

Iruñean, 2026ko ekainaren 12tik 19ra  
Zinemaren eta Emakumeen 40. Erakusketa Internazionala  
40 Muestra Internacional de Cine y Mujeres  
Pamplona, del 12 al 19 de Junio de 2026

**Iruñeko Zinemaren eta Emakumeen  
40. Erakusketa Internazionala (2026)**

Iruñeko Zinemaren eta Emakumeen Erakusketa Internazionala IPES Fundazioak eta GOLEM zinemak antolatzen dute, eta ezaugarri hauek dituen Estatu osoko erakusketa zaharrena da. 1987an jaio zen, eta hasieran zituen helburuei eutsi die: emakume zuzendari, errealizadore, gidoiari eta aktoreen lidergoa ikusgai egin eta indartzea, generoak bere aniztasun zabalean zeharkatuta dauden narratibak dituzten filmak programatzea, zinema eraldaketa sozialerako tresna gisa erabiltzea, eta munduaren gaineko beste begirada batzuei zabalkunde ematea kontaktak bakarraren aurrean, modu hegemonikoan ezarritakoen kontaktak alternatiboak sortuz eta begirada artistiko pertsonalak eta askotarikoak baloratuz.

**2026ko ekainaren 12tik 19ra Iruñeko Zinemaren eta Emakumeen Erakusketa Internazionalaren 40. urteurrena** ospatuko dugu. Hartara, berrikuntzak izango ditugu hilabete osoan, zinemaldi desberdinetan saritutako ekoizpenak hartzen dituen programazio bat eta luxuzko gonbidatuak, zuzendariak, aktoreak eta adituak.

Erakusketa honek beharrezkoa izaten jarraitzen du eta horregatik segitzen du indarrean, hainbat jatorritako emakumeek zuzendutako filmen ikusgaitasun eta babesarekiko konpromiso sendoarekin. Film horiek, kameran aurrean eta atzean, ardura duten emakumeek hitz egiten digute, eta gizarte bidezko eta berdintasunezkoak eraikitze oinarriak jartzen jarraitzen dute.

Aurreko edizioetan bezala, aniztasunari eutsi diogu aurkeztutako gaietan, jatorri, narratiba, lengoia eta ikuspuntu artistiko desberdinetan, gainera, merkataritza-zirkuituen barnean aurkitzen hain errazak ez diren ekoizpenei arreta emanez.

Film dokumentalak eta fikziozkoak edukiko ditugu, zinemagile gazteenak, bertakoenak eta nazioartekoak (Ekuador, Costa Rica, Eslovenia eta Ameriketako Estatu Batuak), generoa zeharkatzen duten gai desberdinak mahaigaineratzen dituzten proposamenak, adibidez, migrazioa, gizarte-klasea, gorputz-aniztasuna eta -autonomia, maitasuna, sexu-indarkeria eta zahartzea. Narratiba horietan, emakumeak erdigunean daude, imaginario kolektibo tradizionalak aldatzen, deserosoa dena arakatzeko, beren buruari galdetzen.

IPES Fundazioak erakusketa foru-lurraldeko beste herri batzuetara hedatzeko apustua egiten duen seigarren urte jarraia da. Hala, beste behin ere, Altsasuko Udalaren eta Tafallako Udalaren interesa eta babesa izan dugu, zehazki, Berdintasuneko eta Kulturako arloa.

**Zinema-aretoetan egongo  
gara zuen zain**

**Os esperamos en  
las salas de cine**

[www.fundacionipes.org/cineymujeres](http://www.fundacionipes.org/cineymujeres)



Erakusketaren erreplika  
hemen / Réplica de la  
Muestra

Antolatzaileak /  
Organizan

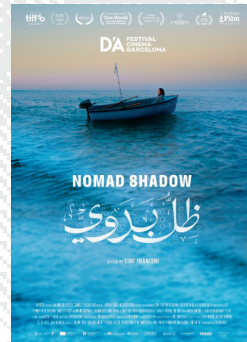


Fundación Fundazioa  
**IPES**



# Altsasu

# Alsasua



## Ekainak 12 de Junio

Ekainaren 12an, Ostirala, 19:30ean

### NOMAD SHADOW

Eimi Imanishirena (Espainia, AEB, 2025, 82')

Gazte inkonformista bat Mendebaldeko Saharara deportatuko dute, Espainian hamar urtean bizi izan eta gero. Familiaren arau zorrotzetara egokitu ezinik, ihes egin nahiko du eta haxix-trafikatzaileen sare batekin bat egingo du. Eimi Imanishiren debutak deserrotzeari eta identitate-bilaketari heltzen dio, kontaktak politikoa eta poetikoa batean. Torontoko Zinemaldian izan zuen mundu mailako estreinaldia, eta Nadhira Mohameden antzezpina bikaina da.

**Eimi Imanishi:**

Zinemagile japoniar-estatubatuarra da. Arte Ederretako lizentzia eskuratu zuen Slade School of Fine Artsen, University College Londonen, eta eskulturan espezializatu zen. Bere film laburrak hainbat jaialditan hautatu eta saritu dituzte, adibidez, Clermont-Ferrand eta BFI, eta film luzeetan egin zuen debuta, Nomad Shadow, Torontoko Zinemaldian estreinatu zen.

Gonbidatua: **Nadhira Mohamed**, saharar aktorea eta giza eskubideen aldeko aktibista.

Viernes 12 de junio, 19:30 horas

### NOMAD SHADOW

de Eimi Imanishi (España, EEUU, 2025, 82')

Una joven inconfomista es deportada al Sáhara Occidental después de haber vivido diez años en España. Incapaz de adaptarse a las rígidas normas de su familia, busca escapar y se une a una red de traficantes de hachís. El debut de Eimi Imanishi aborda el desarraigo y la búsqueda identitaria en un relato político y poético, estrenado mundialmente en el Festival de Toronto, y con una gran interpretación de Nadhira Mohamed.

**Eimi Imanishi:**

Es una cineasta japonesa-estadounidense. Se licenció en Bellas Artes en la Slade School of Fine Arts de la University College London, donde se especializó en escultura. Sus cortometrajes han sido seleccionados y premiados en festivales como Clermont-Ferrand y BFI y su debut en el largometraje, Nomad Shadow, se estrenó en el Festival de Toronto.

Invitada actriz protagonista: **Nadhira Mohamed**, actriz saharauí y activista por los derechos humanos.

Zinemaren eta Emakumeen  
Erakusketa Internazionalaren  
40. urteurrenaren kartelen  
erakusketa ekainaren 2tik  
28ra, Kondestablen

Exposición de Carteles 40  
Aniversario de la Muestra  
Internacional de Cine y  
Mujeres del 2 al 28 de junio en  
Condestable

IORTIA KULTUR GUNEA/CENTRO CULTURAL IORTIA  
Frontoiko zeharbidea 5, 31800 Altsasu /Travesía frontón 5, 31800 Alsasua  
Sarrerak erosteko: [www.iortiakultura.com](http://www.iortiakultura.com)  
Compra de entradas en [www.iortiakultura.com](http://www.iortiakultura.com)  
Prezioa/Precio: 1 €