¿Por qué se produce? ¿Qué es el calentamiento global? ¿Cuáles son sus consecuencias? Y, lo que es más importante, ¿qué podemos hacer, cada uno de nosotros, para ayudar al planeta? Jenny Jordahl y Ole Mathismoen te llevarán, en un trepidante y esclarecedor viaje por el tiempo y el espacio, a los principales ecosistemas del mundo para ayudarte a encontrar la respuesta a todas estas preguntas. De la selva tropical al Ártico, de la Gran Barrera de Coral a la atmósfera que nos rodea, del comienzo de la vida en este planeta a nuestros posibles futuros, pasando por la extinción de especies, los desastres naturales y los cambios drásticos en las costumbres de los animales con los que compartimos nuestro planeta... Pero también las transformaciones que se están implementando en diferentes países para revertir las peores consecuencias del aumento de las temperaturas. Un cómic que consigue explicar de manera inteligente, clara y muy entretenida lo que está pasando en nuestro mundo.

33.



## COSAS VERDES. CONOCE Y DEFIENDE LA NATURALEZA

Jenny Jordahl · Ole Mathismoen (2021)

¿Te gustaría entender cómo funciona la naturaleza? Jenny y Ole están dispuestos a contarte todo lo que saben en este cómic repleto de animales, plantas, mucho humor y datos interesantísimos e inimaginables. Abre este libro y recorre con ellos selvas, bosques, océanos y continentes de todo el mundo. Conoce los inventos geniales que se han puesto en marcha para luchar contra la contaminación, así como las cosas que hacemos todos los días que dañan la naturaleza. Aprende qué son los ecosistemas, por qué es importante cuidarlos y por qué no podemos vivir sin ellos. Y descubre lo que es posible hacer desde casa para protegerlos. Escucha cómo discuten los políticos sobre el medioambiente: ¿serán capaces de ponerse de acuerdo y trabajar con nosotros para defender de verdad el planeta? Jenny Y Ole te cuentan en este cómic todo lo que saben sobre el medioambiente.

34.



### RACHEL CARSON Y EL LIBRO QUE CAMBIÓ EL MUNDO

Laurie Lawlor (2021)

A Rachel, una niña despierta y curiosa, nada le gustaba más que pasear por los alrededores de su casa. Se había dado cuenta de que la naturaleza es un mundo apasionante y lleno de aventuras. Y ya nunca lo olvidaría, pues dedicó toda su vida a preservar ese tesoro que tenemos al alcance de la mano. Acabaría siendo una de las primeras mujeres que buceó a través de arrecifes de coral y que subió a un hidrodreslizador para perseguir a unos caimanes! Pero lo más valiente que hizo fue escribir un libro en el que denunciaba que los pesticidas estaban haciendo desaparecer a sus queridos pájaros. Tuvo que pelear mucho para que su libro, *Primavera silenciosa*, viera la luz. Valió la pena: sus palabras han inspirado a generaciones que siguen luchando por hacer de nuestro planeta un lugar mejor. Ésta es su historia. El libro se completa con un texto de la autora que profundiza en cómo *Primavera silenciosa* ayudó a dar forma al movimiento medioambiental moderno e inspiró a una generación de lectores a implicarse en la conservación de nuestro planeta. Incluye también notas detalladas sobre las fuentes consultadas para escribir el libro y una lista de lecturas recomendadas de y sobre Rachel Carson.

35.



## BIDE BERRIAK

Maritxu Arroyo · Santiago Ron (2014)

¿Sabemos lo que comemos? ¿De dónde viene? ¿Cómo se produce? ¿Quién lo produce?... ¿Sabemos que tenemos derecho a alimentos sanos, culturalmente adecuados y producidos de forma sostenible? la alimentación implica mucho más que producir y consumir, es una nueva forma de organizarnos y de relacionarnos más justa, donde las personas, la dignidad, la solidaridad cobran un nuevo sentido. Os invitamos a recorrer diversas experiencias en Euskal Herria, donde la utopía se transforma en realidad...

36.



## GURE LURRA, GURE ETORKIZUNA: ELIKADURA BURUJABETZA EUSKAL HERRIAN ETA MUNDUAN NUESTRA TIERRA, NUESTRO FUTURO: SOBERANÍA ALIMENTARIA EN EUSKAL HERRIA Y EN EL MUNDO

Helena Bengoetxea (2012) DVD

Este documental pretende dar voz a esas mujeres, hombres, niñas y niños que pueden alimentar a la población mundial y luchan por un mundo rural vivo.

Gaurko nekazal eta elikadura eredu globalizatuak ez du elikadura eskubide bezala aitortzen eta ondorioz, elikagaiak merkantzia hutsa bihurtu dira. Paradoxikoki, munduan gosea pairatzen duten mila miloi pertsonetatik hiru laurdenak nekazariak dira eta horietatik gehienagoa, emakumeak.

37.



### LOS ESPIGADORES Y LA ESPIGADORA: DOS AÑOS DESPUÉS

Agnès Varda (2002) DVD

Viajando por Francia, Agnès se ha encontrado con espigadores, recolectores y gente que busca entre la basura. Por necesidad, puramente por azar o por obligación, esta gente recoge objetos desechados por otros. Su mundo es sorprendente. Constituye un gran contraste con el mundo de los espigadores de ayer, de las mujeres campesinas que escarbaban para conseguir los pequeños granos de trigo que quedaban después de la cosecha. Patatas, manzanas y otros alimentos desechados, cosas sin dueño, relojes sin manillas, televisores, juguetes; éste es el menú de los espigadores de hoy.

## EN LA RED · SAREAN



Mugarik Gabe Nafarroak bere webgunean jasota dituen lanak datorren estekan klikatuz ikusi daitezke:



Mugarik gabe  
Dokumentuak



Mundu bat Fundazioak bere webgunean jasota dituen lanak datorren estekan klikatuz ikusi daitezke:



Mundubat  
Erakusketak



Mundubat  
Dokumentuak



"Elizadura burujabetza eta kontsumo arduratsua mundo bidezko eta iraunkor baterako" proiektuaren barruan egindako buletina. Nafarroako Gobernuak finantziatua.

---

Boletín realizado dentro del proyecto "Soberanía alimentaria y consumo responsable para un mundo más justo y sostenible". Financiado por el Gobierno de Navarra




 **Mugarik Gabe  
Nafarroa**  
ONG de Cooperación con el Sur

 **Mundubat**

Fundación Fundazioa

 **IPES**

Financiador/Finanziatzailea

**Nafarroako**  **Gobierno  
Gobernua** **de Navarra**

