

Septiembre · 2024 · Iraila

BOLETIN LGTBI+

PARA CENTROS EDUCATIVOS

LGTBI+ BULETINA

IKASTETXEENTZAT



Centro de Documentación - Biblioteca
de Mujeres Silvia Fernández Viguera

Silvia Fernández Viguera Emakumeen
Dokumentazio Gunea-Liburutegia

Colabora · Elkarlanean



Ayuntamiento de
Pamplona

Iruñeko
Udala

Gobierno
de Navarra



Nafarroako
Gobernua



A los centros educativos que colaboran con IPES:

Querido profesorado. Os nos alegra que sigamos colaborando año tras año en el proyecto de Sensibilización en DDHH de IPES. Este año queremos enfocar en el eje LGTBI+, porque creemos en una sociedad sin discursos de odio ni violencia contra las identidades y cuerpos diversos, y también en relaciones sexo-afectivas libres y respetuosas. Como cada año, os ofreceremos tres sesiones matinales para centros educativos dentro de la Semana de Cine y Derechos Humanos de IPES en noviembre. Además, os hemos reunido un gran repertorio de recursos bibliográficos para que podáis completar vuestra formación en Igualdad y LGTBI+, siempre desde una mirada feminista, para así poder acompañar mejor a vuestro alumnado. En este boletín encontraréis bibliografía disponible en la Biblioteca de Mujeres centro de Documentación de IPES y on-line, concretamente:

- Ensayos teóricos
- Materiales didácticos (la mayoría accesible on-line pinchando sobre la imagen)
- Libros ilustrados
- Novelas juveniles
- Cómic

GRACIAS POR VUESTRA INCANSABLE LABOR PEDAGÓGICA PARA CONSTRUIR UN MUNDO MÁS HABITABLE PARA TODXS.

IPESekin lan egiten duten ikastetxeei:

Irakaslego maitea. Pozten gaitu urtez urte IPESeko Giza Eskubideetan sentsibilizatzeke proiektuan parte hartzen jarraitzeak. Aurten LGTBI+ ardatzean jarri dugu arreta, askotariko identitate eta gorputzen aurkako gorroto-diskurtsorik eta indarkeriarik gabeko gizartean sinesten dugulako, baita sexu-afektibitate aske eta errespetuzkoetan ere. Urtero bezala, IPESeko azaroko Zinema eta Giza Eskubideen Astearen barruan, goizeko hiru saio eskainiko dizkizuegu ikastetxeentzat. Gainera, baliabide bibliografiko ugari bildu dizkizuegu, Berdintasunean eta LGTBI+ean duzuen prestakuntza osatu dezazuen, betiere ikuspegi feministatik, zuen ikasleei hobeto lagundu ahal izateko. Buletin honetan IPESeko Emakumeen Liburutegian eta online eskuragarri dagoen bibliografia aurkituko duzue, zehazki:

- Saiakera teorikoak
- Material didaktikoak (gehienak online, irudiaren gainean klik eginez)
- Liburu ilustratuak
- Gazteentzako eleberriak
- Komikiak

ESKERRIK ASKO MUNDU BIZIGARRIAGOA ERAIKITZEKO EGITEN DUZUEN LAN PEDAGOGIKO NEKAEZINAGATIK.

ENSAYO • SAIKERA



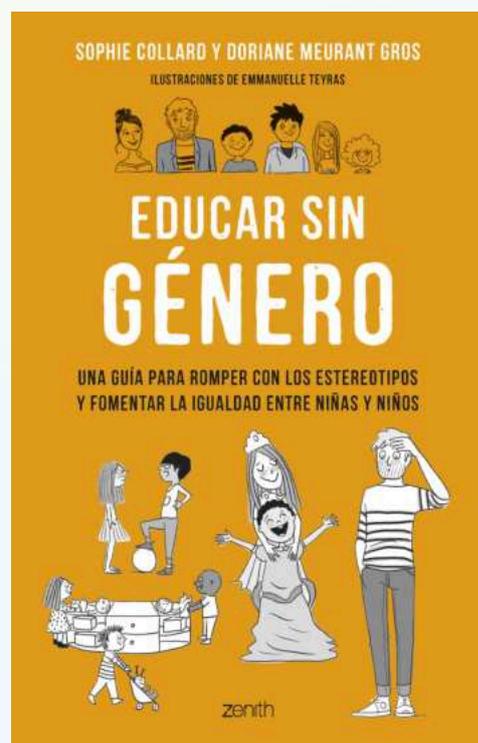
EL FEMINISMO QUEER ES PARA TODO EL MUNDO

Gracia Trujillo

¿Qué es “lo queer”? ¿Cuáles son sus orígenes y herramientas teóricas? ¿Cuáles son sus discrepancias con un sector del feminismo que lo considera un caballo de Troya dentro del movimiento?. Las teorías queer aportan muchas claves para entender de forma más fluida cuestiones relativas a los géneros, las sexualidades, identidades y corporalidades, más allá de los binarismos. Gracia Trujillo reivindica también que las pedagogías queer lleguen al ámbito educativo, que se conozcan y valoren los recorridos activistas, de la lucha feminista y de los colectivos LGTBI+ .

EDUCAR SIN GÉNERO: UNA GUÍA PARA ROMPER CON LOS ESTEREOTIPOS Y FOMENTAR LA IGUALDAD ENTRE NIÑAS Y NIÑOS - Sophie Collard, Doriane Meurant Gros

¿Por qué a algunas personas les sigue chirriando que una niña juegue al fútbol o que un niño se disfrace de princesa? Si nos ponemos las «gafas violeta», comprobaremos cuánto influyen todavía los estereotipos de género en nuestras expectativas y comportamientos. Y las niñas y niños son especialmente sensibles a las palabras y las expectativas de su entorno. La clave está en ofrecerles una educación igualitaria, que cree nuevos horizontes e imagine nuevas posibilidades.



ENSAYO • SAIKERA

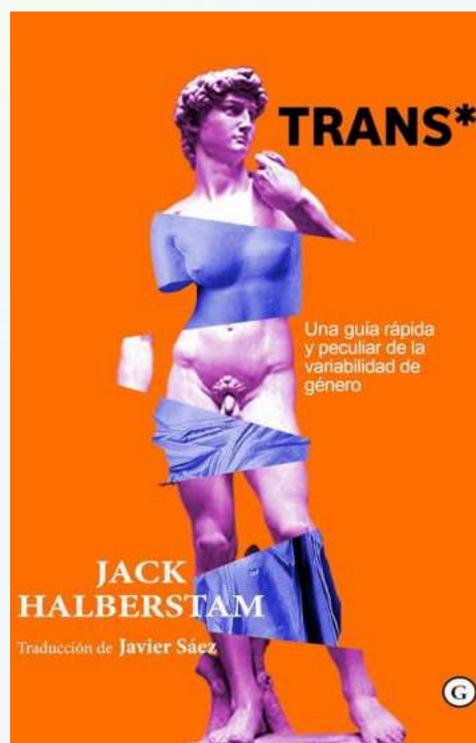


ADOLESCENTES ANTE LA DIVERSIDAD SEXUAL :HOMOFOBIA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS- José Ignacio Pichardo Galán (ed.)

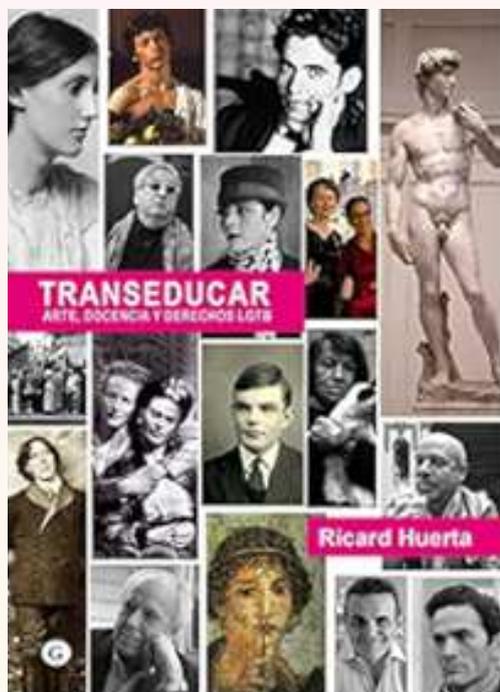
Como si la diversidad sexual apareciera de forma repentina en la edad adulta, el sistema educativo español sigue ignorando la existencia de los y las adolescentes lesbianas, gays, bisexuales y transexuales así como de aquellos que, simplemente, no sienten ni desean como la mayoría heterosexual. El silencio y la desatención de este tipo de diversidad refuerzan actitudes homófobas que, como se muestra en este estudio, provienen de un grupo minoritario pero rigen el día a día de los centros de primaria y secundaria.

TRANS*: UNA GUÍA RÁPIDA Y PECULIAR DE LA VARIABILIDAD DE GÉNERO - Jack Halberstam

En la última década, las discusiones públicas sobre temas transgénero han aumentado exponencialmente. Sin embargo, con esta mayor visibilidad no solo ha llegado el poder, sino la regulación, tanto a favor como en contra de las personas trans. ¿Qué sucedió en las últimas décadas para impulsar un replanteamiento tan extenso de nuestra comprensión de la encarnación de género? ¿Cómo una identidad estigmatizada llegó a ser tan central para las articulaciones subjetivas en los Estados Unidos y en Europa?



ENSAYO • SAIKERA

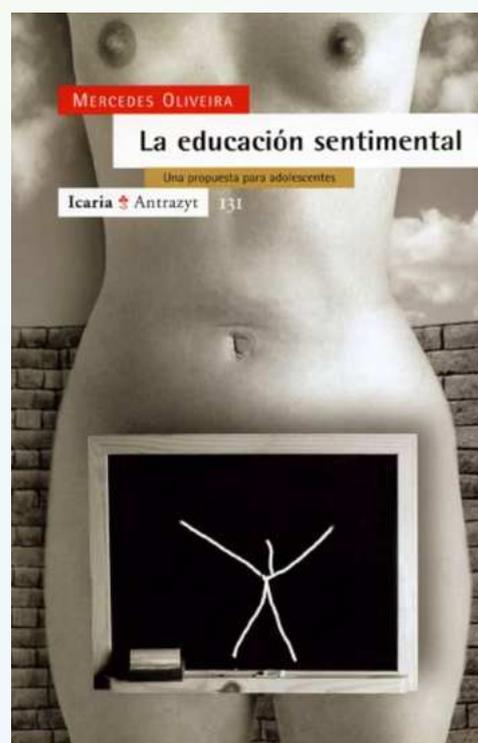


TRANSEEDUCAR: ARTE, DOCENCIA Y DERECHOS LGTB - Ricard Huerta

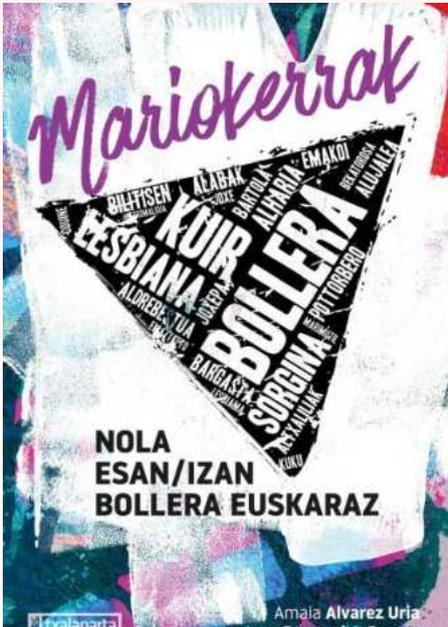
Su autor elabora un planteamiento motivador que tiene como puntos fundamentales de apoyo el arte y la educación. El término transeeducar trae el propósito de crear entornos de generosidad que nos permitan encuentros y efervescencias, traspasando fronteras, transformando los condicionantes, transgrediendo los prejuicios y atendiendo a los espacios fronterizos poco explorados hasta ahora.

LA EDUCACIÓN SENTIMENTAL - Mercedes Oliveira

La educación sentimental pretende dar una respuesta globalizadora a las necesidades suscitadas en el sistema educativo como son el desarrollo integral de la persona, la transversalidad, la diversidad y la orientación para un proyecto de vida. La autora piensa que la educación sentimental en los jóvenes debe ser entendida y vivida como forma de desarrollar nuestras capacidades de comunicación, de entendimiento, de ternura, de sensibilidad y de responsabilidad respecto de otras personas.



ENSAYO • SAIKERA



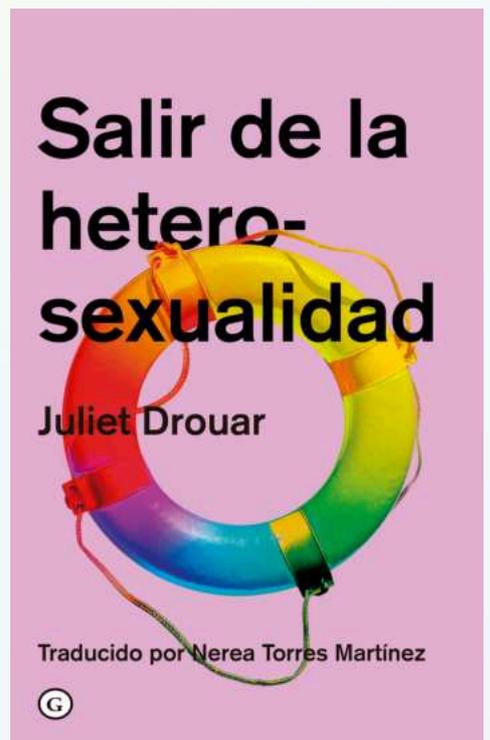
MARIOKERRAK: NOLA ESAN/IZAN BOLLERA EUSKARAZ -

Amaia Alvarez, June Fernandez

Komunitate bolleroan hegemonia linguistikoa arrakalatu egin da azken urteetan, eta ontzat ematen da euskarak militantziarako duen potentzialtasun politikoa. Euskararen eta lesbianen komunitatearen ardatzak nola gurutzatzen diren aztertu dute autoreek. Desira lesbikoaren glosategi hutsetik harago, liburu honek tresna bat izan nahi du: euskal bolleren identitate eta praktika linguistikoen erradiografia oso bat eginez.

SALIR DE LA HETEROSEXUALIDAD - Juliet Drouar

¿Y si fuéramos personas en lugar de hombres y mujeres? Salir de la heterosexualidad es un manifiesto que aboga por una sociedad igualitaria que genere personas en lugar de hombres/mujeres. Una sociedad que se replantee la forma de hacer comunidad, de vivir, de amar, de follar sin sexismo.



ENSAYO • SAIKERA

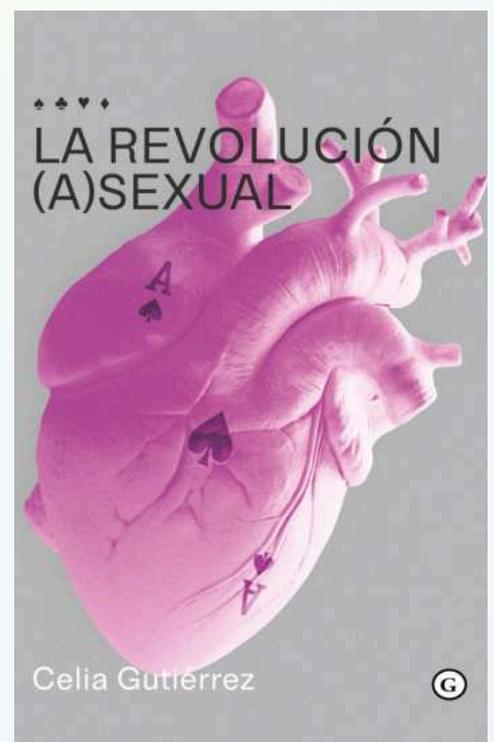


RESISTENCIA BISEXUAL - Elisa Coll

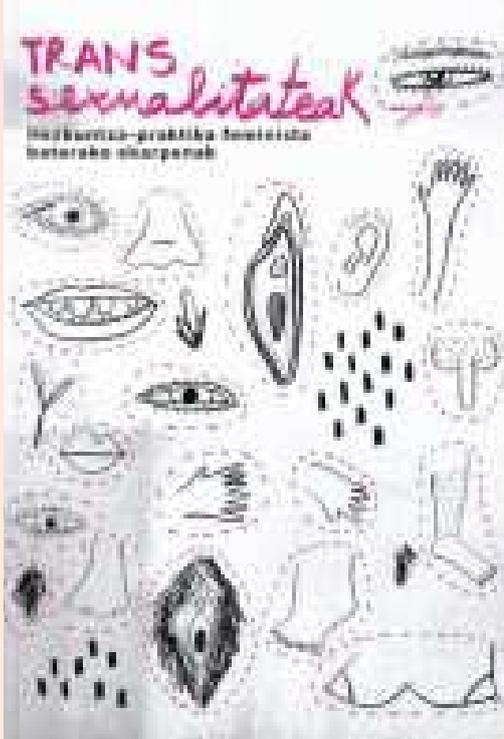
Una mirada potente y sin tapujos sobre la bisexualidad y la bifobia en primera persona. La escritura de Elisa Coll recurre a la investigación y las vísceras para proponernos una aproximación a la vez personal y política a la bisexualidad como identidad en constante disidencia, más allá del deseo y en abierta resistencia a la violencia estructural. La bisexualidad se transforma así en punto de encuentro, en un lugar de celebración, en un espacio habitable.

LA REVOLUCIÓN (A)SEXUAL - Celia Gutiérrez

La revolución (a)sexual es una guía introductoria para entender mejor la asexualidad. A pesar de que esta sea una orientación sexual igual al resto, pocas veces es tomada en serio. Existe un gran desconocimiento al respecto: o bien no se sabe qué es la asexualidad, o bien se tienen prejuicios e ideas erróneas sobre ella.



MATERIALES DIDÁCTICOS · MATERIAL DIDAKTIKOAK



TRANS SEXUALITATEAK : HEZKUNTZA- PRAKTIKA FEMINISTA BATETARAKO EKARPENAK - Mireia Delgado

Eztabaidatzeko, gogoeta egiteko eta gure hezkuntza-praktika eraldatzeko tresna bat izan nahi du. Galderak, kezak eta probokazioak, galdera gisa planteatzen ditu matazaren hariak; batzuean korapiloak desegiten ditu eta beste batzuetan, hariak korapilatzen. Genero-arauza betezen ez duen (eta duten) haur eta gazteen bide-laguntzarako pilulak, proposamenak, hausnarketak eta interpelazioak biltzen ditu, haiengandik gertu zaudetenei begira.

INFANCIAS LIBRES: TALLERES Y ACTIVIDADES PARA EDUCACIÓN EN GÉNEROS - Cecilia Merchán, Nadia Fink

Desde estas páginas proponemos múltiples tipos de talleres para realizar en diferentes grupos. El taller es un espacio para hablar, recuperar, recrear; para hacer visibles elementos de la vida cotidiana, relaciones, saberes; para generar deconstrucciones y nuevas construcciones también. Este libro no es para personas expertas, sino para quienes quieren cambiar su mundo.



MATERIALES DIDÁCTICOS · MATERIAL DIDAKTIKOAK

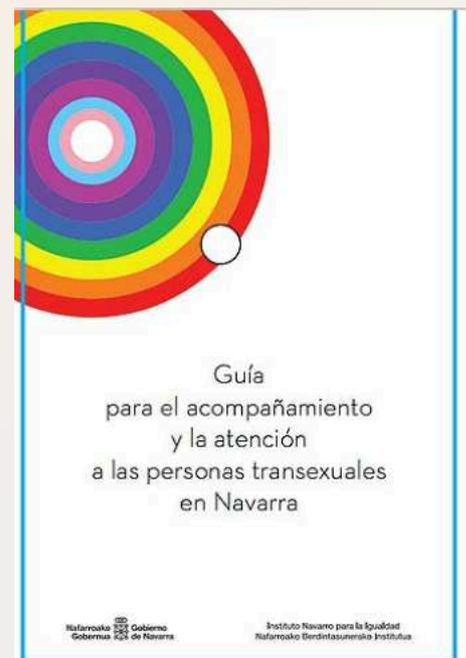
LA MOCHILA VIOLETA: GUÍA DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL NO SEXISTA Y COEDUCATIVA



ofrece un listado actualizado de libros infantiles y juveniles coeducativos, con el objetivo de educar en igualdad, para que niñas, niños, chicas y chicos tengan las mismas oportunidades en la sociedad, para que puedan tomar las decisiones sobre su futuro libremente e independientemente del sexo al que pertenecen, para que pueda existir una plena igualdad entre mujeres y hombres.

GUÍA PARA EL ACOMPAÑAMIENTO Y LA ATENCIÓN A LAS PERSONAS TRANSEXUALES EN NAVARRA - GOBIERNO DE NAVARRA

El Gobierno de Navarra, a través del Instituto Navarro para la Igualdad, ha elaborado una herramienta práctica, una Guía para el acompañamiento y la atención a las personas transexuales en Navarra, que recoge los servicios que contamos la ciudadanía navarra en la administración pública, además de información sobre los colectivos de personas transexuales, servicios públicos y asociaciones.



- [Otras publicaciones LGTBI del Instituto Navarro para la Igualdad](#)

MATERIALES DIDÁCTICOS · MATERIAL DIDAKTIKOAK



“ARMAIRUTIK PLAZARA” UNITATE DIDAKTIKOAK - HERNANIKO UDALA, HIRUKI LARROXA

Unitate _____ didaktikoak 2021ean argitaratutako ‘Noiz bukatzen da armairua? Hernaniko azken 50 urteko LGBT memoria’ lanean oinarrituta daude. Guztira, DBHn eta batxilergoan erabiltzeko sei unitate didaktiko sortu dituzte, unitate bakoitzak gai bat lantzen du: gorputza(k), identitatea(k), desira(k), justizia soziala, ahalduntzea eta memoria.



MATERIALES DIDÁCTICOS · MATERIAL DIDAKTIKOAK

LOS COLORES DE LAS SEXUALIDAD - CONSEJO DE LA JUVENTUD, DIPUTACIÓN DE BIZAKAIA



Actualmente la diversidad sexual no es únicamente un derecho reconocido por ley, sino también una realidad innegable. Por ello, es imprescindible recibir educación a favor de la diversidad y de una actitud de cultivo en las primeras fases de la vida. Con intención de reunir al mayor número posible de agentes (profesorado, personas educadoras de ocio y tiempo libre, familias...) implicados con este objetivo se ha creado la Guía "Los colores de la sexualidad".

UNIDAD DIDÁCTICA. TRANSEXUALIDAD: UN HECHO MÁS DE LA DIVERSIDAD SEXUAL - IPES

Esta unidad didáctica, enmarcada dentro de la diversidad sexual, se ha centrado en las personas en situación de transexualidad. Aunque como en ella se verá, todas las personas somos diversas sexualmente; todavía hoy, las personas trans vivencian un gran estigma y discriminación en nuestra sociedad, por ello, es necesario detenerse en este hecho de diversidad.



MATERIALES DIDÁCTICOS · MATERIAL DIDAKTIKOAK

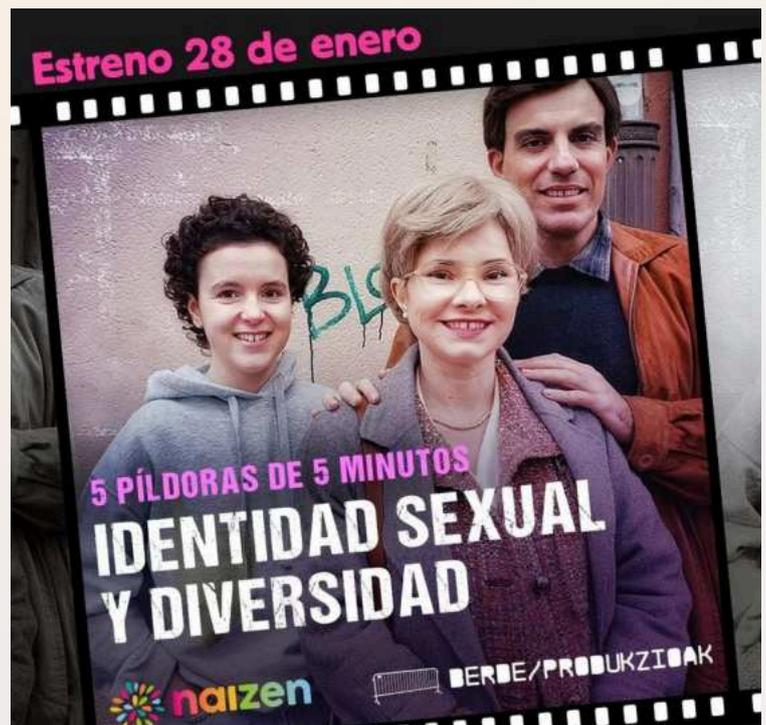
UNIDADES DIDÁCTICAS LGTBI - STEEILAS



- ¿De qué color quieres ser?
- ¡NO a las imposiciones de género!
- ¡Démosle la vuelta! Iraultzeko prest
- Somos Arcoiris. Ortzadar Gara
- Askatasun begiradak. Miradas de libertad
- Guía para trabajar la diversidad afectivo sexual de género
- ...

“IDENTIDAD SEXUAL Y DIVERSIDAD” 5 PÍLDORAS DE 5 MINUTOS - NAIZEN

“Identidad sexual y diversidad” 5 píldoras de 5 minutos. Ingredientes: conocimiento, un poco de humor y mucho mucho amor. Especialmente dirigido para el alumnado de secundaria. Recomendable para todos los públicos, es más... ¡muy recomendable!. Un proyecto audiovisual de NAIZEN. Con Aitziber Garmendia, Kepa Errasti y Garazi Urkola. Realizado por Berde Produzkoak.



MATERIALES DIDÁCTICOS · MATERIAL DIDAKTIKOAK

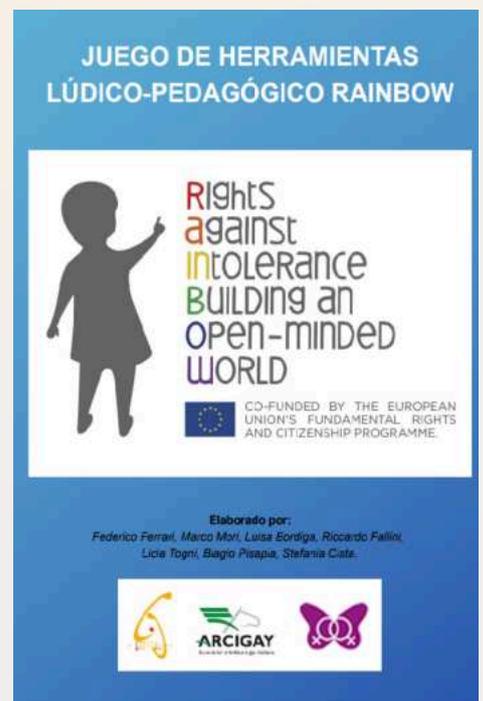


UNIDAD DIDÁCTICA LGTBIQ+. KITS CONTRA LA DISCRIMINACIÓN - ERASMUS+ PROGRAMME, UE

KIT de recursos educativos abiertos dirigido a luchar contra los discursos del odio, y en este caso concretamente contra la homofobia, la transfobia, la bifobia y la LGTBIfobia.

JUEGO DE HERRAMIENTAS LÚDICO PEDAGÓGICO - RAINBOW

- Un juego de herramientas pedagógicas para profesores con alumnos de entre 6 y 16 años de edad. Se compone de una parte audiovisual con nueve cortometrajes y una guía para el profesor con actividades.
- Un concurso de cortometrajes producidos por adolescentes de toda Europa.
- Un juego de herramientas de carácter recreativo para favorecer el respeto a la identidad sexual y combatir la homofobia en contextos educativos no formales.



MATERIALES DIDÁCTICOS · MATERIAL DIDAKTIKOAK

ORGULLO DE SER: MATERIAL EDUCATIVO SOBRE DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO - AMNISTÍA INTERNACIONAL



The infographic is set against an orange background. On the left, there is a circular logo with a rainbow smiley face. The content is organized into four quadrants, each with an icon and a title. The top-left quadrant features a calendar icon and the title 'Duración', with the text '50-60 minutos' below it. The top-right quadrant has a speech bubble icon and the title 'Competencias implicadas', with the text 'Comunicación lingüística, Social y Cívica, Conciencia y expresiones culturales' below it. The bottom-left quadrant shows a document icon and the title 'Estructura', with a bullet point: 'Este material se compone de propuestas didácticas y de acción. Podéis elegir la que mejor se adapte para vosotros/as.' The bottom-right quadrant has a target icon and the title 'Objetivos', with two bullet points: 'Tomar conciencia de la existencia de discursos de odio contra personas LGTBI, en nuestro entorno, y del impacto en las víctimas y consecuencias en la comunidad.' and 'Sensibilizar sobre la realidad de la diversidad afectivo sexual y la diversidad de las estructuras familiares en la sociedad actual.'

Duración
50-60 minutos

Competencias implicadas
Comunicación lingüística, Social y Cívica, Conciencia y expresiones culturales

Estructura
• Este material se compone de propuestas didácticas y de acción. Podéis elegir la que mejor se adapte para vosotros/as.

Objetivos
• Tomar conciencia de la existencia de discursos de odio contra personas LGTBI, en nuestro entorno, y del impacto en las víctimas y consecuencias en la comunidad.
• Sensibilizar sobre la realidad de la diversidad afectivo sexual y la diversidad de las estructuras familiares en la sociedad actual.

DOCUMENTOS EDUCATIVOS - COGAM

- Guías de implementación de los talleres impartidos por Educación-COGAM en centros educativos
- Investigaciones
- Materiales pedagógicos
- Bibliografía, filmografía y canciones
- Colección Cuentos para la diversidad
- ...



The cover features a light blue top section with the COGAM logo in white. Below is a pink section with a large, dark grey outline of a triangle pointing downwards, containing a solid pink triangle. The bottom section is white with the title in bold black text.

CONSEJOS PARA FAMILIAS Y DOCENTES SOBRE MENORES TRANS

MATERIALES DIDÁCTICOS · MATERIAL DIDAKTIKOAK

LGTBIFOBIA. RECURSOS EDUCATIVOS - EDUCA TOLERANCIA



ABRAZAR LA DIVERSIDAD: PROPUESTAS PARA UNA EDUCACIÓN LIBRE DE ACOSO HOMOFÓBICO Y TRANSFÓBICO - INSTITUTO DE LA MUJER



20000 ESPECIES DE ABEJAS. ESTIBALIZ URRESOLA - GUÍA PEDAGÓGICA



LIBRO ILUSTRADO • LIBURU ILUSTRATUA



QUEER. UNA HISTORIA GRÁFICA - Meg-John Barker

Este libro tiene como objetivo:

Abrirte el apetito para que te apetezca descubrir más cosas.

Explicar cómo la teoría queer se hizo necesaria como manera de cuestionar ciertas suposiciones populares sobre sexo, género e identidad.

Presentarte algunas de las ideas clave de la teoría queer y sus pensadores —de forma tan sencilla como sea posible— así como algunas de las tensiones internas de la teoría queer, además de las diferentes direcciones que ha tomado estos últimos años.

Extraer de la teoría queer aquello que parezca más útil para nuestras vidas diarias, nuestras relaciones y nuestras comunidades.

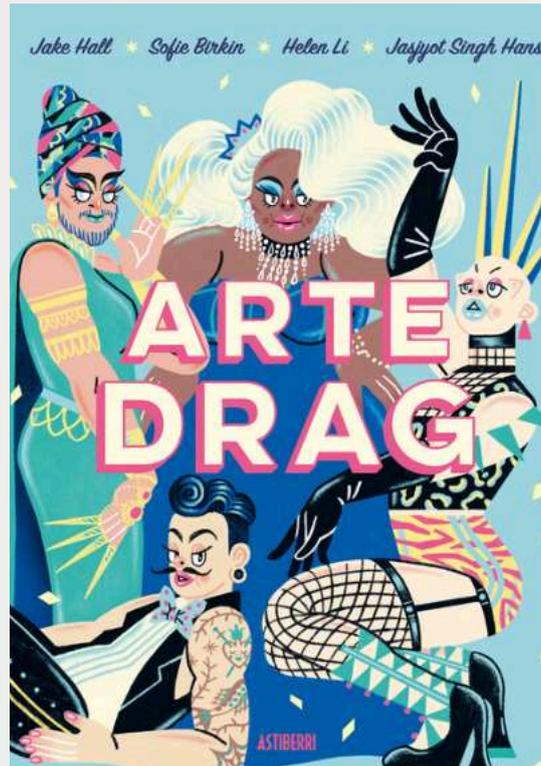
¡IMPARABLES! FEMINISMOS Y LGTB+ - Pandora Mirabilia, Mar Guixé

esta es una apuesta amena, desenfadada y eficaz para cuestionar todas aquellas situaciones machistas y LGTBfóbicas que, como sociedad, hemos normalizado. Un manual sobre la historia del feminismo y el movimiento LGTB+, sobre sus luchas y debates



LIBRO ILUSTRADO • LIBURU ILUSTRATUA

ARTE DRAG - Jake Hall et al.



Aunque el travestismo existe desde hace siglos, no fue drag hasta que, en una edición de 1870 de un diario británico, se publicó: “La etiqueta será el drag, es decir, que los hombres deberán llevar vestimenta femenina”. En la actualidad, el drag es una de las expresiones artísticas más glamurosas, hilarantes y rebeldes que existen. No solo subvierte los cánones sociales, sino que se deleita riéndose del mundo que nos rodea. El drag es divertido, liberador y deliciosamente queer, así que no es de extrañar que se haya convertido en un fenómeno planetario.

Pero este impresionante libro ilustrado va mucho más allá de las pelucas y las lentejuelas para sumergirse en una historia tan larga como fascinante: el teatro como precursor del drag en la antigua Grecia, en los escenarios de la Inglaterra victoriana, o en el kabuki surgido en el siglo XVII; el mundo alternativo de la era del jazz en la década de 1920; la dimensión política del drag y su recorrido histórico por las décadas de persecución y activismo durante el siglo XX; la creciente aceptación a partir de 1969, fecha de fundación de la Gay Liberation Front; y los primeros años del siglo XXI, en los que el drag se ha lanzado a la conquista del mundo.

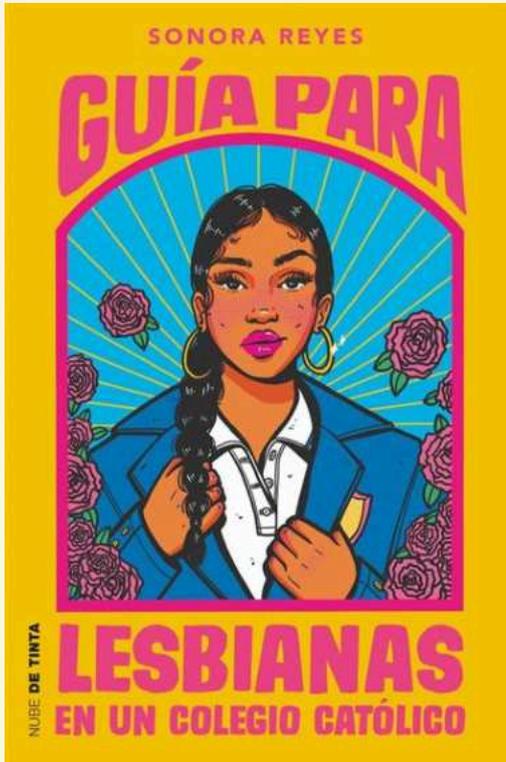
LIBRO ILUSTRADO • LIBURU ILUSTRATUA

QUE NO SE OLVIDE: SEIS HISTORIAS LGTBIQ+ DESDE EL FRANQUISMO HASTA HOY
Marina Velasco Marta



Que no se nos olvide da voz a los miembros de la comunidad LGTB+ para que sus caminos en busca de respuestas en una época sin ninguna guía ni referentes no caigan en el olvido.

NOVELA JUVENIL • GAZTE LITERATURA



GUIA PARA LESBIANAS EN UN COLEGIO CATOLICO - Sonora Reyes

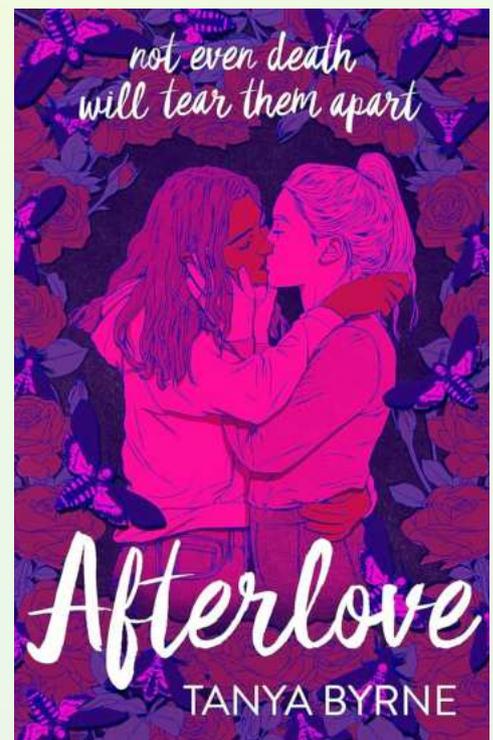
Yamilet quiere que la conozcan por su impecable raya del ojo y no por ser una de las únicas lesbianas en su nuevo instituto católico. La cuestión es que es difícil fingir ser heterosexual cuando Bo, la única chica abiertamente queer en la escuela, es tan irritantemente perfecta y, bueno..., tan atractiva.

Yamilet tratará de luchar contra sus instintos y empezar a comportarse como las chicas heterosexuales que hay en su instituto. Aunque eso nunca se le ha dado demasiado bien.

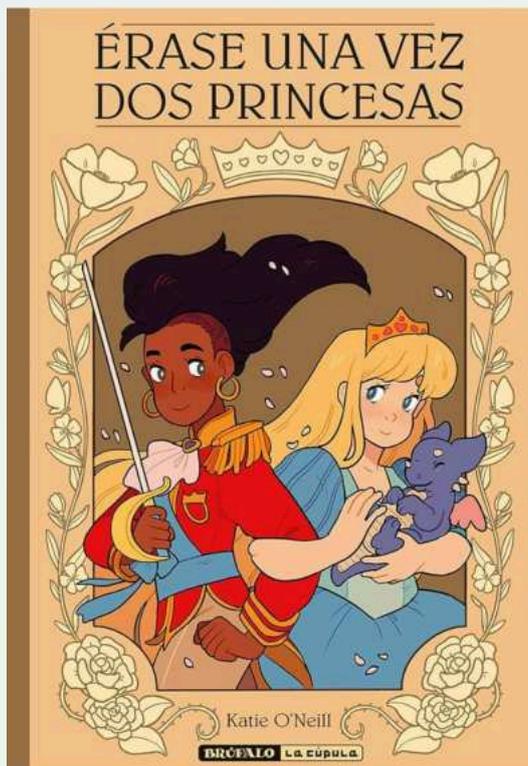
AFTERLOVE - Tanya Byrne

Ash primero ve los faros de un coche. Luego siente un golpe terrible. Y después, aturdida, despierta en un lugar sorprendente entre la vida y la muerte.

Pero la joven no está dispuesta a marcharse al más allá sin despedirse de su gran amor, Poppy. Desobedeciendo las leyes de este mundo, Ash conseguirá lo imposible: pasar unos días más con ella y, juntas, descubrir que la única manera de no morir es permanecer en el corazón de otra



CÓMIC • KOMIKIA



ÉRASE UNA VEZ DOS PRINCESAS - Katie O'Neill

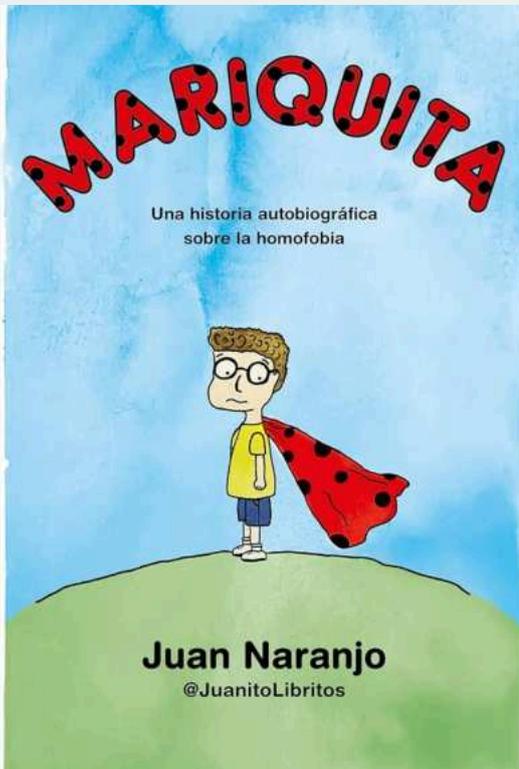
Acompaña a Sadie y a Amira en esta vuelta de tuerca a los cuentos de hadas clásicos que derriba uno a uno los clichés del género para descubrir qué significa realmente aquello de ser “felices para siempre”.

US - Sara Soller

¿Qué pasa cuando la vida que tenías asumida da un giro de 180 grados? Nada... Y también todo. Us es la historia de amor de Sara y Diana, y también la historia de la transición de género de Diana. Habla de cómo ese proceso cambió la forma de concebir el mundo de ambas y a la vez hizo que se dieran cuenta de que nada tenía por qué cambiar tanto.



CÓMIC • KOMIKIA



MARIQUITA: UNA HISTORIA AUTOBIOGRAFICA SOBRE LA HOMOFOBIA - Juan Naranjo

Desde un primer momento, Juanito descubre que no encaja con los demás. En el colegio empiezan a llamarle mariquita y no sabe muy bien que significa. Esta obra personal cuenta una historia universal: la de los marginados, los diferentes, los acosados.

TODO ESTO ERA NUESTRO - Paula Carvajal

Mónica y Luisa acaban de terminar... pero deciden volver a intentarlo. Esta es una historia que todos hemos vivido: un intento de recomponer una relación, un noviazgo que se enfrenta a diferentes de obstáculos, a viejos reclamos, a promesas rotas, a planes inconclusos... Esta es una historia de desamor con un final feliz.



CÓMIC • KOMIKIA

EL AZUL ES UN COLOR CÁLIDO

Julie Maroh



"Clementine es una adolescente sin problemas. Un día se cruza en la calle con una pareja de chicas. Una lleva el pelo teñido de azul, y le sonrío, mientras Clementine baja la vista. A partir de este preciso momento todo va a cambiar para ella: su relación con sus nuevos amigos, su sitio en la familia, sus prioridades y sobre todo su sexualidad. Es difícil saber que aspecto tiene el amor. Clementine y Emma intentan quererse a pesar de las dificultades que supone la visión de la homosexualidad por parte de la sociedad actual y los propios prejuicios de Clementine.