

Pamplona, del 12 al 19 de Junio de 2026
40 Muestra Internacional de Cine y Mujeres
Zinemaren eta Emakumeen 40. Erakusketa Internazionala
Iruñean, 2026ko ekainaren 12tik 19ra

40 Muestra Internacional de Cine y
Mujeres de Pamplona (2026)

La Muestra Internacional de Cine y Mujeres de Pamplona organizada por Fundación IPES y Cines GOLEM es la más antigua de estas características en todo el estado. Nació en 1987 y mantiene sus objetivos iniciales: visibilizar y potenciar el liderazgo de las mujeres directoras, realizadoras, guionistas y actrices, programar películas cuyas narrativas se encuentran atravesadas por el género en su amplia diversidad, utilizar el cine como herramienta para la transformación social y difundir otras miradas del mundo frente al relato único, generando relatos alternativos a los establecidos hegemonicamente y valorando miradas artísticas personales y diversas.

Del 12 al 19 de junio de 2026 celebramos el 40 aniversario de la Muestra Internacional de Cine y Mujeres de Pamplona con novedades a lo largo de todo el mes, con una programación con producciones premiadas en distintos festivales y con invitadas de lujo entre directoras, actrices y expertas.

Esta muestra sigue siendo necesaria y por ello sigue vigente, con un compromiso firme con la visibilidad y el apoyo de las películas dirigidas por mujeres de diversos orígenes, que nos hablan de mujeres con agencia, delante y detrás de las cámaras, y continúan poniendo los cimientos para la construcción de sociedades justas e igualitarias.

Como en anteriores ediciones, mantenemos la diversidad de propuestas en las temáticas presentadas, en las diferentes procedencias, narrativas, lenguajes y puntos de vista artísticos, atendiendo, además, a producciones que no son tan fáciles de encontrar dentro de los circuitos comerciales.

Contaremos con películas documental y de ficción, de cineastas jóvenes, locales e internacionales (Ecuador, Costa Rica, Eslovenia y Estados Unidos), propuestas que ponen sobre la mesa diferentes temáticas que atraviesan el género, como puede ser la migración, la clase social, la diversidad y autonomía corporal, el amor, la violencia sexual o el envejecimiento, narrativas donde las mujeres están en el centro, alterando los imaginarios colectivos tradicionales, escurbandando en lo incómodo, interrogándose.

Es el sexto año consecutivo que desde Fundación IPES, hacemos una apuesta por extender la Muestra a otras localidades del territorio foral, contando una vez más con el interés y apoyo del Ayuntamiento de Alsasua y el Ayuntamiento de Tafalla, concretamente desde las Áreas de Igualdad y Cultura.

Os esperamos en
las salas de cine

Iruñeko Zinemaren eta Emakumeen
40. Erakusketa Internazionala (2026)

Iruñeko Zinemaren eta Emakumeen Erakusketa Internazionala IPES Fundazioak eta GOLEM zinemak antolatzen dute, eta ezaugarri hauek dituen Estatu osoko erakusketa zaharrena da. 1987an jaio zen, eta hasieran zituen helburuei eutsi die: emakume zuzendari, errealizadore, gidoiari eta aktoreen lidergoa ikusgai egin eta indartzea, generoak bere aniztasun zabalean zeharkatuta dauden narratibak dituzten filmak programatzea, zinema eraldaketa sozialerako tresna gisa erabiltzea, eta munduaren gaineko beste begirada batzuei zabalkunde ematea kontaketa bakarraren aurrean, modu hegemonikoan ezarritakoen kontaketa alternatiboak sortuz eta begirada artistiko pertsonalak eta askotarikoak baloratuz.

2026ko ekainaren 12tik 19ra Iruñeko Zinemaren eta Emakumeen Erakusketa Internazionalaren 40. urteurrena ospatuko dugu. Hartara, berrikuntzak izango ditugu hilabete osoan, zinemaldi desberdinetan saritutako ekoizpenak hartzen dituen programazio bat eta luxuzko gonbidatuak, zuzendariak, aktoreak eta adituak.

Erakusketa honek beharrezkoa izaten jarraitzen du eta horregatik segitzen du indarrean, hainbat jatorritako emakumeek zuzendutako filmen ikusgaitasun eta babesarekiko konpromiso sendoarekin. Film horiek, kameran aurrean eta atzean, ardura duten emakumez hitz egiten digute, eta gizarte bidezko eta berdintasunekoak eraikitzeko oinarriak jartzen jarraitzen dute.

Aurreko edizioetan bezala, aniztasunari eutsi diogu aurkeztutako gaietan, jatorri, narratiba, lengoia eta ikuspuntu artistiko desberdinetan, gainera, merkataritza-zirkuituen barnean aurkitzen hain errazak ez diren ekoizpenei arreta emanez. Film dokumentalak eta fikziozkoak edukiko ditugu, zinemagile gazteenak, bertakoenak eta nazioartekoak (Ekuador, Costa Rica, Eslovenia eta Ameriketako Estatu Batuak), generoa zeharkatzen duten gai desberdinak mahaigaineratzen dituzten proposamenak, adibidez, migrazioa, gizarite-klasa, gorputz-aniztasuna eta -autonomia, maitasuna, sexu-indarkeria eta zahartzea. Narratiba horietan, emakumeak erdigunean daude, imaginario kolektibo tradizionalak aldatzen, deserosoa dena arakatzeko, beren buruari galdetzen.

IPES Fundazioak erakusketa foru-lurraldeko beste herri batzuetara hedatzeko apustua egiten duen sei garren urte jarraia da. Hala, beste behin ere, Altsasuko Udalaren eta Tafallako Udalaren interesa eta babesa izan dugu, zehazki, Berdintasuneko eta Kulturako arloena.

Zinema-aretoetan egongo
gara zuen zain

Tafalla

Junio 12-19 Ekainak

Viernes 12 de junio, 19:30 horas
NOMAD SHADOW

de Eimi Imanishi (España, EEUU, 2025, 82')

Una joven inconformista es deportada al Sáhara Occidental después de haber vivido diez años en España. Incapaz de adaptarse a las rígidas normas de su familia, busca escapar y se une a una red de traficantes de hachís. El debut de Eimi Imanishi aborda el desarraigo y la búsqueda identitaria en un relato político y poético, estrenado mundialmente en el Festival de Toronto, y con una gran interpretación de Nadhira Mohamed.

Eimi Imanishi: Es una cineasta japonesa-estadounidense. Se licenció en Bellas Artes en la Slade School of Fine Arts de la University College London, donde se especializó en escultura. Sus cortometrajes han sido seleccionados y premiados en festivales como Clermont-Ferrand y BFI y su debut en el largometraje, Nomad Shadow, se estrenó en el Festival de Toronto.

Invitada actriz protagonista: **Nadhira Mohamed**, actriz saharauí y activista por los derechos humanos.



Miércoles 17 de junio, 19:30 horas
VIVA

de Aina Clotet (España, 2026, 112')

Premio revelación en la Semana de la Crítica del Festival de Cannes

Después de encontrar frente a frente con la muerte, la Nuera de 40 años es consumida por una necesidad urgente de sentirse viva. Se sumerge en relaciones apasionadas con dos hombres muy diferentes, Tom y Max, las naturalezas opuestas de los cuales reflejan su propio conflicto interior. Pero cuando cabe de ellos puede llenar el vacío, la Nuera se ve obligada a enfrentarse a la verdad: tendrá que enfrentarse a un miedo más profundo que la hace pasar hambre por la vida.

Aina Clotet: Barcelona (1982). Actriz, directora y guionista, ganadora del premio a mejor interpretación en el festival de Canneseries 2024 por su papel en Esto no es Suecia, serie de la que es creadora y directora. Ha ganado dos veces la Biznaga de Plata a la mejor actriz en el festival de Málaga (2012 y 2019) y tiene numerosas nominaciones en los Premios Gaudí. Como guionista y directora firma el cortometraje Tiger, y ha coescrito Después también, cortometraje dirigido por Carla Simón. VIVA es su primer largometraje.

Invitada: **Olatz Mercader**, persona mastectomizada, teticornio e integrante de la Asociación Izan Inurri, que acompaña, y divulga el cáncer desde una perspectiva feminista.



Jueves 18 de junio, 19:30 horas
FANTASY

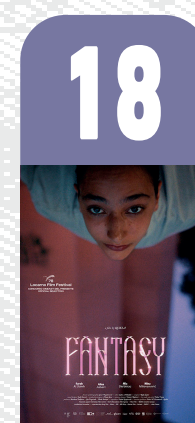
de Kukla (Eslovenia, Macedonia del norte, 2025, 106')

Premio a la Mejor Película del Festival de Cine de Trieste

Tres amigas de veinte años pasan los días juntas. Las tres son tomboys y rehúsan encajar en el sistema conservador que las rodea. Su mundo se revoluciona cuando conocen a Fantasy, una mujer trans muy segura de sí misma. La cineasta eslovena Kukla debuta con una obra fascinante sobre las complejidades del género y el deseo. Una Euphoria balcánica llena de hits y con un estilo visual que juega con el realismo mágico.

Kukla: Es música y cineasta. En 2014, terminó sus estudios en la Academia de Cine de Liubliana, donde se graduó en Dirección de Cine y Televisión. Su último cortometraje Sisters ganó el Gran Premio del Festival de Clermont-Ferrand y el Premio del Público del Festival de Cine Premiers Plans de Angers. Fantasy es su primer largometraje y ha participado en numerosas residencias, entre ellas La Cinéf de Cannes.

Invitado: **Bogomil Pilev**, a los 9 años migró a Navarra, donde vive desde entonces. Ha participado en iniciativas sociales en Iruña, como Batean, asociación que lucha contra la exclusión social. Es formador y actualmente forma parte de Plazeratu.



Ekainaren 12an, Ostirala, 19:30ean
NOMAD SHADOW

Eimi Imanishirena (Espainia, AEB, 2025, 82')

Gazte inkonformista bat Mendebaldeko Saharara deportatuko dute, Espainian hamar urtean bizi izan eta gero. Familiaren arau zorrotzetara egokitu ezinik, ihes egin nahiko du eta haxix-trafikatzaileren sare batekin bat egingo du. Eimi Imanishiren debutak deserrotzeari eta identitate-bilaketari heltzen dio, kontaketa politiko eta poetiko batean. Torontoko Zinemaldian izan zuen mundu mailako estreinaldia, eta Nadhira Mohameden antzezpena bikaina da.

Eimi Imanishi: Zinemagile japoniar-estatubatuarra da. Arte Ederretako lizentzia eskuratu zuen Slade School of Fine Artsen, University College Londonen, eta eskulturaren espezializatu zen. Bere film laburrak hainbat jaialditan hautatu eta saritu dituzte, adibidez, Clermont-Ferrand eta BFI, eta film luzeetan egin zuen debuta, Nomad Shadow, Torontoko Zinemaldian estreinatua zen.

Gonbidatua: **Nadhira Mohamed**, saharar aktorea eta giza eskubideen aldeko aktibista.

Ekainaren 17an, Asteazkena, 19:30ean
VIVA

Aina Clotetena (Espainia, 2026, 112')

Errebelazio saria, Cannesko Zinemaldiko Kritikaren Astea atalean

Heriotzari aurre egin eta gero, Nora, 40 urtekoa, bizirik sentitzeko premia larri batek hartuko du. Oso desberdinak diren bi gizonekin, Tom eta Maxekin, harreman grinatsuetan murgilduko da, eta haien nortasun kontrakoei Noraren barne-gatazka bera islatuko dute. Baina bietako bakar batek ere ez duenean lortzen huts hori betetzea, Norak egia egin beharko dio aurre: bere bizitzeko irrika bultzatzen duen beldur sakonari buru egin beharko dio.

Eimi Imanishi: Bartzelona (1982). Aktorea, zuzendaria eta gidoiaria, antzezpen onenaren saria irabazitakoa Canneseries jaialdian 2024an, Esto no es Suecia lanean jokaturako rolaengatik. Sail horren sortzailea eta zuzendaria da. Bi bider irabazi du aktore onenari emandako Zilarrezko Biznaga saria Malagako jaialdian (2012 eta 2019), eta izendapen ugari ditu Gaudí sarietan. Gidoilari eta zuzendari moduan, Tiger film laburra sinatu du, eta Carla Simónek zuzendutako Después también film laburra idatzi du beste batekin batera. VIVA bere lehen film luzea da.

Gonbidatua: **Olatz Mercader**, pertsona mastektomizatua, titibakarra eta Izan Inurri Elkartearen kidea. Lagun egiten eta minbiziaren gaineko dibulgazioa egiten aritzen da ikuspuntu feministatik.

Ekainaren 18an, Osteguna, 19:30ean
FANTASY

Kuklarena (Eslovenia, Ipar Mazedonia, 2025, 106')

Film onenaren saria, Triesteko Zinemaldian

Hogeitauko hiru lagunek elkarrekin ematen dituzte egunak. Hirurak tomboy dira, eta inguruan duten sistema kontserbadorearekin bat etortzeari uko egiten diote. Beren mundua asaldatu egingo da Fantasy ezagutzeko, bere buruaz oso seguru dagoen emakume trans bat. Kukla esloveniar zinemagileak debuta egin du generoaren eta desiraren konplexutasunei buruzko lan liluragarri batekin. Balkanetako Euphoria bat, hit-ez bete eta errealismo magikoarekin jolasten den estilo bisual batekin.

Kukla: Musikaria eta zinemagilea da. 2014an, ikasketak amaitu zituen Ljublijanako Zinema Akademian, eta Zinema eta Telebistako Zuzendaritzako gradua eskuratu zuen. Bere azken film laburrak, Sisters izenekoak, Clermont-Ferrandeko Zinemaldiko Sari Handia eskuratu zuen, eta Angersezko Premiers Plans zinemaldiko publikoaren saria. Fantasy bere lehen film luzea da, eta egonaldi ugariatan parte hartu du, adibidez, Cannesko La Cinéf.

Gonbidatua: **Bogomil Pilev** Nafarroara etorri zen 9 urterekin, eta bertan bizi da geroztik. Gizarte-ekimenetan parte hartu du Iruñean, besteak beste Batean-en, gizarte-bazterkeriaren aurka borrokatzen den elkartearen. Hezitzailea da, eta egun Plazeratuko kidea da.

Exposición de Carteles 40 Aniversario de la Muestra Internacional de Cine y Mujeres del 2 al 28 de junio en Condestable

Zinemaren eta Emakumeen Erakusketa Internazionalaren 40. urteurrenaren kartelen erakusketa ekainaren 2tik 28ra, Kondestablen



www.fundacionipes.org/cineymujeres

Réplica de la Muestra/Erakusketaren erreplika hemen

Organizan/Antolatzaileak



Todas las proyecciones son en el
CENTRO CULTURAL TAFALLA KULTURGUNEA
Calle Hortanco, s/n, 31300 Tafalla, Navarra. Teléfono: 948 75 59 69

Compra de entradas:
https://es.patronbase.com/_Tafalla/Productions
Precio/Prezioa: 3 €