



2026

Aproximándonos a los feminismos

Feminismoetara hurbilduz

Emakumeen Dokumentazio Gunea - Liburutegia

Aoiz K/ 9 (Casa de las Mujeres · Emakumeen Etxea)

¿Por dónde empezar a leer sobre feminismo? Os presentamos una selección de lecturas esenciales para descubrir la diversidad y la fuerza del movimiento feminista porque, entender el mundo con otros ojos empieza por una buena lectura. Esta selección no solo recorre la historia del feminismo, sino que nos invita a cuestionar, aprender y, sobre todo, imaginar un futuro más justo. Una hoja de ruta imprescindible para quienes buscan transformar la teoría en acción.

Porque leer es, también, una forma de lucha.

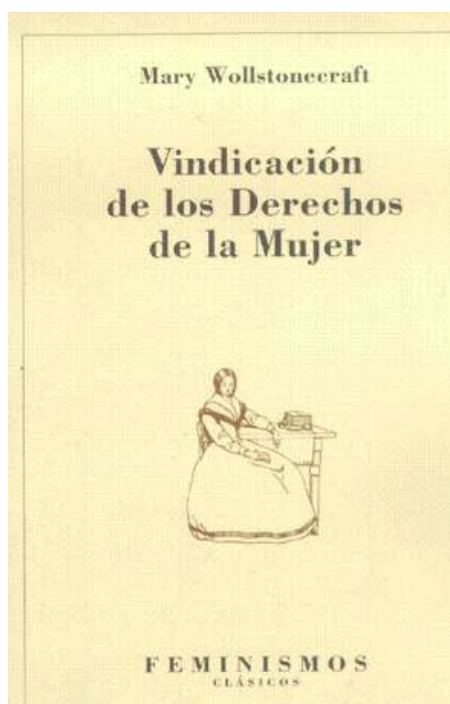
Os esperamos en la biblioteca

Nondik hasi feminismoaz irakurtzen? Mugimendu feministaren aniztasuna eta indarra ezagutzeko funtsezko irakurketen aukeraketa bat aurkezten dizuegu, mundua beste begi batzuekin ulertzea irakurketa on batekin hasten delako. Hautaketa honek feminismoaren historia aztertzeaz gain, etorkizun justuago bat zalantzan jartzera, ikastera eta, batez ere, irudikatzen gonbidatzen gaitu. Ezinbesteko ibilbide-orria teoria ekintza bihurtu nahi dutenentzat

Irakurtzea borroka modu bat ere badelako.

Liburutegian itxarongo zaituztegu.

Precursoras del feminismo - Feminismoaren aitzindariak



VINDICACIÓN DE LOS DERECHOS DE LA MUJER

Mary Wollstonecraft

El término *feminismo* no existía cuando Mary Wollstonecraft escribió este libro, que fue, sin embargo, la primera gran obra de la literatura feminista. Mary Wollstonecraft, racionalista y revolucionaria, produjo su propia declaración de independencia en 1792, al atacar la idea dominante de una feminidad dócil y decorativa. *Vindicación de los derechos de la mujer* sentó los principios de la emancipación femenina, abogando por la educación de las mujeres y el reconocimiento de su contribución a la sociedad.

PRECURSORAS DEL FEMINISMO CONTIENE "DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DE LA MUJER Y LA CIUDADANA"

Olympe de Gouges

La Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana, redactada en 1791 por Olympe de Gouges, constituye uno de los primeros documentos históricos que propone la emancipación femenina en cuanto a igualdad de derechos o la equiparación jurídica y legal de las mujeres en relación a los hombres, y la autora lo redactó parafraseando la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano, del 26 de agosto de 1789, considerado el texto fundamental de la Revolución Francesa.



Precursoras del feminismo - Feminismoaren aitzindariak



El segundo sexo

Simone de Beauvoir

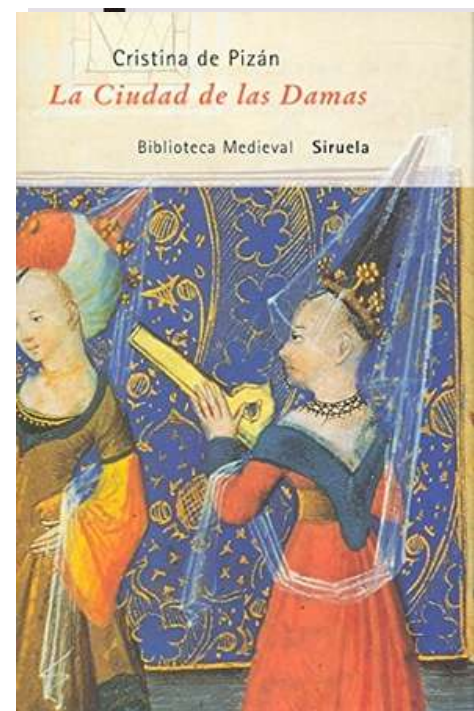
Es el ensayo de una filósofa existencialista, enmarcado en el pensamiento ilustrado, del cual toma las ideas de la emancipación y una concepción igualitaria de los seres humanos, según la cual la diferencia de sexos no altera su radical igualdad de condición. Al mismo tiempo, es un ensayo filosófico que analiza el hecho de la condición femenina en las sociedades occidentales desde múltiples puntos de vista: el científico, el histórico, el psicológico, el sociológico, el ontológico y el cultural. Se trata de un estudio totalizador donde se investiga el por qué de la situación en que se encuentra esa mitad de la humanidad que somos las mujeres.

La ciudad de las Damas

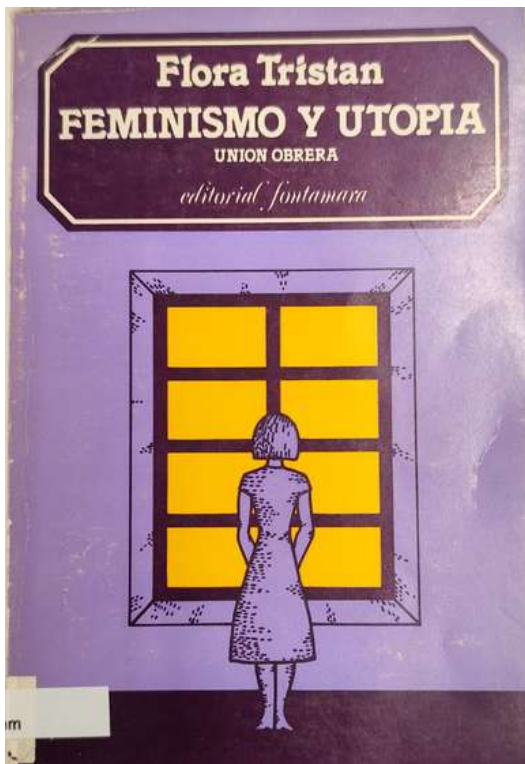
Cristina de Pizán

La Ciudad de las Damas, considerada una clara anticipación del feminismo moderno, corona una obra que cultiva la poesía, la historia y los temas moralizantes. La argumentación sorprende por su modernidad, abordando temas como la violación, la igualdad de sexos, el acceso de las mujeres al conocimiento, etc., que convierten a este libro en una obra capital para la historia de las mujeres y para el pensamiento occidental en el alba de los tiempos modernos.

«... Nueva es La Ciudad de las Damas con su nuevo reino femenino, pues, en efecto, es la primera vez que una mujer se levanta en contra de la tradición masculina para crear una conciencia de género.»



Feminismos de clase - Klase feminismoak



Feminismo y utopía

Flora Tristán

A caballo entre el socialismo utópico y el científico, la obra de Flora Tristán constituye un hito sorprendente en la bibliografía socialista y feminista. Adelantada en cuatro años a las ideas expuestas por Marx en el Manifiesto Comunista, la obra de Flora Tristán sienta las bases de un feminismo científico dentro de una original concepción de la emancipación humana: para ella, la emancipación de la clase obrera viene indisolublemente ligada a la emancipación real de las mujeres, las cuales devienen en termómetro social de toda emancipación.

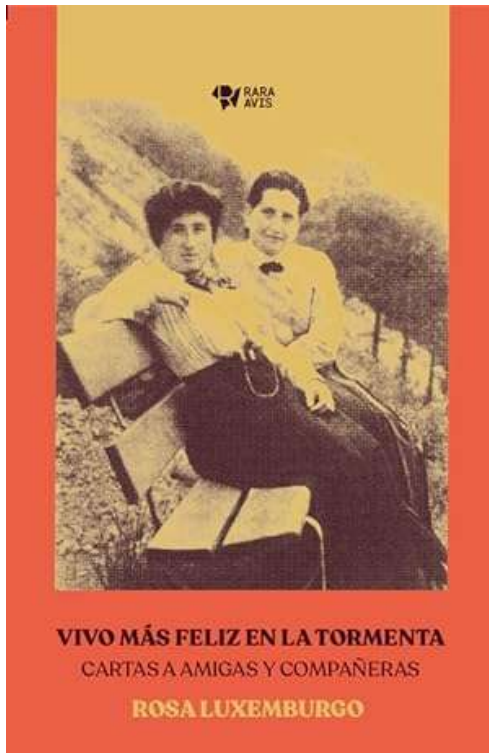
Faxismoaren aurka borrokan

Clara Zetkin

«Faxismoa etsai guztiz arriskutsua eta beldurgarria da proletarioentzat. Gaur egun, burgesak munduan zehar hedatzen ari diren eraso orokorraren adierazpiderik indartsuena, trinkoena eta klasikoena da. Guztiz premiazkoa da hura azpiratzea. Eta ez soil-soilik proletarioek klase gisa duten existentzia historikoari dagokionez —proletarioen klaseak askatuko baitu gizadia, kapitalismoari gaina hartuz—: auzitan dago, halaber, langile arrunt ororen iraupena, eta auzitan milaka eta milaka esplotaturen ogia, lan-baldintzak eta bizi-kalitatea.» —Clara Zetkin



Feminismos de clase - Klase feminismoak



Vivo más feliz en la tormenta

Rosa Luxemburgo

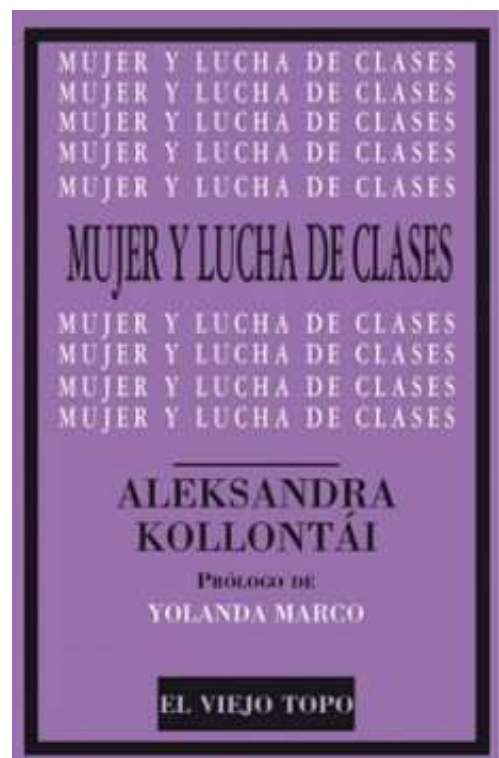
Estas cartas, en las que se entretienen el amor y la complicidad, lejos de reducirse al apoyo frente a la adversidad que acompaña los días de Rosa, constituyen un espacio de construcción política.

Escritas con el pulso propio de las huidas, los arrestos y el frenesí de la militancia cotidiana, en estos textos se lee una ética del cuidado que abre una dimensión afectiva de la vida política. Esta edición presenta materiales inéditos en español, documentos, manuscritos e ilustraciones, así como extractos de su herbario personal.

Mujer y lucha de clases

Aleksandra Kollontai

Aleksandra Kollontái fue una de las primeras mujeres rusas que lucharon por la emancipación de la mujer, y una de las primeras organizadoras del movimiento obrero femenino. El movimiento emancipador femenino ya hacía varias décadas que había comenzado en Francia, Inglaterra, Estados Unidos, etc. al calor de la lucha por el sufragio, dentro de las revoluciones liberales de la burguesía. Pero en Rusia ese movimiento iba a tener características propias, al ser conscientes las mujeres de estar sometidas a una doble explotación: en tanto que mujeres y como trabajadoras. Los textos que se reúnen aquí abordan ese doble sometimiento, y plantean problemas y perspectivas que en muchos casos, más de un siglo después, siguen vigentes.

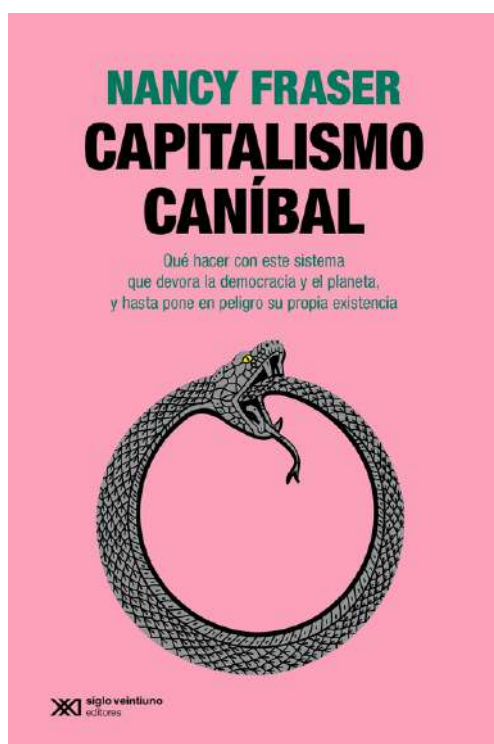
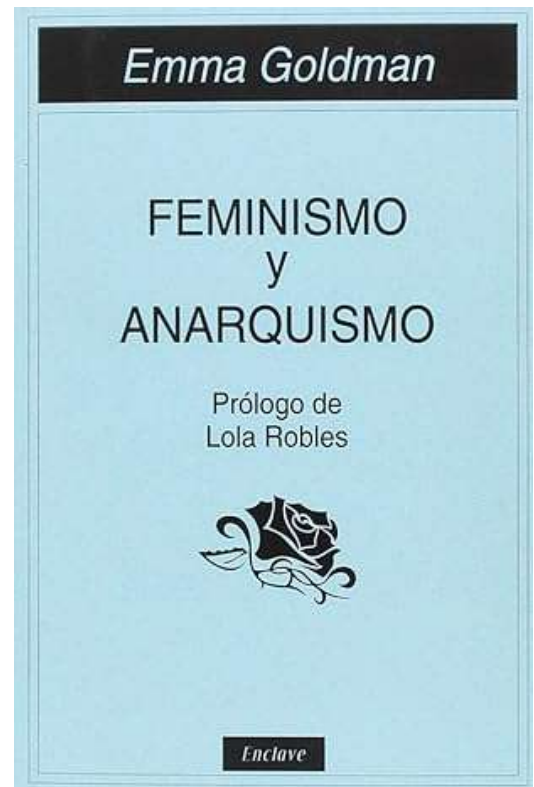


Feminismos de clase - Klase feminismoak

FEMINISMO Y ANARQUISMO

Emma Goldman

El feminismo de Emma Goldman se curtió en las luchas callejeras, en las prisiones y en los debates cotidianos, enfocando con perfecta claridad los objetivos políticos, culturales e ideológicos por los que estaba combatiendo. Una de sus afirmaciones más lúcidas es que no hay un solo feminismo, sino muchos, y no todos tienen el valor y el coraje para cambiar profundamente las estructuras de poder y dominación que habitan en los corazones, incluso de las mujeres. En sus vigorosas argumentaciones, todo el énfasis está puesto en la necesidad del encuentro entre hombres y mujeres, en la común humanidad, en el carácter artificial de las divisiones y en la aversión hacia toda forma de puritanismo.



CAPITALISMO CANIBAL

Nancy Fraser

En este ensayo esclarecedor, Nancy Fraser ofrece un repaso respetuoso pero agudo a la tradición marxista buscando en qué ejes se puede hacer coherente la agenda del socialismo en el siglo XXI. Pero cuando esta agenda (crisis climática, defensa de las minorías, fronteras, libertad sexual) no encaja con la vieja teoría, Fraser no duda en inventar formas de extender el socialismo y hacerlo más grande, más inclusivo a nivel teórico haciendo entender con increíble claridad al lector que estas cuestiones que se despachan con desprecio como "minoritarias" o "identitarias" no son caprichos, sino ejes centrales para el replanteamiento de un sistema que está a punto de devorarse a sí mismo.

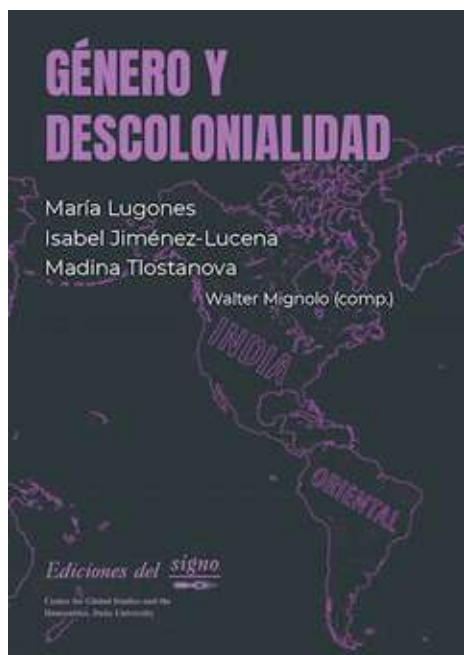
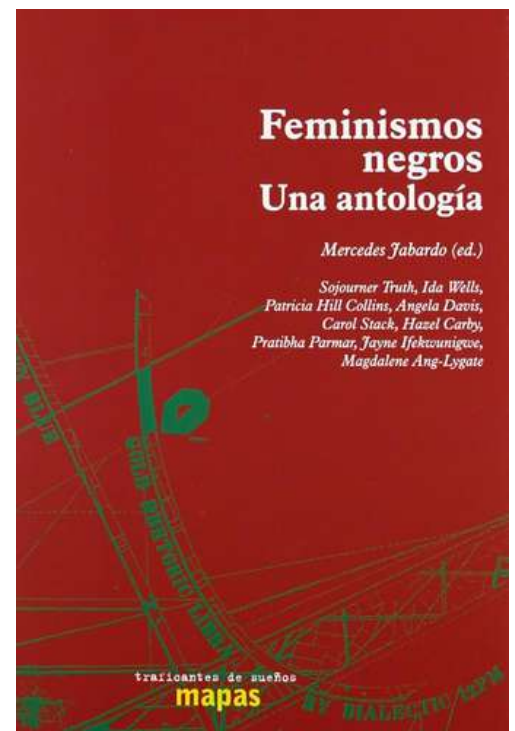
Feminismo descolonial y antirracista - Feminismo deskoloniala eta arrazakeriaren aurkakoa

FEMINISMOS NEGROS: UNA ANTOLOGÍA

Mercedes Jobardo

La historia de la lucha de las mujeres por conquistar derechos sociales básicos y la plena igualdad se quedaría incompleta si no incluyera la parte que corresponde a las mujeres negras. Este libro recoge las aportaciones de las más relevantes feministas negras, sobre todo estadounidenses y británicas, desde el siglo XIX hasta nuestros días.

A lo largo de estas páginas aprendemos mucho sobre las condiciones de vida de las mujeres negras en América y Gran Bretaña durante los dos últimos siglos, encontramos temas sobre folklore popular, desigualdad, migraciones, colonialismo o sexualidad, y aprendemos cómo las mujeres oprimidas construyeron una identidad que las ayudó a resistir y a luchar por sus derechos.



GÉNERO Y DESCOLONIALIDAD

María Lugones, Isabel Jiménez-Lucena, Madina Tlostanova y Walter Mignolo (comp.)

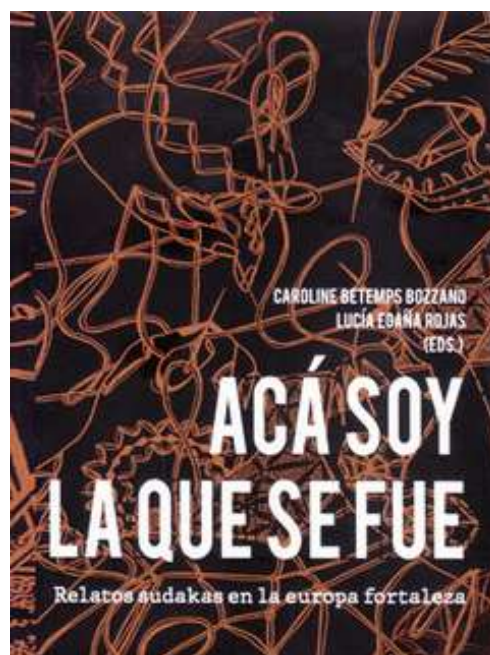
Tanto el sexo como el género se construyen social e históricamente de formas que dan lugar a «sistemas de género» que complejizan las noción de patriarcado. Las distintas «historias locales» generan respuestas particulares en cada uno de estos lugares, partiendo de cada una de ellas es que las tres autoras convergen en la misma idea de que no puede haber un feminismo universal digitado por el feminismo blanco de Europa y Estados Unidos.

Feminismo descolonial y antirracista - Feminismo deskoloniala eta arrazakeriaren aurkakoa

ACÁ SOY LA QUE SE FUE

Betemps Bozzano y Egaña Rojas eds.

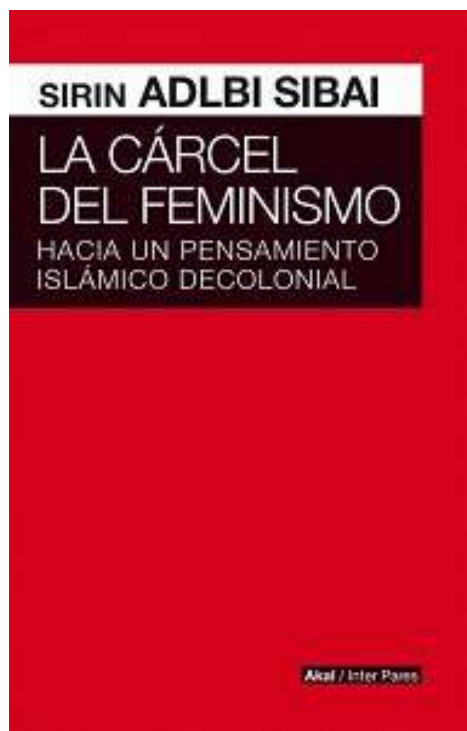
Acá soy la que se fue. Relatos sudakas en la europa fortaleza es una primera compilación de relatos hechos de y para migrantes de Abya Yala y el Caribe en europa. Un proceso en el que 25 autoras compartieron un trocito de sus experiencias migratorias. Escritos en el presente europeo y desde la herida colonial, los textos atraviesan diversos aspectos de la vida y sus resistencias cotidianas en estas y otras geografías. Estas páginas buscan ser un ejercicio de costura, un tejido, una colcha de retalhos, de experiencias llenas de agujeros, buracos, que se van complementando a través de relatos múltiples.



LA CÁRCEL DEL FEMINISMO: HACIA UN PENSAMIENTO ISLÁMICO DECOLONIAL

Sirin Adlbi Sibai

Como un grabado exótico, así fue fabricada la imagen del Islam por Occidente. Su apariencia remota (tanto geográfica como temporal), construida mediante el contraste con categorías conceptuales incompatibles, se debe a una violenta imposición epistemológica y religiosa que terminó por aplicar un abismo de inferioridad hacia el Otro: lo que en el Corán es nombrado como un «orden de valores», se tradujo como «una religión primitiva», y el papel de una estrategia política como Sherezade fue reducido al de una contadora de historias. El problema es la diferencia, y también la labor pasiva de incorporar el pensamiento musulmán a una Modernidad excluyente y ajena.



Feminismo descolonial y antirracista - Feminismo deskoloniala eta arrazakeriaren aurkakoa

FEMINISMOS DECOLONIALES Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Ochy Curiel, Diego Falconí

Este es un diálogo sobre los retos contemporáneos del feminismo decolonial centrándose, especialmente, en tres preguntas: ¿Cómo debe situarse este feminismo en el contexto actual de desigualdad entre el Norte y el Sur global? ¿Son solamente las mujeres lxs sujetos del feminismo decolonial o también otras corporalidades pueden encarnar esta propuesta política, teórica y vital? ¿Cuál es el rol del feminismo decolonial en las manifestaciones populares que, antes de la pandemia, explotaron en varios sitios del Abya Yala? Una propuesta para buscar maneras de "desengancharnos" de la colonialidad del saber, para articular una constelación anticolonial colectiva que sirva como brújula, que apunte al Sur, en esta tan compleja época.



Isabela Figueiredo
Cuaderno de memorias
coloniales
Traducción de Antonio Jiménez Morato



CUADERNO DE MEMORIAS COLONIALES

Isabel Figueiredo

En Mozambique, a principios de los años setenta, una niña de padres portugueses empieza a descubrir el mundo de los adultos mientras es testigo de las injusticias que la rodean. Isabela Figueiredo relata en estas excepcionales memorias su paso de la infancia a la adolescencia en Lourenço Marques –la actual Maputo–, la compleja relación con su padre y su marcha a Portugal durante la convulsa etapa de descolonización. La autora revela sin tapujos la violencia y el racismo feroz y normalizado y, ya en Portugal, el peso que le supondría su condición de «retornada».

Ecofeminismos - Ekofeminismoak



UNA TRENZA DE HIERBA SAGRADA

Robin Wall Kimmerer

Como botánica, Kimmerer formula preguntas sobre la naturaleza con las herramientas de la ciencia. Como miembro de la Citizen Potawatomi Nation, comparte la idea de que las plantas y los animales son nuestros maestros más antiguos. En *Una trenza de hierba sagrada*, Kimmerer une estas dos lentes del conocimiento para guiarnos en «un viaje que es tan mítico como científico, tan sagrado como histórico, tan inteligente como sabio», en palabras de la escritora Elizabeth Gilbert.

ECOLOGÍA Y GÉNERO EN DIALOGO INTERDISCIPLINAR

Alicia H. Puleo

En el contexto actual de crisis sistémicas múltiples, la filosofía ha de pensar un mundo futuro digno de ser vivido. Esta tarea requiere un diálogo con otras disciplinas y saberes, así como una mirada atenta a la realidad actual. Partiendo de tal convicción, esta obra examina los entramados socio-culturales que tejen las relaciones entre nuestros cuerpos y los ecosistemas que habitamos. La intersección de la problemática ecológica con la perspectiva crítica de género abre un campo de enorme riqueza teórica y práctica. Ecofeminismo, ecocrítica, interculturalismo y ecología social son los ejes conceptuales de esta mirada plural que analiza discursos, construye alternativas y recorre sendas de transformación y esperanza.

MORAL CIENCIA Y SOCIEDAD (MCS) EN LA EUROPA DEL S.XXXI

Ecología y género en diálogo interdisciplinar



Ecofeminismos - Ekofeminismoak



ABRIENDO LA MIRADA A LA INTERCULTURALIDAD, PUEBLOS INDÍGENAS, SOBERANÍA ALIMENTARIA, EDUCACIÓN PARA LA PAZ

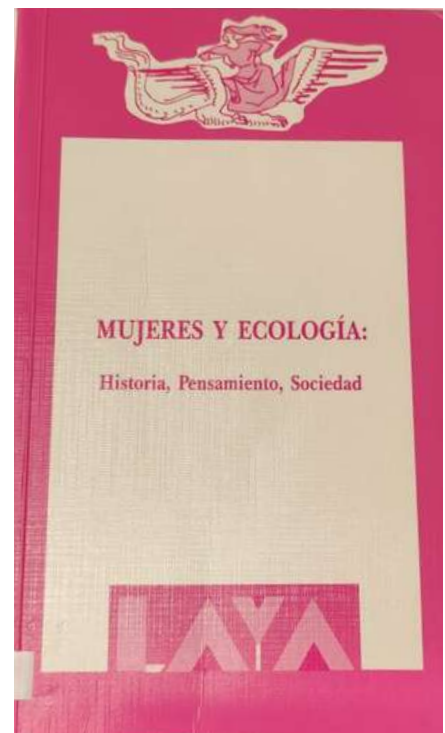
**UPV, Instituto de Estudios sobre Desarrollo
y Cooperación Internacional; Asoc. para la
Cooperación con el Sur-Las Segovias**

La obra da una la mirada de género sobre la interculturalidad se apoya en el reconocimiento y respeto de los derechos humanos como valores universales para todas las personas con independencia de su sexo, orientación sexual, etnia, etc. (Lagarde, 1996), lo que tiene consecuencias en el posicionamiento y acción en un plano intracultural y transcultural.

MUJER Y ECOLOGÍA: HISTORIA, PENSAMIENTO, SOCIEDAD

**Cavana, Maria Luisa|puleo, Alicia
H.|Segura, Cristina (Coords.)**

Se trata de una recopilación de intervenciones realizadas en un congreso internacional convocado en el año 2001 en la Universidad Complutense. Una investigación multidisciplinar que recoge la reflexión de mujeres de diferentes puntos del planeta... desde Australia a Finlandia, Suecia, Estados Unidos, América Latina que se unen a las voces españolas no siempre coincidentes en todos los aspectos... es quizás una de las cualidades de esta obra amplia y plural coordinada por Alicia Puleo



Ecofeminismos - Ekofeminismoak



EL NOMBRE DEL MUNDO ES BOSQUE

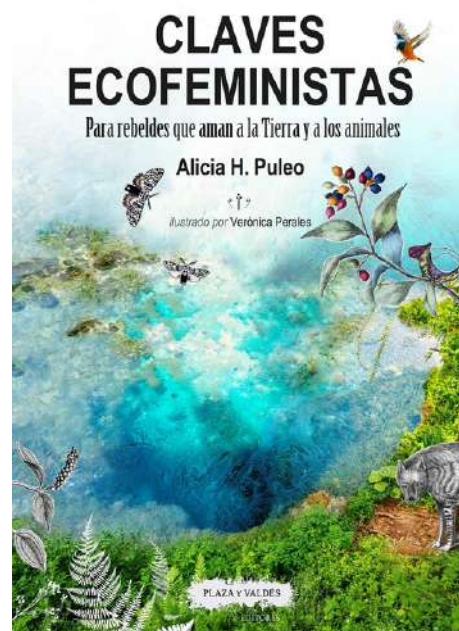
Ursula K. Le Guin

Una nueva reedición de Ursula K. Le Guin. Dentro de la gran tradición literaria de las utopías y antiutopías que se inicia en el siglo XVII, El nombre del mundo es Bosque muestra una vez más la claridad y el poder de la visión «ecológica» de Ursula K. Le Guin: un universo dinámico y en equilibrio que se mantiene en el tiempo de acuerdo con leyes propias que no admiten la intromisión del hombre. En el planeta Atshe, el ciclo de la vida, la cultura, las costumbres, los procesos mentales nacen y se desarrollan en la estabilidad autónoma del cosmos, pero la llegada de una expedición terrestre cambiará dramáticamente el pacífico modo de vida de los nativos del planeta.

CLAVES ECOFEMINISTAS: PARA REBELDES QUE AMAN LA TIERRA Y A LOS ANIMALES

Alicia H. Puleo

¿Qué es el ecofeminismo? ¿Cómo ha surgido y evolucionado? ¿Qué nos dice con respecto a nuestros cuerpos y nuestra sexualidad? ¿Cómo cultivar una ética del cuidado en la vida cotidiana, la ciencia y la tecnología? ¿Qué características debe tener una educación ambiental ecofeminista? ¿Es la violencia hacia los animales una práctica patriarcal? ¿Cómo se transforman las identidades de género gracias a las nuevas formas de sensibilidad y conciencia hacia los animales? Estas son algunas de las preguntas que encuentran respuesta en esta obra innovadora.



Teorías del género - Generoaren teoriak



EL GÉNERO: LA CONSTRUCCIÓN CULTURAL DE LA DIFERENCIA SEXUAL

Marta Lamas

Los textos que aquí se reúnen buscan cubrir una carencia de información y reflexión respecto del uso de la categoría género, cuya comprensión permite explorar no sólo la verdadera desigualdad entre los cuerpos sexuados y los seres socialmente contruidos, sino que además esta en el centro de un debate trascendental: qué papel tienen las mujeres y los hombres en la sociedad. Utilizar esta categoría, concepto central en la teoría feminista para referirse a los procedimientos de diferenciación, dominación y subordinación entre los hombres y las mujeres, obliga a remitirse a la fuerza de lo social.

DESHACER EL GÉNERO

Judith Butler

Deshacer el género recoge reflexiones recientes de la autora sobre el género y la sexualidad, centrándose en el nuevo parentesco, el psicoanálisis y el tabú del incesto, el transgénero, el intersexo, las categorías de diagnóstico, la violencia social y la labor de transformación social. A partir de la teoría feminista y la teoría queer, Butler considera las normas que rigen –y no lo consiguen– el género y la sexualidad en tanto que vinculadas a las restricciones de una categoría reconocible de persona.



Teorías del género - Generoaren teoriak



LA CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO: CUERPO Y GÉNERO DESDE LOS GRIEGOS HASTA FREUD

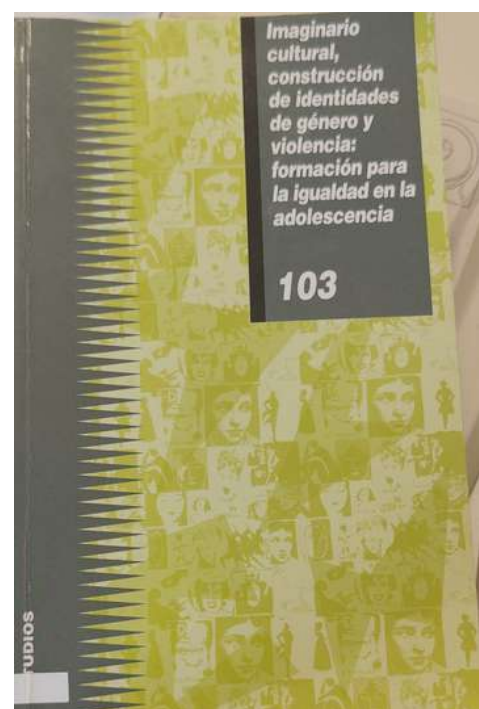
Thomas Laqueur

Los textos que aquí se reúnen buscan cubrir una carencia de información y reflexión respecto del uso de la categoría género, cuya comprensión permite explorar no sólo la verdadera desigualdad entre los cuerpos sexuados y los seres socialmente contruidos, sino que además esta en el centro de un debate trascendental: qué papel tienen las mujeres y los hombres en la sociedad. Utilizar esta categoría, concepto central en la teoría feminista para referirse a los procedimientos de diferenciación, dominación y subordinación entre los hombres y las mujeres, obliga a remitirse a la fuerza de lo social.

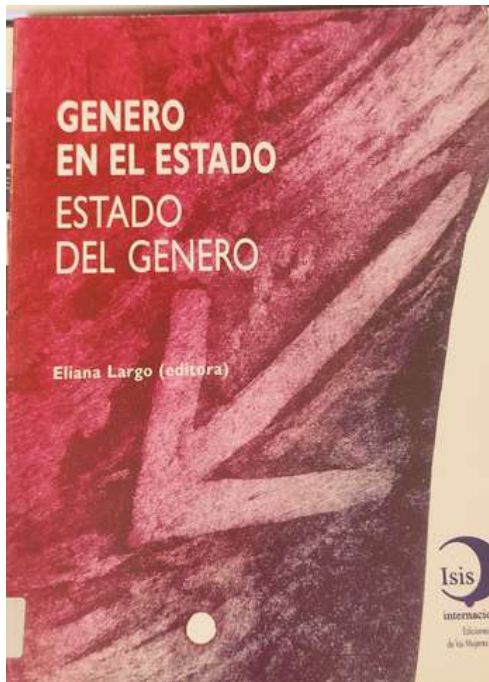
IMAGINARIO CULTURAL, CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES DE GÉNERO Y VIOLENCIA: FORMACIÓN PARA LA IGUALDAD EN LA ADOLESCENCIA

Patricia Amigot

Analiza las nuevas formas de sexismo a través del estudio de la internalización que muestran los y las adolescentes de los mitos, creencias y prejuicios en torno a la diferencia sexual; el modo en que inciden estas creencias en las relaciones de amistad y amorosas; en cómo la violencia simbólica que subyace a los mandatos de género se manifiesta en actitudes violentas frente a la resolución de los conflictos por parte de los chicos y en posiciones de pasividad y subordinación en las chicas, y por último, en la tolerancia hacia las manifestaciones encubiertas de la violencia de género.



Teorías del género - Generoaren teoriak



GÉNERO EN EL ESTADO, ESTADO DEL GÉNERO

Eliana Largo

Desde diferentes miradas y experiencias, Género en el Estado, Estado del Género, recoge planteamientos y reflexiones que permiten complejizar los acercamientos y las distintas percepciones sobre la planificación de género y la capacitación. Ello permite visualizar nudos y escollos que son centrales para comprender lo dificultoso de la tarea que se propone "empoderar" a las mujeres desde el Estado.

MUJERES EN LOS MEDIOS, MUJERES DE LOS MEDIOS

Ana Jorge Alonso

Las mujeres han recorrido un largo trayecto en busca de su emancipación, durante el siglo XX, especialmente en su segunda mitad. La incorporación masiva al mercado de trabajo, la revolución sexual que significa su control sobre la reproducción y el acceso al poder han marcado un panorama nuevo, al menos en Occidente. Sin embargo, los medios de comunicación de masas siguen proyectando, en gran medida, una imagen estereotipada que no se corresponde a la diversidad y riqueza de la realidad.



Feminismo y cuerpo - Feminismoa eta gorputza



ANTROPOLOGÍA DEL CUERPO: GÉNERO, ITINERARIOS CORPORALES, IDENTIDAD Y CAMBIOS

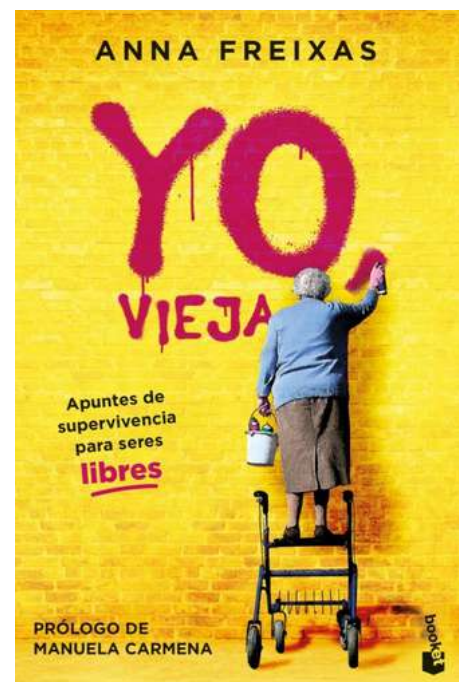
Mari Luz Esteban

La conformación de la identidad de género como las prácticas sociales e individuales de mujeres y hombres, así como los debates y las luchas feministas, son fenómenos sustancialmente corporales. Este planteamiento teórico-metodológico se inscribe dentro de la antropología del cuerpo, un campo de estudios relacionado con la llamada teoría de la práctica que sostiene que el sistema social moldea la acción humana, pero que ésta es también determinante para comprender la producción y reproducción del propio sistema así como las transformaciones que se producen dentro del mismo.

YO, VIEJA: APUNTES DE SUPERVIVENCIA PARA SERES LIBRES

Anna Freixas

Este es un recorrido por los derechos humanos en la vejez y, concretamente, por los derechos de las mujeres, sintetizados en tres principios que a Anna Freixas le parecen fundamentales: la libertad, la justicia y la dignidad. Este libro pretende ser una reflexión y un divertimento sobre un surtido de pequeñas cosas que en este momento de la vida nos la pueden amargar o, por el contrario, hacérsela más fácil. Una especie de foco para iluminar situaciones de la vida cotidiana que creemos tan normales que no las consideramos importantes y que, sin embargo, constituyen el grueso de la discriminación y el rechazo social hacia las personas mayores, únicamente por el hecho de serlo.



Feminismo y cuerpo - Feminismoa eta gorputza



TAN FRESCAS: LAS NUEVAS MUJERES MAYORES DE SIGLO XXI

Anna Freixas Farré

Una nueva generación de mujeres mayores comienza a asomar: son las hijas del «rock & roll» y del feminismo, que hoy tienen sesenta, setenta y ochenta años. Han roto muchos moldes, son independientes, activas y exigentes, y los estereotipos de la vieja modosita no le sirven. En este libro renovador y necesario, la autora pone nombre a un sinfín de temas y situaciones inéditas que experimentan las mujeres maduras de hoy.

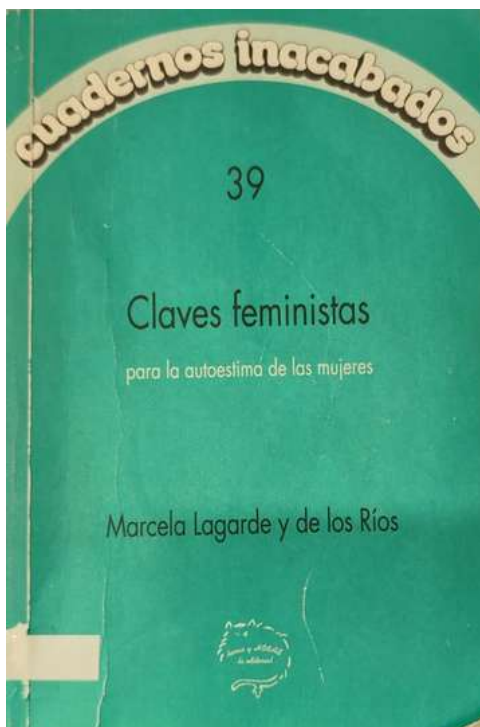
LOS CAMBIOS EN LA VIDA DE LAS MUJERES: TEMORES, MITOS Y ESTRATEGIAS.

Clara Coria, Anna Freixas y Susana Covas

Abordar los cambios en la vida personal supone siempre un desafío, en la medida en que en esos momentos de crisis y transformaciones se visualizan y se ponen en juego los recursos, expectativas, la trayectoria desplegada y, por encima de todo, la mirada que tendemos hacia el futuro. Y si se trata de cambios en la vida de las mujeres, la necesidad de reflexión acaso se vuelva más honda, pues los modelos que propone la sociedad patriarcal tienden a encorsetar la gran diversidad de la experiencia femenina. Este libro, que reúne las contribuciones de tres mujeres con extensa trayectoria profesional, discurre precisamente en el sentido de esta reflexión: tres miradas que permiten visualizar distintos momentos y estrategias para afrontar esos cambios que son, ni más ni menos, sinónimo de vida.



Feminismo y cuerpo - Feminismoa eta gorputza



CLAVES FEMINISTAS PARA LA AUTOESTIMA DE LAS MUJERES

Marcela Lagarde de los Ríos

El mejoramiento del estado de la autoestima es un asunto personal y político. Implica a todas las mujeres y debe ser enfrentado tanto personal como políticamente. Hay cambios posibles de manera individual pero es preciso reconocer que urgen cambios sociales y culturales complejos para desarticular la construcción de género contemporánea. Cada mujer requiere revisar su autoidentidad desde una perspectiva feminista para hacer coincidencia de sus propias claves de autoestima.

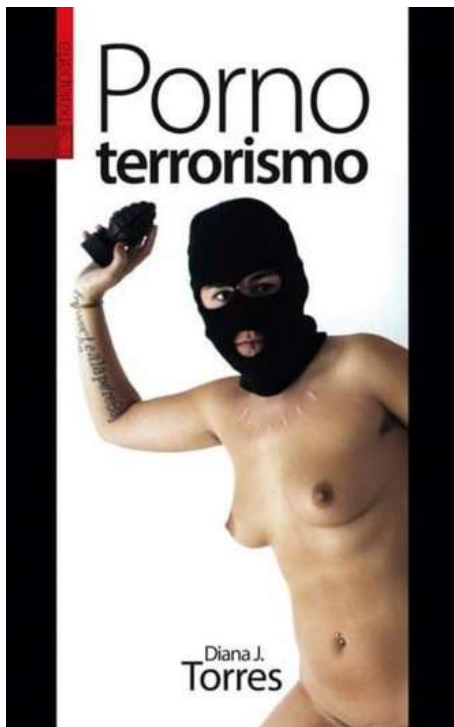
A CONTRA PELO: O POR QUÉ ROMPER EL CÍRCULO DE DEPILACIÓN, SUMISIÓN Y AUTOODIO

Bel Olid

Es fascinante que un cuerpo sin pelo, fruto de un artefacto social como la depilación, se considere una muestra de feminidad innata. Sería lógico que el vello corporal, que separa la niña de la mujer, se considerase intrínsecamente femenino, incluso sexi. En cambio, hemos llegado al punto en que es todo lo contrario. La mayoría de las mujeres de nuestra sociedad afirman que se depilan porque quieren, porque se sienten más atractivas o por motivos de higiene. En cambio, no depilarte o mostrar públicamente que no te depilas suele ser una decisión política.



Feminismo y sexualidad - Feminismo eta sexualitate



PORNOTERRORISMO

Diana J. Torres

Este trabajo no quiere ser la simple elucidación de un concepto, algo teórico. Busca algo más. Quiere darnos a conocer una forma de ser, de vivir. Porque el pornoterrorismo es algo que late, que chorrea, un impulso compuesto por el deseo y la imaginación. De este modo, este libro es un relato biográfico y una profunda reflexión en torno al sexo y las prácticas sexuales, la moral, la política. Es una llamada a romper los tabúes aún imperantes en nuestra sociedad. Un grito por el derecho a que cada uno disfrute como quiera de su cuerpo y de su sexualidad. Un atentado contra las convenciones. Un acto terrorista contra las normas. «¿Acaso hay fusión más hermosa que la de las palabras porno y terrorismo?».

NEOLIBERALISMO SEXUAL: EL MITO DE LA LIBRE ELECCIÓN

Ana de Miguel

El neoliberalismo tiene el objetivo de convertir la vida en mercancía, incluso a los seres humanos. En ese sentido, la conversión de los cuerpos de las mujeres en mercancía es el medio más eficaz para difundir y reforzar esta ideología. La poderosa industria del sexo patriarcal avanza apoyándose en dos ideas complementarias: la teoría de la libre elección y de que toda relación es aceptable si hay "sexo consentido" por el medio.



Feminismo y sexualidad - Feminismo eta sexualitate



DEVENIR PERRA

Itziar Ziga

Este libro, escrito en primera persona desde la voz deslenguada y agreste de una guerrillera incombustible, da fe de ese instante de iluminación en el que el activismo se reviste de lucha divertida y desacomplejada, batalla campal de ideas, gritos estridentes y anormales, reivindicación brutal de lo que queda al margen de una sociedad que castra y condena. La libertad y el entusiasmo de Ziga son rabiosamente contagiosos, así como terribles y esclarecedores. En estas coordenadas se mueve la autora de Devenir perra: sin patria ni Dios; con puños, lantejuelas y bastante mala baba.

TEORÍA KING KONG

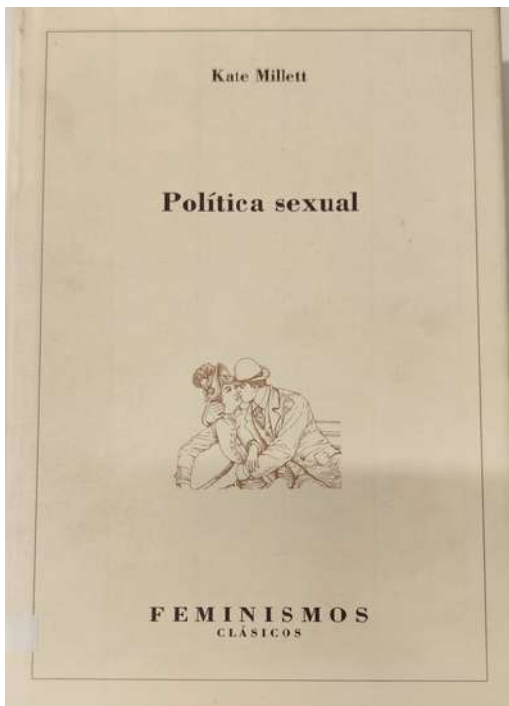
Virginie Despentes

Incisivo ensayo en el que Despentes comparte su propia experiencia para hablarnos sin tapujos ni concesiones sobre la prostitución, la violación, la represión del deseo, la maternidad y la pornografía, y para contribuir al derrumbe de los cimientos patriarcales de la sociedad actual.

«Escribo desde la fealdad, y para las feas, las viejas, las camioneras, las frías, las mal folladas, las infollables, todas las excluidas del gran mercado de la buena chica, pero también para los hombres que no tienen ganas de proteger, para los que querían hacerlo pero no saben cómo, los que no son ambiciosos, ni competitivos, ni la tienen grande.»



Feminismo y sexualidad - Feminismo eta sexualitate



POLÍTICA SEXUAL

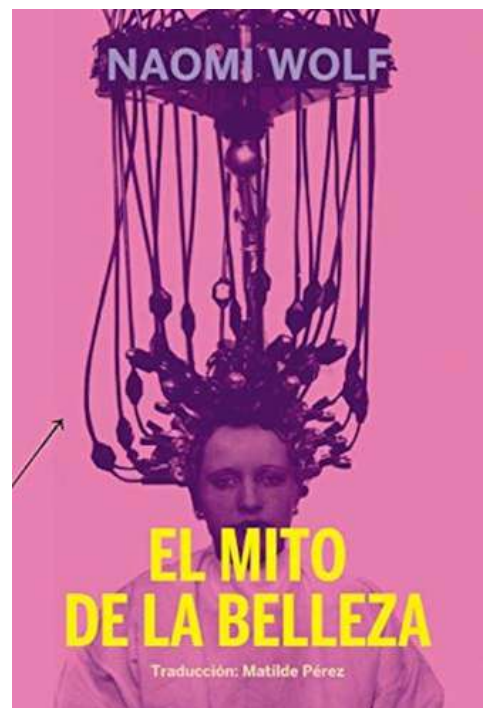
Kate Millett

No puede haber una revolución social exitosa si no se altera la relación de poder desigual entre los sexos. Para que eso ocurra, es necesario redefinir dos instituciones básicas: el matrimonio y la familia. Esta es la tesis fundamental de 'Política sexual' de Kate Millett, una obra clásica del feminismo del siglo XX, que nos ayuda a entender que la relación entre hombres y mujeres es una relación política. Este libro repasa esa obra de referencia, al tiempo que ofrece una semblanza de una mujer compleja y fascinante: una mujer que tenía sed de vivir y necesidad de dejar testimonio. Kate Millett. Katsie. Icono, lesbiana, loca, maestra. Una imprescindible.

EL MITO DE LA BELLEZA

Naomi Wolf

El mito de la belleza es un ensayo clásico de la teoría feminista, escrito originalmente por Naomi Wolf a principios de la década de los 90 del siglo pasado. En él, la autora reflexiona, apoyándose en numerosos estudios e investigaciones, sobre la relación entre la liberación femenina, el avance de las mujeres y la exigencia de ideales de belleza cada vez más inalcanzables. Este «mito» de belleza, que oprime y encorseta a las mujeres, opera indistintamente en ámbitos como el trabajo, la sexualidad, la cultura y, por supuesto, la esfera privada, dando lugar a formas de violencia continuadas hacia todas aquellas que no responden a los cánones heteropatriarcales impuestos por el sistema normativo y capitalista.



Feminismo y amor - Feminismoa eta maitasuna



EL NUEVO DESORDEN AMOROSO

Pascal bruckner y Alain Finkelkraut

El nuevo desorden amoroso es un grandioso himno a las inmensas posibilidades amorosas, muy superiores a las del hombre según los autores, que se encierran en la mujer y que el hombre, víctima de infinidad de tabúes, primero religiosos y luego sexualistas, no sabe ni gozar ni aprovechar ni, sobre todo, imitar.

CRITICA DEL PENSAMIENTO AMOROSO

Mari Luz Esteban

Este libro está inspirado en algunos interrogantes: ¿Cómo hacer una teoría del amor que no contribuya a consolidar el Pensamiento Amoroso característico de nuestra cultura, que implica una forma de entender el amor que influye directamente en las prácticas de la gente y estructura unas relaciones desiguales de género, clase y etnia, y un modo concreto y heterosexual de entender el deseo, la identidad y, en definitiva, el sujeto? ¿Cómo hacer una antropología del amor que no refuerce la heterosexualidad como norma e instrumento de desigualdad entre mujeres y hombres? ¿Cómo escribir una etnografía que no produzca Mujeres (y Hombres) sin quererlo?



Feminismo y amor - Feminismoa eta maitasuna



POR QUÉ DUELE EL AMOR. UNA EXPLICACIÓN SOCIOLÓGICA

Eva Illouz

Todos hemos sufrido a causa de las relaciones amorosas: ya sea por amar a alguien que no se compromete, al ser abandonados por un amante que nos partió el corazón, o cuando regresamos solos de una fiesta o fracasamos en una cita a ciegas. Y a pesar de lo generalizado de estas experiencias, solemos creer que estas dificultades son resultado de problemas personales, de un trauma infantil o de nuestra propia inmadurez, lo que casi siempre termina por producir dolorosos mecanismos de autoinculpación.

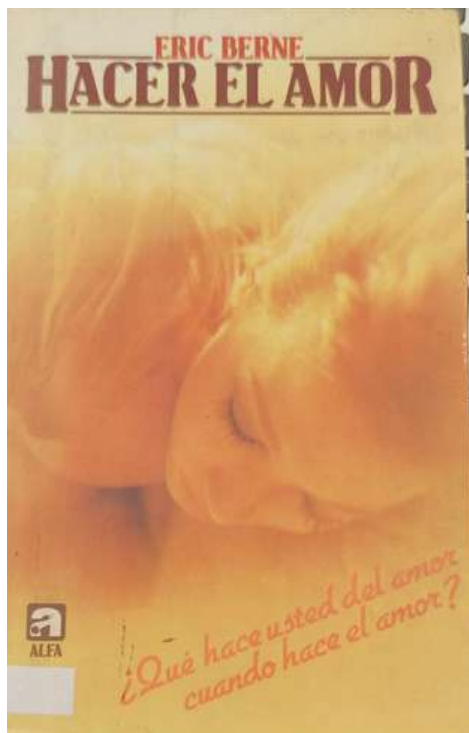
EL FIN DEL AMOR

Eva Illouz

La cultura occidental ha representado con insistencia los modos en que el amor irrumpe milagrosamente en nuestras vidas, desde la febril espera de un correo o de una llamada telefónica hasta la emoción que nos atraviesa de solo pensar en esa otra persona. Sin embargo, no sucede lo mismo con esos momentos en los que el amor se termina o ni siquiera llega a comenzar. ¿Cómo es posible que una cultura que tiene tanto para decir sobre el amor se quede prácticamente muda respecto del fenómeno, no menos misterioso, del desamor?



Feminismo y amor - Feminismoa eta maitasuna



HACER EL AMOR ¿QUÉ HACE USTED DEL AMOR CUANDO HACE EL AMOR?

Eric Berne

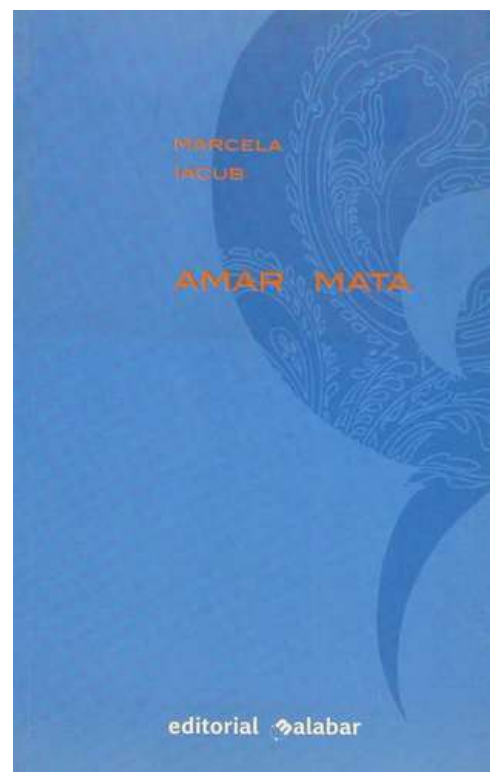
Hacer el Amor es una obra al mismo tiempo deliciosa y educativa. Cada una de sus páginas abunda en notables intuiciones, pero nunca están excluidas en ellas los esclarecimientos fundamentales.

Ya sea cuando se refiere a la forma en que hablamos del sexo o a las razones que hacen del sexo algo imprescindible o al acto sexual en sí, el Dr. Berne resulta siempre provocativo y aleccionador.

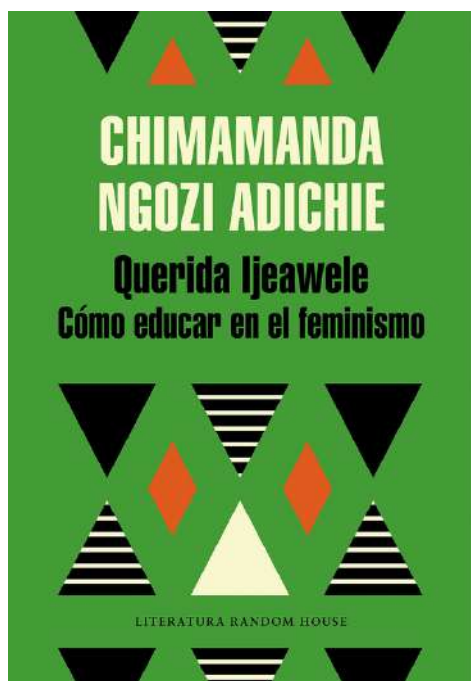
AMAR MATA

Marcela Iacub

¿Ficción o realidad? ¿Víctimas o verdugos? Nada es lo que parece en la primera novela de la polémica Marcela Iacub. Las memorias de un famoso psiquiatra que desvela los peligros del romanticismo y que aboga por una sociedad más justa que proteja a las víctimas del amor, que esconde siempre crueles relaciones de dominación. 8 casos clínicos que son otras tantas historias de amor, perversión, de perdición.



Coeducación - hezkidetza



QUERIDA IJEAWELA. CÓMO EDUCAR EN EL FEMINISMO

Chimamanda Ngozi Adichie

El feminismo empieza en la educación. Con su voz cálida y directa, Chimamanda Ngozi Adichie dirige esta emotiva carta a una joven madre que acaba de dar a luz. En sus quince consejos, reivindica la formación de nuestros hijos en la igualdad y el respeto, el amor por los orígenes y la cultura. Una invitación a rechazar estereotipos, a abrazar el fracaso y a luchar por una sociedad más justa. Una bella misiva con reflexiones tan honestas como necesarias que conquistará por igual a madres, padres, hijos e hijas.

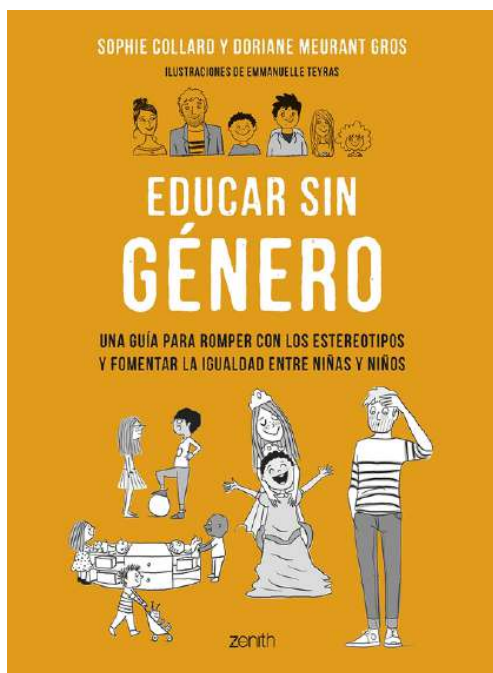
ENSEÑAR COMUNIDAD: UNA PEDAGOGÍA DE LA ESPERANZA

bell Hooks

Esta obra combina el pensamiento crítico sobre la educación y la narrativa autobiográfica con el fin de mostrarnos las intersecciones de clase, raza y género en situaciones cotidianas de aprendizaje. Cualquier momento puede ser un instante de aprendizaje, o bien de la cultura de dominación, o bien de la práctica de la libertad. Enseñar comunidad señala la necesidad de acabar con el supremacismo blanco y el racismo desde la perspectiva de que «nadie nace racista, todo el mundo toma una decisión». Armar una pedagogía de la esperanza, podría acabar con los sistemas de dominación; el imperialismo, el racismo, el sexismo y el elitismo de clase.



Coeducación - hezkidetza



EDUCAR SIN GÉNERO: UNA GUÍA PARA ROMPER CON LOS ESTEREOTIPOS Y FOMENTAR LA IGUALDAD ENTRE NIÑAS Y NIÑOS

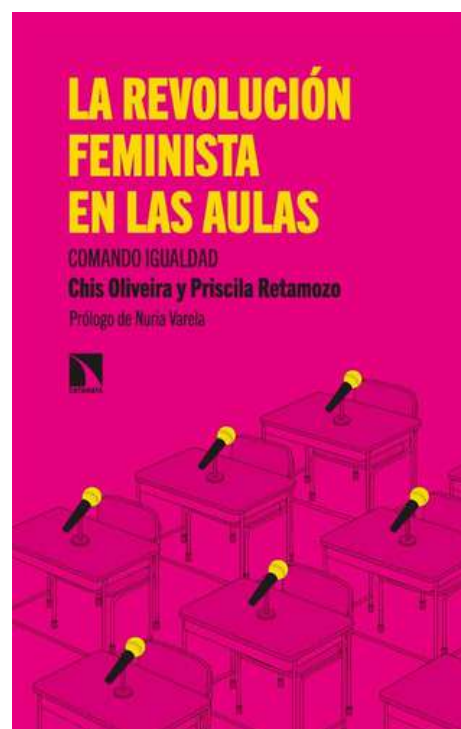
Sophie Collard y Doriane Meurant Gros

¿Por qué a algunas personas les sigue chirriando que una niña juegue al fútbol o que un niño se disfrace de princesa? Si nos ponemos las «gafas violeta», comprobaremos cuánto influyen todavía los estereotipos de género en nuestras expectativas y comportamientos. Y las niñas y niños son especialmente sensibles a las palabras y las expectativas de su entorno. La clave está en ofrecerles una educación igualitaria, que cree nuevos horizontes e imagine nuevas posibilidades.

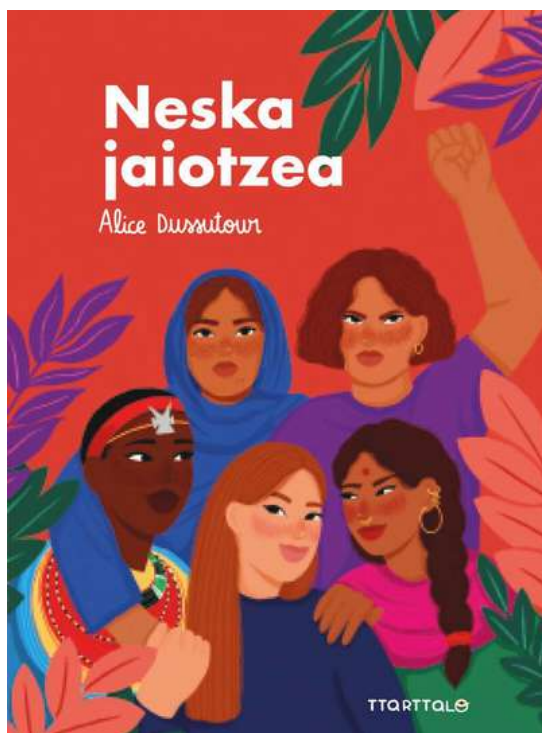
LA REVOLUCIÓN FEMINISTA EN LAS AULAS

Chis Oliveira y Priscila Retamozo

La revolución feminista en las aulas es una guía de igualdad para todo el mundo, que ofrece un conjunto de recursos muy útiles (cuentas en redes sociales, vídeos, podcast, libros, series...) para abordar temas como la igualdad, las masculinidades o el amor romántico en las aulas. Pretende dar respuesta a las dudas, preocupaciones y mitos que rodean estas cuestiones, y se dirige por igual a boomers, millenials y la generación Z: porque el machismo es un problema que afecta a todas las generaciones, tanto si han nacido con un móvil en la mano como si no.



Coeducación - hezkidetza



NESKA JAIOTZEA

Alice Dussutour

Munduko neska gazteen bizipenetan oinarritutako istorio erreal fikzionatuak, aldarrikapen garaikideak, ilustrazio indartsuak eta maketazio freskoa uztartzen dituen liburu ilustratu azpimarragarria.

71 PROPUESTAS PARA EDUCAR CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Alicia de Blas García

Este libro quiere ser un estímulo para el análisis y la reflexión, pero también para la acción. Una base conceptual a partir de la que imaginar una escuela más justa y libre de violencias sexistas, pero también una caja de herramientas que nos permitan ponernos a trabajar con prontitud, para descubrir, tal vez en el proceso, los siguientes pasos que queremos ir dando. Este material cuenta con pocas reflexiones generales y muchas propuestas concretas, que no deben ser entendidas como instrucciones para ser seguidas al pie de la letra, sino como inspiraciones para la innovación, sencillas orientaciones necesariamente adaptables a cada realidad concreta.



Horario de verano Udako Ordutegia

De lunes a viernes de 10:00 a 14:00,
del 17 de junio al 15 de septiembre

Astelehenetik ostiralera 10:00etatik 14:00etara,
ekainaren 17tik irailaren 15era

**Centro de Documentación -
Biblioteca de Mujeres Silvia Fernández Viguera**

**Silvia Fernández Viguera Emakumeen
Dokumentazio Gunea - Liburutegia**