

ABRIL 2025



APIRILA 2025

Boletín mensual

NOVEDADES DE ABRIL

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
BIBLIOTECA DE MUJERES SILVIA FERNÁNDEZ VIGUERA

Nileko buletina

APIRILEKO NOBEDADEAK

SILVIA FERNÁNDEZ VIGUERA EMAKUMEEN DOKUMENTAZIO GUNEA
LIBURUTEGIA



Ayuntamiento de
Pamplona

Iruñeko
Udala

Gobierno
de Navarra



Nafarroako
Gobernua



Instituto
Navarro
para la Igualdad



Nafarroako
Berdintasunerako
Institutua

¡AQUÍ ESTÁN LAS ÚLTIMAS NOVEDADES DE ABRIL!

Está a punto de acabar ABRIL-CERRAL el mes en el que se celebra el Día del Libro y en esta biblioteca queremos pensar que erigimos una fiesta cada día, que las autoras nos dejan fuegos artificiales en forma de tantos libros, de tantos géneros, un festival de belleza, conocimiento, profundidad y destellos.

Tenemos necesidad de sol y soñamos con el verano, mientras tanto podemos seguir sosteniéndonos en los libros, las amigas y el placer.

Aquí os espera nuestra selección de novedades del mes, lista para vivir en vuestras manos.

HEMEN DAUDE APIRILEKO AZKEN NOBEDADEAK

Amaitzear dago hilabetea, apirilean Liburuaren Eguna izan zen, eta liburutegi honetan egunero festa bat eraikitzen dugula pentsatu nahi dugu, egileek su artifizialak uzten dizkigutela, hainbeste liburu, genero, edertasun, ezagutza, sakontasun eta distira jaialdi baten moduan.

Eguzkia behar dugu eta udarekin amesten dugu; bitartean, liburuetan, lagunartean eta plazerean eusten jarrai dezakegu.

Hemen duzue zain hileko nobedadeen aukeraketa, zuen eskuetan bizitzeko prest.



¿Democracia para quién?

Angela Davis, Silvia Federici y Patricia Hill Collins

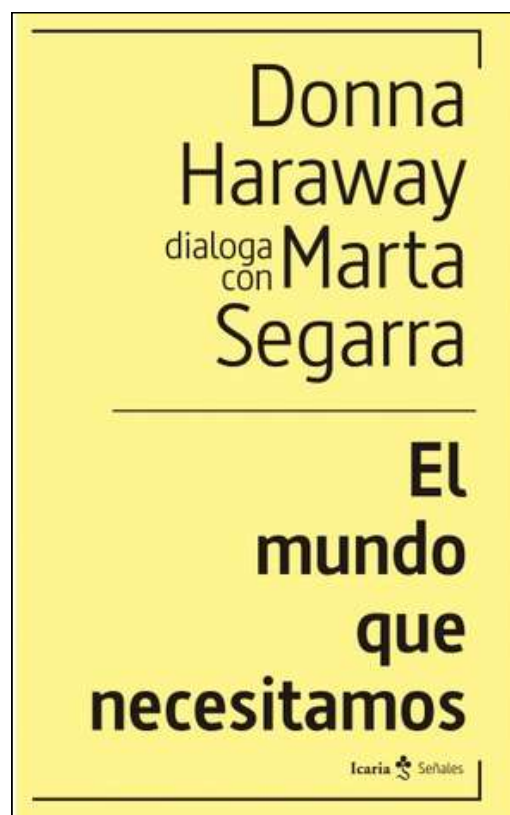
Este libro reúne las conferencias de tres intelectuales y militantes del movimiento feminista: Angela Davis, Patricia Hill Collins y Silvia Federici, que fueron impartidas en octubre de 2019 alrededor de la pregunta «¿Democracia en colapso?».

En este tomo se puede seguir la pista de la interseccionalidad y la interrelación de las preocupaciones del presente: clase, raza, género en un mundo capitalista, desigual, ante una crisis ecológica acuciante.

El mundo que necesitamos

Dona Haraway dialoga con Marta Segarra

El diálogo busca profundizar algunas de las ideas expuestas por Haraway en su libro “Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno” entre ellas: cómo los feminismos han contribuido a pensar de forma diferente, no solo sobre las mujeres y el género, sino también sobre el planeta, y qué papel tienen las mujeres a la hora de hacer el planeta más habitable; la necesidad de velar por un mundo más integral y menos binario; y de aprender tanto a habitar el mundo, como a configurar mundos.





Toda la rabia: madres, padres y el mito de la crianza paritaria

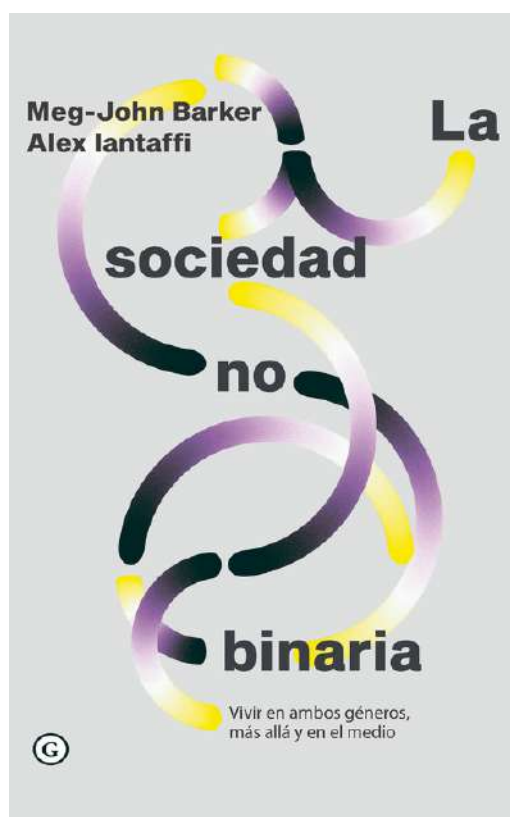
Darcy Lockman

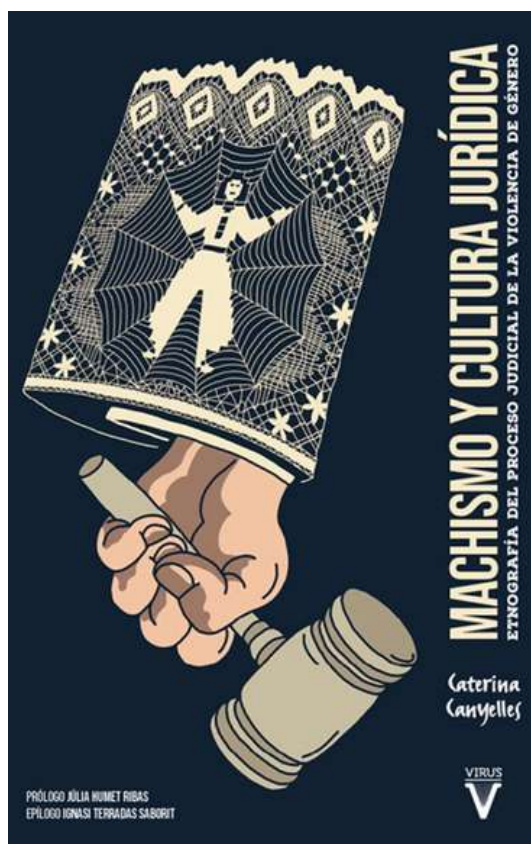
¿Por qué los hombres hacen tan poco en casa? ¿Por qué las mujeres hacen tanto? ¿Por qué nuestros valores igualitarios no coinciden con nuestras experiencias? La periodista y psicóloga Darcy Lockman ofrece una mirada lúcida al problema más pernicioso al que se enfrentan las madres y padres modernos: cómo las relaciones progresistas se convierten en tradicionales cuando se introducen los niños en el hogar.

La sociedad no binaria

Meg-John Barker y Alex Iantaffi

Esta original publicación fomenta la reflexión sobre cómo vemos y entendemos el mundo en el que vivimos y cómo doblamos, desdibujamos o rompemos los códigos binarios. Gran parte del pensamiento de la sociedad opera de una manera muy rígida y binaria: algo es bueno o malo, correcto o incorrecto, un éxito o un fracaso, etc. Desafiando esta limitada forma de pensar, este innovador libro analiza cómo los métodos de pensamiento no binarios pueden aplicarse a todos los aspectos de la vida y ofrecer nuevas y mejores formas de entendernos a nosotros mismos y de relacionarnos con los demás.





Machismo y cultura jurídica: etnografía del proceso judicial de la violencia de género

Caterina Canyelles Gamundí

Si hasta hace poco uno de los aspectos centrales en torno a la violencia machista era la ausencia de cobertura legal, los recientes avances en materia de protección de las mujeres sometidas a situaciones de violencia han puesto al descubierto hasta qué punto el patriarcado sigue imponiéndose de forma efectiva a través de distintos tipos de violencia institucional.

Un millón de cuartos propios: ensayo para un tiempo ajeno

Tamara Tenenbaum

Con una prosa lúcida y fluida, a lo largo de este texto, rico en referencias literarias y filosóficas, pero también de la cultura pop, Tenenbaum dialoga con el clásico de Virginia Woolf y nos propone un ensayo que busca ir más allá de un manifiesto y que quiere ser «una propuesta de contramundo plebeya y feminista basada en la importancia de la belleza y el trabajo como productores de igualdad y libertad».



AUTOBIOGRAFÍA · AUTOBIOGRAFIA



La única lesbiana de Ávila

Laura Terciado

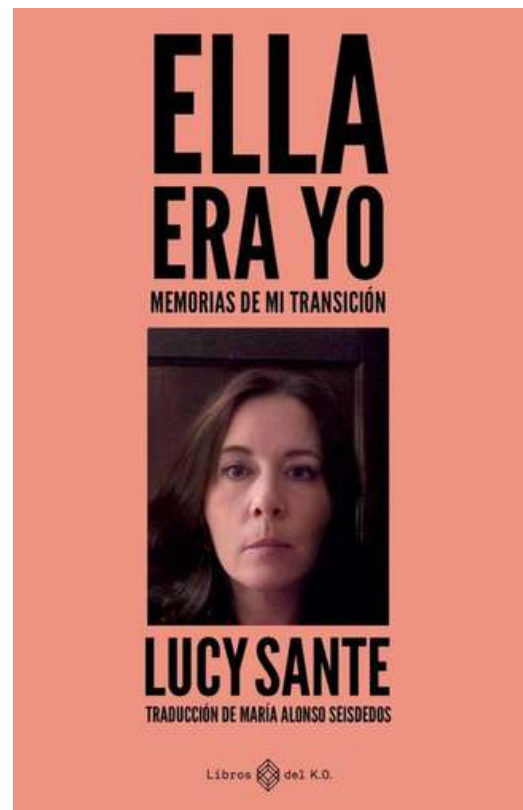
Un testimonio personal de la periodista queer Laura Terciado acerca de su experiencia de vida como lesbiana y defensora de los derechos del colectivo LGBT.

Seguramente alguna vez hayas sentido que todos son normales menos tú.

Ella era yo

Lucy Sante

En febrero de 2021, la escritora Lucy Sante escribió un mensaje a sus más allegados para comunicarles su transición de género. Tenía 66 años e iniciaba un camino repleto de dudas, cuestionamientos, aprendizajes y una gran satisfacción. Lucy Sante emplea la misma mirada que le había llevado a convertirse en "una de las comentaristas más incisivas de la cultura estadounidense actual", en palabras de Eduardo Lago, solo que aplicándola a su propia historia personal. Este libro cuenta todo ese proceso con grandes dosis de sensibilidad, de empatía, de curiosidad y de ternura. Lo ha traducido María Alonso Seisdedos, Premio Nacional de Traducción.

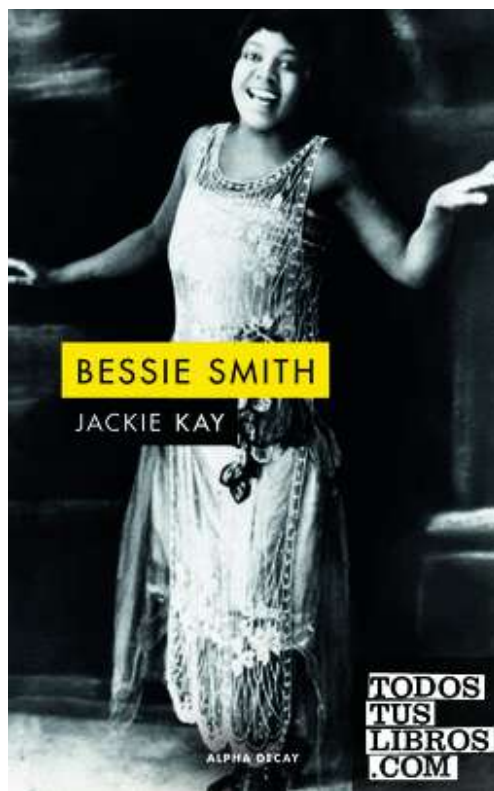


BIOGRAFÍA · BIOGRAFIA

Bessie Smith

Jackie Kay

Bessie Smith fue un personaje complejo con una vida difícil, cuya historia supera en muchos aspectos la ficción. Sus hazañas se han convertido en material de leyenda, y sus canciones sobre tragedias amorosas y el sufrimiento de las mujeres a menudo parecen un terrible presagio de las desgracias que a ella misma le sucederían poco después de escribirlas. Así lo explica Jackie Kay, que cuando era adolescente encontró en Bessie alguien con quien podía identificarse, un espejo en el que reconocer su propia negrura y un modelo de magnanimidad y osadía al que nunca ha dejado de idolatrar.





Politeismo bastara

Jule Goikoetxea

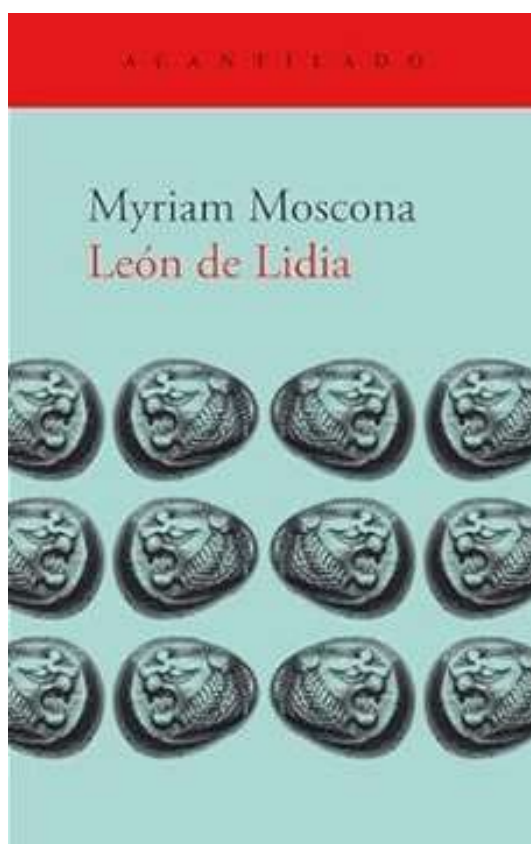
Azokatik kanpo elkarbanatutakoak —taxi bidaiak, bizitzeko gogoz betetako tabernazuloak eta jauregiak—, elkarrekin pentsatutakoak —Sarah Ahmeden, Vandana Shivaren eta hoteleko garbitzaileen ahotsak— eta horietatik abiatuta irudimenak sortutakoak —jainkosak, Buladak eta giza holobionteak— biltzen ditu umorez eta bizitasunez blaitutako kontakizun honek. Monoteismo ororen kontra eta, batez ere, bizitzaren izaera gatazkatsuari esku biekkin helduta.

Mis fantasmas

Gwendoline Riley

En febrero de 2021, la escritora Lucy Sante escribió un mensaje a sus más allegados para comunicarles su transición de género. Tenía 66 años e iniciaba un camino repleto de dudas, cuestionamientos, aprendizajes y una gran satisfacción. Lucy Sante emplea la misma mirada que le había llevado a convertirse en "una de las comentaristas más incisivas de la cultura estadounidense actual", en palabras de Eduardo Lago, solo que aplicándola a su propia historia personal. Este libro cuenta todo ese proceso con grandes dosis de sensibilidad, de empatía, de curiosidad y de ternura. Lo ha traducido María Alonso Seisdedos, Premio Nacional de Traducción





León de Lidia

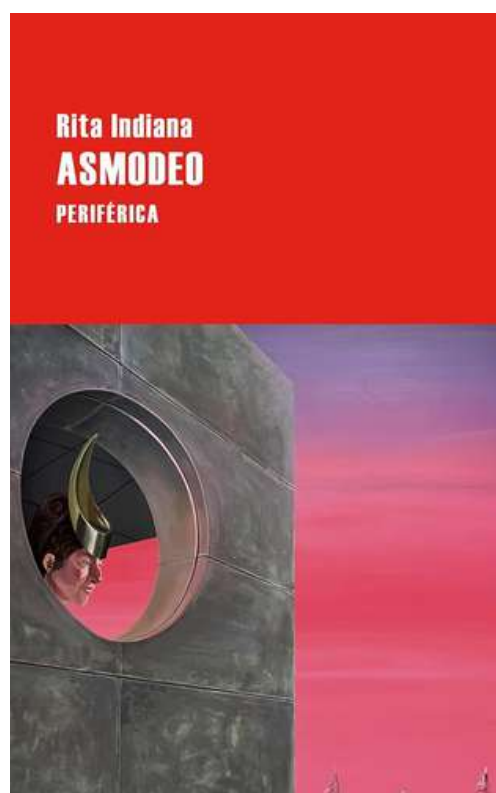
Myriam Moscona

León de Lidia es una novela inclasificable, fragmentaria, llena de materiales diversos, como dibujos, fotografías y retratos literarios. Con una prosa poética inmensamente evocadora, Myriam Moscona explora su herencia mexicana, búlgara y sefardí para recobrar el tiempo y la lengua de la infancia—el ladino o judeoespañol, tan familiar y remoto—en donde resuenan los ecos del castellano renacentista de Cervantes.

Asmodeo

Rita Indiana

Asmodeo, un demonio milenario de poderes menguantes, abandona el cuerpo del rockero cuarentón en el que lleva décadas viviendo para buscar uno más joven. En ese accidentado periplo, que lleva al malogrado Asmodeo a rebotar de un huésped a otro, se va armando una compleja trama que nos sumerge en el abigarrado territorio emocional del Santo Domingo de 1992: desde la escena del heavy metal local hasta la casa de un extorturador al servicio de la dictadura de Balaguer.





Amor de invierno

Han Suyin

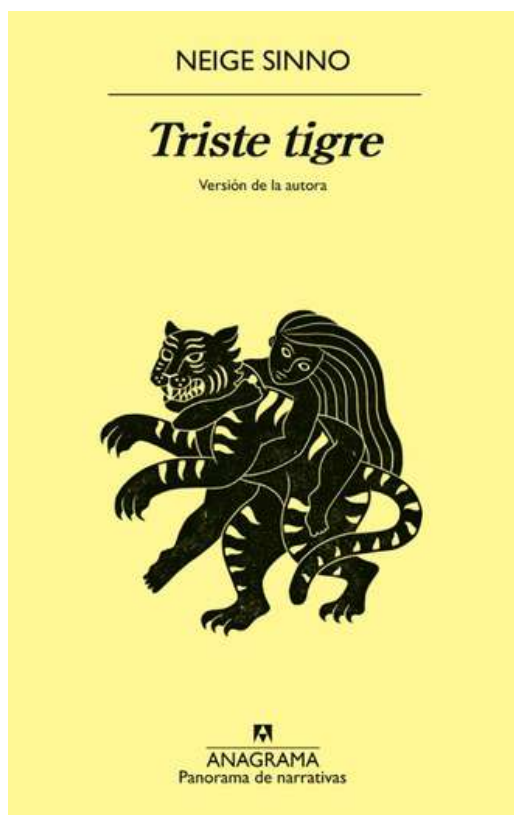
Estamos en un Londres apagado y frío. Es el invierno de 1944, y suena el «chirrido de los autobuses, el rumor del metro, el temblor de los adoquines bajo los pies». Red, una estudiante de Zoología, se enamora de Mara Daniels, su compañera de disección en la facultad, una chica casada, elegante y despreocupada. Pronto las dos mujeres se vuelven inseparables, presas de una pasión física absoluta, pero también de una ansiedad y unos juegos enrevesados que las conducirán a un punto de no retorno.

Nada es verdad

Veronica Raimo

Una novela desternillante y feroz sobre vínculos, pérdidas, desastres familiares y la aventura de crecer. Veronica pasa su infancia y adolescencia en un barrio de Roma junto con su excéntrica familia: una madre omnipresente que vive permanentemente angustiada, un padre lleno de estafalarias obsesiones y un hermano mayor, casi perfecto, que es el centro de toda la atención. Día a día tendrá que sortear situaciones tan embarazosas como desternillantes y descubrirá la impostura como forma de mantenerse cuerda y lidiar con la vida que le ha tocado en suerte.





Triste tigre

Neige Sinno

Una novela desternillante y feroz sobre vínculos, pérdidas, desastres familiares y la aventura de crecer. Verónica pasa su infancia y adolescencia en un barrio de Roma junto con su excéntrica familia. Raimo nos ofrece una precisa radiografía de esa energía paralizante que puede llegar a ser la familia y de la empresa siempre incierta que es convertirse en mujer. Nada es verdad es un extraordinario retrato generacional, feroz e irreverente, sobre vínculos, pérdidas, desastres familiares y la aventura de crecer; una novela que rebosa inteligencia y que nos recuerda el valor siempre terapéutico de la comedia.

¿De qué muere un buitre?

Nerea Aguado Alonso



En el poemario «¿De qué muere un buitre?» Nerea Aguado Alonso invita al lector a sumergirse en una profunda reflexión sobre la naturaleza de la vida, la muerte y la existencia humana en el contexto del mundo natural. A través de una serie de poemas aborda temas como la dualidad, la transitoriedad, la resistencia y la interconexión, la autora teje una narrativa poética que nos lleva a explorar los misterios y las complejidades de la existencia.

No obstantísimas

Julieta Valero

Este nuevo libro de Julieta Valero hace pie en la huella de los años intensamente colectivos que nos ha tocado compartir – los cuerpos «confitados» en sus casas, el miedo y la soledad, las tensiones de una política que apenas da alcance a la liebre de la realidad– para tomar impulso y ser fiel a la promesa siempre activa de la vida. Con esa palabra extrañamente barroca y austera que distingue a su autora, «No obstantísimas» se interroga sobre los vínculos familiares y sentimentales, la condición femenina en todas sus edades, la fuerza de la pertenencia, el asombro de ser y estar en el mundo.

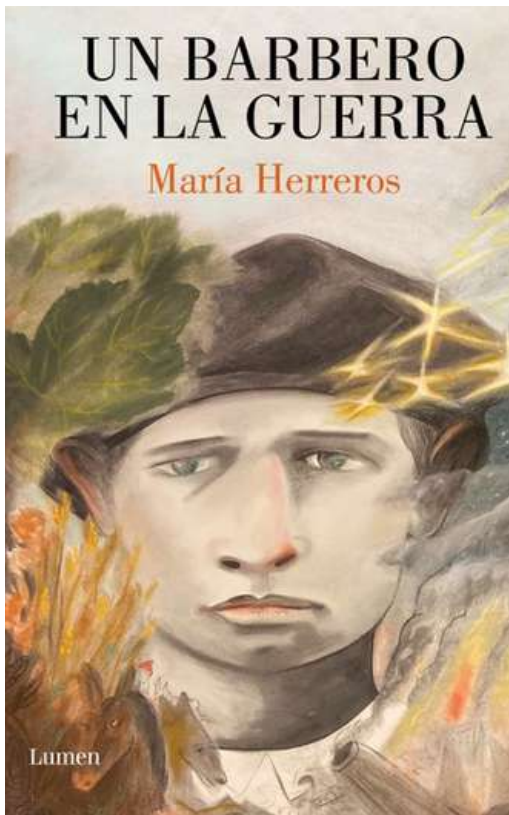


Julieta Valero
No obstantísimas

Vaso Roto Poesía

TODOS
TUS
LIBROS
.COM

LIBRO ILUSTRADO · LIBURU ILUSTRATUA



Un barbero en la guerra

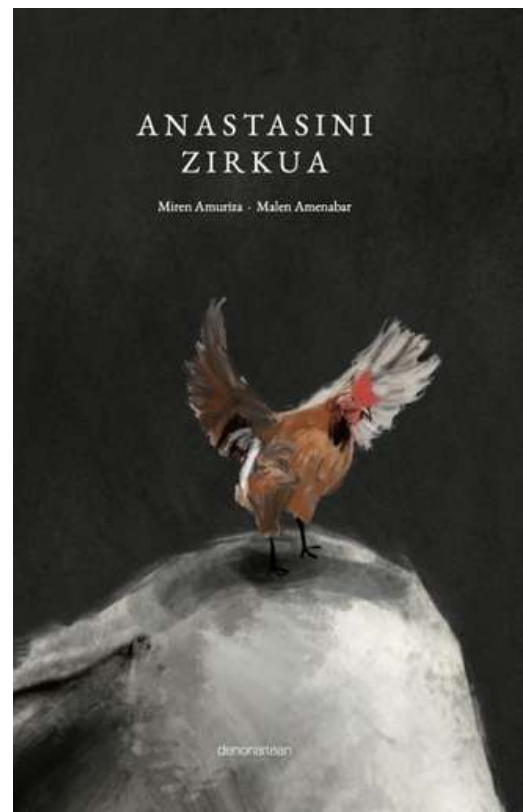
María Herreros

“Mi abuelo tenía diecinueve años cuando estalló la Guerra Civil. Se encontraba haciendo el servicio militar y le faltaban unas pocas semanas para regresar al pueblo y casarse con su novia, pero en su lugar, tuvo que marchar al frente y luchar con el bando republicano. Yo siempre me había hecho la pregunta de por qué era tan reservado. Hasta que un día encontré una caja: en ella guardaba el diario de su paso por la guerra, donde contaba sus vivencias como miembro de un ejército formado por cientos de adolescentes que tuvieron que enfrentarse a las experiencias más aterradoras.”

Anastasini zirkua

Miren Amuriza y Malen Amenabar

1936ko uztailean iritsi zen Anastasini zirkua Lodosara. Jatorriz italiarrak ziren arren, Afrikako iparraldetik sartu ziren penintsulan gora, eta bertakoak ziren, Ceutakoak, konpainiarekin zihoazen laguntzaileetako asko. Emankizun bakarra eskaini zuten; Espainiako Bigarren Errepublikaren aurkako estatu-kolpea gertatu zen egunean, hain justu, uztailaren 18an. Biharamunean, soldadu frankistek hartu zuten herria: zirkuko kide gehienak afusilatu zituzten eta beren material eta animalia guztiak geratu ziren bertan behera; zamalanetarako erabiltzen zuten elefante bat, besteak beste



LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

HAUR ETA GAZTE LITERATURA



AMA, las últimas sirenas: historia de las legendarias buceadoras japonesas

Mia Cassany y Luogo Comune

La milenaria cultura de las AMA, las buceadoras japonesas que hasta hace poco se sumergían diariamente en las frías aguas del mar del Japón para buscar ostras, perlas, marisco y otros valiosos frutos del mar. Esta actividad dio paso con los siglos a una tradición marcada por el matriarcado y los valores de respeto a la naturaleza, solidaridad y comunión entre mujeres de todas las edades, al optar por la sola transmisión de generación en generación del legado de conocimientos y tradiciones AMA.

Vera astronauta

Susanna Isern y Marta Moreno

En la Gran Academia Espacial, donde se entrenan los futuros astronautas, hay muy pocas niñas. Vera es una niña brillante y supera una prueba tras otra, pero hay algunos niños en su clase que piensan que una niña no debería ser astronauta, y harán lo que sea para impedirselo. ¿Conseguirá Vera superar todas las pruebas y viajar a Marte? Después de 'Martina Futbolista', Susanna Isern y Marta Moreno nos traen 'Vera Astronauta', un nuevo libro sobre la importancia de creer en nuestros sueños y esforzarse por conseguirlos.





Ellie y los perros fantasma

Darcie Little Badger

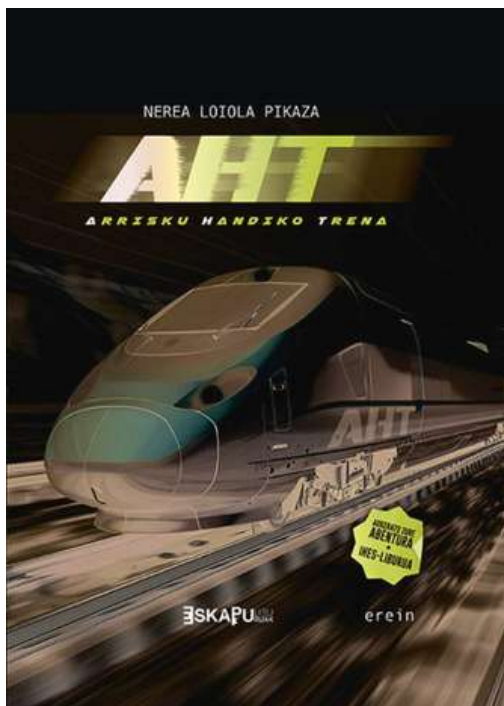
El mundo de Ellie no es exactamente como el nuestro. Están el colegio, los amigos y el centro comercial. Pero también existe Kirby, su perro fantasma, y un poder ancestral que corre por sus venas y le permite convocar a los espíritus de los que ya no están. Lo heredó de su abuela, junto con su nombre apache, Elatsoe, colibrí. Un pájaro muy pequeño, pero increíblemente fuerte, como ella. Cuando el espíritu de su primo Trevor la visita en un sueño, Ellie se da cuenta de que su muerte no fue un accidente. Ellie deberá averiguar quien y porque lo hizo, con un solo objetivo: proteger a su familia.

La gran aventura del libro: el backstage de la edición

Stéphanie Vernet y Camille de Cussac

¡Bienvenidos al backstage de la edición! Un libro muy original que muestra cómo se hace un libro. Antes de que llegue a nuestras manos, pasa por todos los eslabones de una larga cadena de producción: ¡un verdadero esfuerzo de equipo! Descubre el día a día de oficios apasionantes: el escritor, la editora, la ilustradora, la impresora, el librero, el bibliotecario... Este libro te lleva entre los bastidores de la industria editorial en general y también proporciona información del sector editorial hispanoamericano.





AHT: arrisku handiko trena

Nerea Loiola Pikaza

Istorio honetan gertatuko dena ZURE eskuetan dago. Misterioak, arriskuak eta abenturak aurkituko dituzu. Erabakiak hartu beharko dituzu eta enigmak ebatzi. Zure adimena eta bileziak erabili beharko dituzu. Agian lagun berriak egingo dituzu, maitemindu egingo zara, agian detektibe onenen moduan arituko zara eta zure bizitzako bidaiarik zirraragarriena izango da edo agian ez, agian ikasbidaiarik gabe geratuko zara, agian gaizkileak gailenduko dira eta ezingo duzu gertatu zaizuna inoiz kontatu, agian kartzelatik kontatuko beharko duzu.