

6

VIERNES 6 DE JUNIO, GOLEM BAIONA, 19,30 HORAS

# Jone, Batzuetan/ Jone, a veces

de Sara Fantova (España, 2025, 80')

**Mención especial del Jurado en el Festival de Málaga 2025.**  
**Premio Un Impulso Colectivo, del D'A Festival Cinema Barcelona.**

Bilbao, pleno agosto. Jone, 20 años, vive con su hermana pequeña Marta y su padre, quien ha tenido que dejar su trabajo debido a las consecuencias de su Parkinson. Al mismo tiempo, empiezan las fiestas de la Semana Grande de Bilbao en las que Jone se enamorará por primera vez. Durante este verano, Jone vivirá entre la sensación de inmortalidad que transita con Olga, la chica de la que se enamora, y el miedo a quedarse sola debido a la enfermedad de su padre.

**Sara Fantova.** Sara emprende en 2013 sus estudios en la ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya), especializándose dos años más tarde en Dirección Cinematográfica. Se gradúa con *No me despertéis* (2018) y forma parte del equipo de dirección de *La filla d'algú* (2019), largometraje estrenado y premiado en Málaga. *Jone batzuetan* es su primer largometraje.

Invitadas: **Sara Fantova**, directora y **Ainhoa Artetxe**, actriz.



9

LUNES 9 DE JUNIO, GOLEM BAIONA, 11,00 Y 19,30 HORAS

# Mi postre favorito

de Maryam Moghadam y Behdash Sanaeeha (Irán, 2024, 97')

**Ganadora del premio Fipresci de la crítica internacional en el Festival de Berlín.**

Mahin, de 70 años, vive sola en Teherán desde que murió su marido y su hija se mudó a Europa. Abierta a disfrutar de su independencia, Mahin desafía las expectativas de su entorno conservador. Más aún cuando inesperadamente conoce y empieza una relación amorosa con un taxista llamado Faramarz.

**Maryam Moghadam.** Actriz, guionista y directora de cine. Es especialmente conocida por su actuación en *Closed Curtain* (2013) y *Risk of Acid Rain* (2015) (que también coescribió), así como por coescribir y codirigir *Ballad of a White Cow* (2020). Entre sus obras destacan *The Invincible Diplomacy of Mr Naderi* (2018), *El Perdón* (2020) y *Mi postre favorito* (2024), codirigida junto a su esposo Behdash Sanaeeha.

Invitada (11:00 h.): **Vanina Vázquez Gentile.** Psicóloga. Máster Universitario en Género, Mujeres e Igualdad (UPNA) y Máster en Identidad Sexual y Diversidad LGTBI+ (USAL), técnica de proyectos en la consultora Equala Iniciativas y coautora del *Estudio sobre las personas mayores LGTBI+ en Navarra* (2023), impulsado por la Subdirección de Igualdad LGTBI+.

Invitada (19:30 h.): **Alejandra Val Cubero.** Doctora por la Universidad Complutense de Madrid y profesora en el Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual en la Universidad Carlos III de Madrid. Trabajó en el Departamento de Prensa del Instituto de la Mujer, y como consultora en Altai Research, realizando proyectos sobre género y medios de comunicación en Afganistán.



10

MARTES 10 DE JUNIO, GOLEM BAIONA, 17,30 HORAS

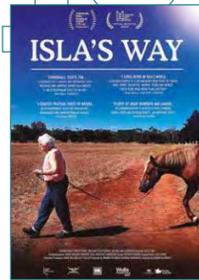
# Isla's Way

de Marion Pilowsky (Australia, 2023, 84')

Isla es una octogenaria luchadora que vive con su novia Susan, a pesar de no reconocerse a sí misma como lesbiana. El documental nos cuenta su apasionante vida pasada y presente.

**Marion Pilowsky.** Productora, directora y guionista. Fundadora, desde el 2005, de la productora Corner Table Productions. *Isla's way* es su primer largometraje documental.

Invitada: **Vanina Vázquez Gentile.** Psicóloga. Máster Universitario en Género, Mujeres e Igualdad (UPNA) y Máster en Identidad Sexual y Diversidad LGTBI+ (USAL), técnica de proyectos en la consultora Equala Iniciativas y coautora del *Estudio sobre las personas mayores LGTBI+ en Navarra* (2023), impulsado por la Subdirección de Igualdad LGTBI+.



10

MARTES 10 DE JUNIO, GOLEM BAIONA, 20,00 HORAS

# Te separas mucho

de Paula Veleiro López (España, 2024, 67')

**Premio a Mejor Montaje de Película Española en el Festival Internacional de Cine de Gijón.**

En 1989, José Luis y Luz María, un joven matrimonio gallego, se divorcia. José Luis filma todo el proceso de ruptura con su cámara. En 2019, su hija Paula que vive en Francia desde hace diez años con su novia Joy, se separa. Utilizando material de archivo íntimo, este documental es un diálogo entre dos rupturas con treinta años de diferencia.

**Paula Veleiro López** (Ourense, 1986) estudia Comunicación Audiovisual en Santiago de Compostela y se especializa en Dirección Cinematográfica en el CECC (Barcelona). En el 2012 se muda a Francia donde dedica 10 años a realizar videoclips, cortometrajes, vídeos para festivales de música o conciertos. *Te separas mucho* es su primer largometraje.

Invitada: **Paula Veleiro López**, directora.



11

MIÉRCOLES 11 DE JUNIO, GOLEM BAIONA, 11,00 Y 19,30 HORAS

# Toxic

de Saulé Bliuvaité (Lituania, 2024, 99')

**Leopardo de Oro a la Mejor Película en el Festival Internacional de Cine de Locarno.**  
**Premio Swatch a la Mejor Ópera Prima en el Festival Internacional de Cine de Locarno.**

*Toxic* sigue a dos adolescentes que intentan escapar de su entorno opresivo inscribiéndose en una escuela de modelos. Allí enfrentan exigencias físicas extremas que revelan su conflictiva relación con sus cuerpos.

**Saulé Bliuvaité.** Graduada en dirección cinematográfica por la Academia Lituana de Música y Teatro de Vilna, ha participado en varios cortometrajes presentados en diferentes festivales de cine. Coescritora del largometraje *Isaac* y *Limousine*. *Toxic* es su ópera prima.

Invitada: **Mana Muscarsel.** Licenciada en psicología y especialista en géneros y sexualidades. Ha trabajado en políticas públicas con personas privadas de su libertad y en situación de vulnerabilidad psicosocial, trata de personas y como psicóloga clínica de adultxs y adolescentes. Autora del ensayo *La fiesta de las amigas*.



11

MIÉRCOLES 11 DE JUNIO, GOLEM BAIONA, 17,00 HORAS

# Cortos en femenino 2025

**Azkena** de Ane Inés Landeta y Lorea Lyons (España, 2024, 9'). A través de dos generaciones, Lorea observa el vínculo que su madre y su abuela han vivido en torno a la maternidad.

**Corre, Adela** de Alba Pino (España, 2025, 8'). Adela solo quiere jugar al fútbol y ser una más del equipo. Pero en mitad de un partido, ocurre algo que lo cambia todo.

**Cuarentena** de Celia De Molina (España, 2024, 7'). Después de 40 días, Marina por fin ve la luz. Una cafetería, un batido, un cruasán y mucha mala leche.

**Dimarts** de Celia De Molina (España, 2024, 22'). Berta, absorbida por su rutina, aún no ha visitado a su hijo Carles, encarcelado por una violación en grupo. Su marido insiste en que lo vea, pero ella lucha con el dolor y la culpa.

**Els buits** de Sofia Esteve, Isa Luengo, Marina Freixa Roca (España, 2024, 19'). Mariona fue internada con 17 años en un correccional franquista destinado a "regenerar" mujeres. Décadas después, en 2023, junto a su hija intenta reconstruir esa historia silenciada.

**Cortos de realizadoras navarras**

**Fragmentada** de Claudia Infantes Sánchez (España, 2025, 4,54'). Amanda es una joven que se siente atrapada en una vida que no es suya. Premiado en la III ed. de 'CIMA 10. Guiones para la igualdad'.

**Una trabaja, la otra no** de Claudia Salcedo y Maider Fernández Iriarte (España, 2024, 18'). Claudia trabaja. Maider lee. Claudia cocina y Maider sigue leyendo. ¿Quién te cuida para hacer una película?

Invitadas: **Claudia Salcedo** y **Claudia Infantes**, directoras.



Selección realizada por TRAMA (Coordinadora de Muestras y Festivales de cine, vídeo y multimedia realizado por mujeres)

12

JUEVES 12 DE JUNIO, GOLEM BAIONA, 11,00 Y 19,30 HORAS

# Un 'like' de Bob Trevino

de Tracie Laymon (EEUU, 2024, 102')

**Gran Premio del Jurado al Mejor largometraje en el Festiva SXSW.**  
**Premio a Mejor Guión en el Festival Internacional de Cine de Dublín.**  
**Premio a Mejor Película, Mejor Actriz, Mejor Actor de reparto y Premio del Público a Mejor película en el Festival Internacional de Cine de Roma.**  
**Premio del Público en el Festival de Cine de Valladolid, SEMINCI.**

Lily Trevino es una veinteañera insegura y solitaria que acaba de ser abandonada por su padre. Cuando decide seguir su rastro en Facebook, encuentra un perfil con el mismo nombre que él. Empieza a dar likes a sus fotos y comentarios. De esta manera conoce a Bob Trevino, un hombre afligido que perdió a su hijo y con el que acaba por entablar una estrecha relación de amistad que podría cambiar su vida para siempre.

**Tracie Laymon.** Directora, guionista y productora es reconocida por su innovadora serie *Goodnight Burbank* (2011) y premiada en festivales como WorldFest Houston, LA Shorts Fest y el Festival de Cine de Seattle por sus cortos *A Hidden Agender* (2009), *Mixed Signals* (2018) y *Ghosted* (2020). Ha trabajado en televisión, enseñado cine en las universidades de Stanford y Berkeley, y ha sido destacada como una voz emergente del cine independiente.

Invitada: **Jara A. Pérez López.** Psicóloga psicoanalista con formación e interés en feminismos interseccionales. Coordinó el Fanzine Fango y es autora del libro *La locura como superpoder*.



13

VIERNES 13 DE JUNIO, GOLEM BAIONA, 11,00 Y 19,30 HORAS

# Todo lo que no sé

de Ana Lambarri (España, 2025, 113')

Laura, a sus 35 años, lleva una vida monótona: ayuda a su padre enfermo, trabaja en una tienda, comparte piso y pasa tiempo con su medio novio. Esta calma extraña se ve alterada cuando un compañero del pasado le propone retomar un antiguo proyecto en el sector tecnológico. Acepta para intentar conseguir el éxito. En este camino para recuperar una parte de ella que creía perdida, toma una serie de decisiones que tambalean su entorno, enfrentándose al precio a pagar por priorizarse a sí misma.

**Ana Lambarri.** Directora, guionista, directora de casting. Ha dirigido los cortometrajes 16, 26 y 36, galardonados con múltiples premios en diferentes festivales. *Todo lo que no sé* es su primer largometraje.

Invitada: **Natalia Huarte**, actriz.



TODAS LAS PROYECCIONES SON EN GOLEM BAIONA  
PRECIO SESIÓN: Mañanas 5 €. Tardes 6 €. Bono de seis sesiones 30 €

[www.golem.es](http://www.golem.es)

[www.fundacionipes.org/cineymujeres](http://www.fundacionipes.org/cineymujeres)

Pamplona, del 6 al 13 de junio de 2025

39 Muestra Internacional de Cine y Mujeres

Zinemaren eta Emakumeen 39. Erakusketa Internazionala

Iruñea, 2025ko ekainaren 6tik 13ra

Colaboran/  
Laguntzaileak



Gobierno de Navarra  
Nafarroako Gobernu



Ayuntamiento de Pamplona  
Iruñeko Udala

Organizan/  
Antolatzaileak

golem

Fundación Fundazioa  
IPES