

Pamplona, del 7 al 14 de junio de 2024
38 Muestra Internacional de Cine y Mujeres
Zinemaren eta Emakumeen 38. Erakusketa Internazionala
Iruñea, 2024ko ekainaren 7tik 14 era

La 38 Muestra Internacional de Cine y Mujeres de Pamplona, también en Alsasua, Estella y Tafalla.

Es la primera Muestra de Cine y Mujeres a nivel estatal, que organizamos desde 1987, y una iniciativa muy importante para la cultura en Navarra.

Sus objetivos: Visibilizar y potenciar el liderazgo de las mujeres cineastas, transformar los valores patriarcales y difundir otras miradas del mundo. En definitiva, llevar la perspectiva de género y el feminismo en todos los ámbitos, utilizando el cine como herramienta, porque necesitamos generar relatos alternativos a los establecidos hegemonícamente.

En su edición 38, en la programación, que contará con directoras e invitadas especialistas para el coloquio, se abordan temáticas imprescindibles hoy en día, como son: los cuidados, los distintos modelos de maternidad posibles, la violencia obstétrica, el ciberacoso, la sextorsión, los vínculos familiares, el duelo, el racismo, las relaciones tóxicas, las familias desestructuradas y la adolescencia.

Es el cuarto año consecutivo que desde Fundación IPES, hacemos la Muestra extensible a otras localidades del territorio foral, contando este año con el interés y apoyo del Ayuntamiento de Alsasua, el Ayuntamiento de Estella, y el Ayuntamiento de Tafalla, concretamente desde las Áreas de Igualdad y Cultura.

Os esperamos en las salas de cine.

Accesibilidad de los coloquios para personas sordas en colaboración con la Asociación Eunete.

Conexión on-line al coloquio con Pamplona

Iruñeko Zinemaren eta Emakumeen Erakusketa Internazionalaren 38. edizioa, baita Altsasun, Lizarran eta Tafallan ere.

Estatuko lehen Zinemaren eta Emakumeen Erakusketa da, 1987az geroztik egiten duguna eta Nafarroako kulturarako oso ekimen garrantzitsua.

Helburuak: emakume zinemagileen lidergoa indartzea eta ikusgai egitea, balio patriarkalak eraldatzea eta munduko beste begirada batzuei zabalkundea ematea. Azken batean, genero-ikuspegia eta feminismoa arlo guztietara eramatea, zinema tresna gisa erabilita, hegemonikoki ezarri diren kontaketen alternatiba diren kontaketa sortu behar baititugu.

38. edizio honetan, programazioan –solasaldietarako zuzendariak eta gonbidatu espezialistak egongo dira–, egun ezinbestekoak diren gaiak helduko zaie, besteak beste: zainketak, egon daitezkeen amatasun-eredu desberdinak, indarkeria obstetrikoa, ziberjazarpena, sexu-estortzioa, familia-loturak, dolua, arrazakeria, harreman toxikoak, familia desegituratuak eta nerabearoa.

Laugarren urtez jarraian, IPES Fundazioak Erakusketa foru-komunitateko beste udalerrri batzuetara eraman nahi izan du, eta Altsasuko Udalaren, Lizarrako Udalaren eta Tafallako Udalaren interesa eta babesa erakarri du aurten, zehazki, Berdintasun eta Kultura Arloena.

Zain izango gaituzue zinema-aretoetan.

Pertsona gorrentzako irisgarritasuna solasaldietan, Eunete Elkartearekin lankidetzan.

On-line konexioa Iruñeko solasaldiarekin



www.fundacionipes.org/cineymujeres

Réplica de la Muestra/
Erakusketaren erreplika
hemen

Organizan/
Antolatzaileak



Fundación Fundazioa
IPES

ALTSASU ALSASUA

EKAINAK 10 DE JUNIO

10

LUNES 10 DE JUNIO, 19,30 HORAS

Blondi

de Dolores Fonzi (Argentina, 2023, 88')

Premio a la mejor actuación de elenco en Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente 2023.

Blondi y Mirko son mejores amigos. Les encanta vivir juntos, escuchan la misma música, las mismas películas, tienen los mismos amigos. Todo es perfecto entre ellos, pero aunque parecen casi de la misma edad, Blondi es la madre de Mirko.

Dolores Fonzi. Buenos Aires, 1978. Se formó como actriz, ha trabajado en cine, televisión y teatro desde los diecisiete años. Entre sus trabajos como actriz destacan *El fondo del mar* (2003) o *Truman* (2015). *Blondi* ha sido su primer trabajo como guionista y directora.

Invitada: **Sonia Herrera.** Doctora en Comunicación Audiovisual y Publicidad de estudios audiovisuales desde la perspectiva de género por la Universidad Autónoma de Barcelona. Investigadora, docente, activista, especializada en educamunicación, periodismo de paz y estudios feministas.

EKAINAREN 10EAN, ASTELEHENA, 19:30EAN



Blondi

Dolores Fonzi (Argentina, 2023, 88')

Aktore-zerrendaren antzeppen onenaren saria, Buenos Airesko Zinema Independentearen Nazioarteko Jaialdian, 2023an.

Blondi eta Mirko lagun onenak dira. Izugarri gustuko dute elkarrekin bizitzea, musika bera entzuten dute, film berberak ikusten dituzte, lagun berberak dituzte. Dena perfektua da haien artean, baina, nahiz eta ia adin berekoak direla dirudien, Blondi Mirkoen ama da.

Dolores Fonzi. Buenos Aires, 1978. Prestatu zen aktore moduan, eta zinemari, telebistari eta antzerkian lan egin du hamazazpi urte zituenetik. Aktore-lanean egin dituen artean *El fondo del mar* (2003) eta *Truman* (2015) nabarmendu behar dira. 2023an, gidoilari eta zuzendari moduan egin zuen lehen lana *Blondi* filmean.

Gonbidatua: **Sonia Herrera.** Doktorea Ikus-entzunezko Komunikazioan eta Publizitatean, ikus-entzunezkoak genero-ikuspegitik aztertzean, Bartzelonako Unibertsitate Autonomoan. Ikertzailea, irakaslea, aktibista, bake-kazetaritza eta ikasketa feministetan.

CENTRO CULTURAL IORTIA / IORTIA KULTUR GUNEA
Travesía frontón 5, 31800 Alsasua / Frontoiko zeharbidea 5, 31800 Altsasu
Compra de entradas en www.iortiakultura.com
Sarrerak erosteko: www.iortiakultura.com
PRECIO / PREZIOA: 1 €