



urte



mundua eta giza eskubideak

2025eko azaroak 10-14
zinema erakusketa

golem baiona-n



GOIZEKO HEZIKETA SAIOAK

Erdi Mailako Ikasteak

Saioetan, **filmak emango dira**, gaiari sarrera emateko eta eztabaida sortzeko ikasleekin, saiorako gonbidatutako pertsonen azalpenaren bidez.

**Saio guztiak 9:15etatik
11:45era izango dira.**

AZAROAREN 10EAN, ASTELEHENA

LA VOZ DE HIND

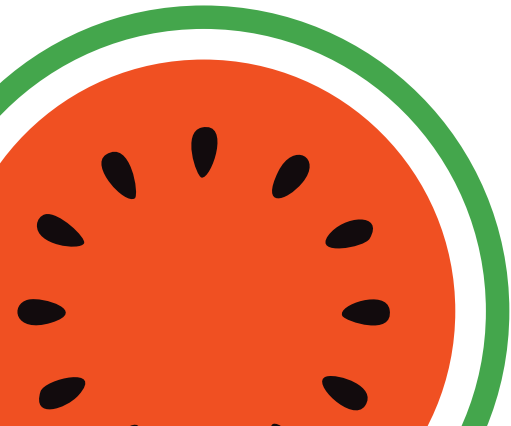
Kaouther Ben Hania (Tunisia-Frantzia, 89'. 2025)

2024ko urtarrilaren 29a. Ilargi Gorriko boluntarioek larrialdietako dei bat jaso dute. 6 urteko neskatok bat harrapatuta dago auto batean, suaren mende, Gazan, erreskatak dezate-larrialdietan. Linean mantentzen saiatzen diren bitartean, anbulantzia bat bidaltzeko ahal duten guztia egingo dute. Neskatoaren izena, **Hind Rajab**.

SOLASALDIAN ESKU HARTUKO DU

LIDÓN SORIANO

Lizentziaduna eta doktorea da Hezkuntza Fisikoaren eta Kiroletan Zientzietan, eta Fisioterapiako, Irakasle-ikasketetako eta Erizaintzako graduak ere baditu. Azken horrekin lotuta, gainera, Nafarroako osasun-eskolan Osasun Larrialdietako irakaslea da. 20 urtetik gora daramatza irakasle-lana, laguntza ematekoa eta ikertzeko elkartasun-jarduerarekin bateratzen, Palestinan osasuneko GKE batekin lankidetzan arituz. 17 delegazio koordinatu ditu lurralde palestinar okupatuetara eta Israelera, eta gatazkaren gaineko ezagutza zabal-zabala du, bai arlo akademikoan, bai eta bizipenen arloan ere.



LOS SUEÑOS DE PEPE. MOVIMIENTO 2052

Pablo Trobo (Uruguai, 86'. 2024)

90 urterekin, **José Mujica** munduan barrena dabil bere bizitzaren historia eta ideiak partekatzen, 12 urtean preso politiko izatetik Uruguaiako presidente izatera igaro eta gero. **Movimiento 2052**ren dokumental batek bidaia horiei jarraitzen die, Mujicaren pentsaera, argitasun politikoa eta bere mezuen eragin globala erakusten. Klima-kolapsoko tesuinguru batean eta gizateriak garapen eta kontsumo neurrigabeko eredu predatzaile bati jarraitzen diola, **Mujicaren** arrazoibideak gizarte bidezkoago, solidarioago eta jasangarriago bateranzko aldaketa sakona behar dela ohartarazten du, etorkizuneko belaunaldientzako planeta hobea uzteko itxaropenarekin.

SOLASALDIAN ESKU HARTUKO DUTE

RAFA ALDAY

Militante ekologista, Zientzia Fisikoetan lizentziaduna, klima-aldaketari buruzko komunikazioko eta partaidetza publiko teknikaria.

LOREA FLORES COMPAINS

Biologian lizentziaduna. Greenpeacearen koordinatzailea Nafarroan eta militante ekofeminista.

JULEN REKONDO

Klima Fundazioko kidea, ingurumen-teknikaria eta -dibulgatzailea. Kimikaria.

MARIPOSAS NEGRAS

David Baute (Espainia, 83'. 2024)

Klima-aldaketak talka egin du **Tanit, Valeria** eta **Shaila**-ren bizitzetan. Planetako toki desberdinetako hiru emakume dira, baina badute zerbait batera: denek galdu dute dena berotze globalaren ondorioz eta migratzera behartuta daude. Film honek beren historiak kontatuko ditu; beren jatorrizko lekua ez bada existitzen ere, ez desagertzeko egiten duten borroka. Berotze globalaren ondorioak pairatzen dituzten milaka pertsonenak bezala, kontatzea merezi duten bizitzak dira.

SOLASALDIAN ESKU HARTUKO DU

ANI URRETAIVIZCAYA LOINAZ

Lizentziaduna Pedagogian, eta eskarmentu handikoa hezkuntza formalaren eta gizarte-eraldaketarako hezkuntza-aren esparruan. 2006az geroztik, Alboan Nafarroan lan egiten du hezkuntza formaleko teknikari, hezkuntza-proiektuak sustatzen, material didaktikoa egiten, irakasleei presakuntza ematen eta sentsibilizazio-prozesuak gauzatzen herritartasun globalaren, migrazioen eta giza eskubideen inguruan. Bere ibilbideak irakaskuntza eta boluntariotza konbinatzen ditu, justizia sozial, lankidetzeta eta inklusioarekiko bokazio sendoa izanda.

EGITARAUA

| 11/10

19:30h - 6€

LA VOZ DE HIND

Kaouther Ben Haniarena
Gonbidatua: Lidón Soriano

|||

11/13

19:30h - 6€

BELÉN

Dolores Fonzirena
Gonbidatua: Luciana Peker

||

11/11

17:15h · Dohainik

INDIFEST FILM LABURRAK ERRESISTENZIA INDIGENAK

Gonbidatua: Mikel Berraondo

19:30h - 6€

EL SENDERO AZUL

Gabriel Mascarorena
*Gonbidatuak: Maite Velasco García
eta Cristina Serantes Castro*

||||

11/14

17:15h · Dohainik

NAPARZINE KMO

UXINA
Lucía Ezkerrena
Gonbidatua: Lucía Ezker

LA CASA DE ANA

Iker Oizena
Gonbidatua: Iker Oizena

YOUR OWN BOSS

Álvaro Guzmán Bastidarena
Gonbidatua: Álvaro Guzmán Bastida

|||

11/12

17:15h · Dohainik

INDIFEST FILM LABURRAK FEMENINOAN ETA PLURALEAN

Gonbidatua: Mikel Berraondo

19:30h - 6€

CIUDAD SIN SUEÑO

Guillermo Galoerena
Gonbidatua: Guillermo Galoe

19:30h - 6€

LES INVERTUEUSES (INMORALAK)

Chloé Aïcha Bororena
*Gonbidatuak: Fátima Djarra
y Farmata Watt*



GOÑBIDATUA

LIDÓN SORIANO. Lizentziaduna eta doktorea da Hezkuntza Fisikoaren eta Kirolaren Zientzietan, eta Fisioterapiako, Irakasle-ikasketetako eta Erizaintzako graduak ere badi-tu. Azken horrekin lotuta, gainera, Nafarroako osasun-eskolan Osasun Larrialdietako irakaslea da. 20 urtetik gora daramatza irakasle-lana, laguntza ematekoa eta ikertzekoa elkartasun-jarduerarekin bateratzen, Palestinan osasuneko GKE batekin lankidetzan arituz. 17 delegazio koordinatu ditu lurralde palestinar okupatuetara eta Israelera, eta gatazkaren gaineko ezagutza zabal-zabala du, bai arlo akademikoan, bai eta bizipenen arloan ere.

AZAROAREN 10n, ASTELEHENA

19:30ean / 6,00€

GAZAKO GENOZIDIOA

LA VOZ DE HIND

Kaouther Ben Hania (Tunisia-Frantzia, 89'. 2025)

SINOPSISIA

2024ko urtarrilaren 29a. Ilargi Gorriko boluntarioek larrialdietako dei bat jaso dute. 6 urteko neskato bat harrapatuta dago auto batean, suaren mende, Gazan, erreskata dezatela erregutzen. Linean mantentzen saiatzen diren bitartean, ambulanzia bat bidaltzeko ahal duten guztia egingo dute. Neskatoaren izena, **Hind Rajab**.

KAOUTHER BEN HANIA (Sidi Bouzid, 1977). Tunisiar zuzendari eta gidola-ria, Arabiako zinema garaikideko ahots nabarmenenetako bat. Parisko Fémisen prestakuntza hartuta, bere filmografiak askatasunaren, erlijioaren eta generoaren arteko tentsioak esploratzen ditu. Bitan izendatu dute Oscar sarietarako (EL HOMBRE QUE VENDIÓ SU PIEL, 2020, eta LAS CUATRO HIJAS, 2023).

SARIAK

Zuzendari Onenaren saria, Cannesko Zinemaldian (Sail Ofiziala, 2024).
Epaimahaiaren Sari Handia, Veneziako Zinemaldian (2025).
Ikus-entzuleen Saria, Agenda 2030 Euskadi Basque Country Saria, Donostiako Nazioarteko Zinemaldian (2025).
Epaimahaiaren Aipamen Berezia, Sarajevo Film Festivalen (2024).

17:15ean / DOHAINIK**ERRESISTENTZIA INDIGENAK****THE WITNESSES OF THE DEVIL'S ANGEL***Dedetria Holyri, 13 min, 2024*

Feni neska gaztea eta Hendrik eta Riko mutil gazteak, dokumentaleko talde bateko kideak, legez kanpoko meataritzako buru batekin elkarlanean aritzearen susmagarria den polizia ustel bat ikertzen ari dira.

**WITNESS: ARCTIC INDIGENOUS VOICES***Ashley Oilavaq-Savard, Carmen Kuptana, Eriel Lugt, Jennifer Kilabuk, Johannes Vang, Marc Fussing Rosbach, Princess Daazhrai Johnson, 21 min, 2024*

Artikoko komunitate indigenen bost istorio intimo hartzen ditu film laburrak, klima-aldaketaren lehen lerroan.

**DEFENDIENDO AL YASUNÍ EN CARAVANA***Edison Muenala Muenala, 11 min, 2024*

Ekuadorko "Caravana por el Yasuní SI y Punto"ren lau une giltzarri dokumentatu ditu kronika honek. Karabana horrek baiezkoa sustatu zuen ITT blokearen ustiapenari buruzko herri-kontsultan.

**RÍOS LIBRES PARA LA VIDA***Olmedo Carrasquilla Aguila, 31 min, 2024*

Ngäbe Buglé herri indigenak eta nekazariak borroka sendoa hasi zuten PPP Plan Puebla Panamáren aurka. Haren matrizea SIEPAC Erdialdeko Amerikarako Interkonexio Elektrikoko Sistema ezartzea da.

INVITADO MIKEL BERRAONDO, Atolónicako bazkidea. Nafarroako Gobernuaren aholkularia, giza eskubideen eta bizikidetzaren gaien. AECID agentziaren aholkularia, enpresen eta giza eskubideen gaien. 25 urtetik gora daramatza herri indigenekin lan egiten. Egun, Argentinan, Salinas Grandesko komunitate indigenen talde baten abokatua da, Estatuaren kontrako demandan, litioaren meataritzarengatik, eta wayu erakundeei lagun egiten die giza eskubideak gauzatzeko prozesuetan.

AZAROAREN 11an, ASTEARTEA

19:30ean / 6,00€

ADINKERIA

EL SENDERO AZUL

Gabriel Mascaro (Brasil, 86'. 2025)



GONBIDATUAK

MAITE VELASCO GARCÍA eta
CRISTINA SERANTES CASTRO,
Donibane Adineko Pertsonen aldeko
Ituna Elkarteko Kultura Batzordeko
kideak.

SINOPSISIA

Tereza, 77 urtekoa, Brasilgo industria-hiri txiki batean bizi izan da beti, baina egun batean gobernuaren jakinarazpen ofizial bat jasoko du, urruneko kolonia batera lekualdatzeko. Kolonia hori erretiratuek "azken urteak" igarotzeko sortua da, hartara, gazteei tokia uzteko, erabat emankor izaten jarraitzeko. Ezarritako patu hori onartu beharrean, ordea, Amazonasen bidaiari eraldatzaile batean ontziratzea erabakiko du, askatasuna ebatsi aurretik azken nahia betetzeko. Horrek bere bizitza markatuko du betiko.

GABRIEL MASCARO (Recife, 1983). Brasildar zinemagilea. Bere lanen artean, VIENTOS DE AGOSTO (2014) dago, aipamen berezia jaso zuena Lo-carnon, eta BOI NEON (2015), *The New York Times*ek urteko hamar onenen artean sartua eta Venezian epaimahaiaren sari berezia eskuratua. DIVINO AMOR (2019) lanarekin Sundancen lehiatu zen eta Berlingo Zinemaldiko Panorama sailean. Bere filmek nazioarteko berrogeita hamar bat sari lortu dituzte, eta 2016an New Yorkeko Lincoln Centerrek atzerabegirako bat eskaini zion.

SARIAK

Zilarrezko Hartza Epaimahaiaren Sari Handia, Berlingo Zinemaldian (2025). Berliner Mongenpost egunkariaren saria film onenari, Berlingo Zinemaldian (2025).

17:15ean / DOHAINIK**FEMENINOAN ETA PLURALEAN****JIKIRU'U KO'OIKAA (LA MEMORIA DE LA AVISPA)***Leiqui Uriana, 14 min, 2024*

Wayu herriarentzat, "itxialdiaren" errituek emakumearen lehen hilekoa markatzen dute eta funtsezkoak dira bizia babestu eta haien espiritualtasunaren eta kulturaren jarraipena bermatzeko.

**MUJER DE BARRO***Concepción Vásquez, 17 min, 2025*

Buztinezko eta tradiziozko arragoan, Rufinak, Oaxacako Ayuujk eltzegileak, bere mina arte bihurtzen du, matxismoari eta indarkeriari aurre eginez.

**VIENTRE DE LUNA***Liliana K'an, 29 min, 2024*

Chiapasko Gainetako toki txiki batean, tsotsil neska gazte bat lehen aldiz erdituko da, eta aurretik izan zituen emakumeen memoriari babesa eskatuko dio, une horri aurre egiteko.

**GUARDIANA DE VIDA***Rolan Luis Tapayuri Salazar, 11 min, 2024*

Margaritak, shawi zaharrak, bere herriko tradizio sakratuetako bat bizirik mantentzen du: bizi berriak munduratzeara.

INVITADO MIKEL BERRAONDO, Atolónicako bazkidea. Nafarroako Gobernuaren aholkularia, giza eskubideen eta bizikidetzaren gaien. AECID agentziaren aholkularia, enpresen eta giza eskubideen gaien. 25 urtetik gora daramatza herri indigenekin lan egiten. Egun, Argentinan, Salinas Grandeko komunitate indigenen talde baten abokatua da, Estatuaren kontrako demandan, litioaren meataritzarengatik, eta wayu erakundeei lagun egiten die giza eskubideak gauzatzeko prozesuetan.



AZAROAREN 12an, ASTEAZKENA

19:30ean / 6,00€

DISKRIMINAZIOA,
IJITO HERRIA

CIUDAD SIN SUEÑO

Guillermo Galoe (Espainia, 97'. 2025)

GONBIDATUA

GUILLERMO GALOE,
filmaren zuzendaria.

SINOPSISIA

Toni, 15 urteko gazte ijitoa, Europako kokaleku irregular handienean bizi da, Madrilen aldirietan. Txatar-biltzaileen familia bateko kide izateaz harro, aitonaekin ibiltzen da beti. Eraiste-lanak bere lursailera gerturatzen ari dira, ordea, eta aitona ez du joan nahi, sakrifizioa edozein izanda ere. Elektrizitaterik gabeko gau ilunetan, haurtzaroko elezaharrak berpizten diren bitartean, **Toni**k aukera egin beharko du: etorkizun zalantzarri bati aurre egin edo desegiten doan mundu bati gogor heldu.

GUILLERMO GALOE (Valentzia, 1985). Zuzendaria, gidoilaria eta argazkilaria. ECAM eskolan prestakuntza hartuta eta esperientzia izanda zinema esperimentalean, zenbait film labor saritu zuzendu ditu, adibidez, Silencio blanco (2017) eta Los días sumergidos (2020). Ciudad sin sueño fikziozko lehen film luzea du.

SARIAK

Epaimahaiaren Sari Berezia, Bruselako 2025eko Zinemaldian.
Film Onenaren Saria, Murtziako Nazioarteko Zinemaldian (2025).
SACD Saria gidoi onenari, Cannesko Kritikaren Astean (2025).



AZAROAREN 13an, OSTEGUNA

19:30ean / 6,00€

ABORTUAREN
KRIMINALIZAZIOA

BELÉN

Dolores Fonzi (Argentina, 105'. 2025)

GOIBIDATUA

LUCIANA PEKER, argentinarr kazaritari eta idazle ospetsua da, zenbait libururen egilea, adibidez, *Putita Golosa, por un feminismo del goce*, *Sex-teame, amor y sexo en la era de las mujeres deseantes*, *La revolución de las hijas* eta *¿El amor es o se hace?*, azken bi horiek frantsesera itzuliak. Zutabegilea da Infobae, EIDiarioEs eta La Diarian. 2024an, CNNk emakumeen eta LGTBQ+ kolektiboaren eskubideen 30 defendatzaile nagusien artean sartu zuen mundu mailan, eta Latinoamerikako itzal handieneko bosten artean. Argentinan abortua legezztatzean izandako kazetari-eginkizunarengatik nabarmendu zuen Amnesty Internationalek.

SINOPSISIA

Tucuman, Argentina, 2014. Gazte bat ospitaleratu dute, min abdominal latza duelako, haurdun dagoela jakin gabe. Esku-oheari eskuburdinekin lotuta dagoela esnatu da, poliziakideek inguratuta. Bere buruari abortua eragiteaz salatu dute. Prebentziozko espetxeratzean bi urte igaro eta gero, zortzi urteko espetxealdira zigortu dute, loturak larriagotutako homizidioarengatik. Tucumango abokatu batek neskaren askatasunaren alde borroka egingo du, milaka emakumeren eta erakundeen babesarekin, historiaren bilakaera aldarazteko batuko baitira.

DOLORES FONZI (Buenos Aires, 1978). Argentinarr aktore eta zuzendaria. Ibilbidea telebistan eta zineman hasi zuen, besteak beste, izenburu hauekin: EL AURA (2005), TRUMAN (2015) eta LA CORDILLERA (2017). Zuzendari-lanetan egin zuen debuta, BLONDI (2023), kritikariek txalotu zuten, eta sariak lortu zituen hainbat jaialditan. Errealizadore-lanetan egin duen bigarren film luzea da BELÉN.

SARIAK

Publikoaren Saria, Biarritzko Latinoamerikako Zinemaldian (2025). Zilarrezko Maskorra aktoreen zerrendako interpretazio onenari (Camila Pilaate), RTVE-Beste Begirada Saria, Donostiako Nazioarteko Zinemaldian (2025).



UXINA

Lucía Ezkerrena (Espainia, 22'. 2025)

1894ko otsaila. Frantzia. Kanpoan haizea dabilen bitartean, Mauleko gela xume batean, Zaraitzuko espartingile gazte batzuk batu dira eta eztabaidan ari dira. Gauzak gaizki doaz, eta batzuk ez daude han jarraitzeko prest. Ezin dute. Baina otsaila da, eta etxera itzultzeko, Nafarroara, Pirinioak zeharkatu behar dituzte. Oso bidaia arriskutsua da. Zenbat egongo dira prest?

LUCÍA EZKER (Iruña, 1985). Artearen Historian lizentziaduna EHUn, zinema ikasi zuen Milango Scuola Civica di Cineman. Nagusiki, ekoizpen zinematografikoaren arloan lan egin du, eta bere proiektuak idatzi eta zuzendu ere egin ditu. 2021az geroztik, antzerkian ere lan egiten du, Nafarroako *Lore More* konpainiarekin, *Trapu zikinak* lanean, eta **Mikele Urrozekin**, *La montaña* antzezlanean.



LA CASA DE ANA

Iker Oizena (Espainia, 30'. 2025)

2020an, 1936ko gerran kendu zioten etxea berreskuratu zuen Castellar de la Fronterako (Cádiz) familia batek. Hormen bitartez, Anaren eta haren familiaren aztarnak korapilatuko dira, eta bai iraganeko eta oraineko beste hainbeste istorioren oihartzunak ere, indarrezko ebastea, errepresioa eta erresistentzia elkarrekin bizi diren memoria isilarazia agerian geldituz.

IKER OIZ (Iruña, 1986). Zinemagile eta ikus-entzunezko sortzaile independentea. Bere lanak zuzendaritza, muntaketa eta arte-zuzendaritza konbinatzen ditu, kolektiboa esploratzeko begirada sozial, politikoa eta intimo batetik. Bere lanek hainbat gairi heltzen diete, hala nola memoriari eta identitateari, eta ZAURIA(K) (2018), LA CASA DE ANA (2025) eta CINEMA ACEDO (2025) dokumentalak nabarmendu behar dira.



YOUR OWN BOSS

Álvaro Guzmán Bastidarena (AEB-Espainia, 20'. 2024)

Etxez etxe janaria banatzen duen eta lehen aldiz haurra izan duen aita bat familia-betebeharrak bateragarri egiteko ahalegintzen da, etsai-giro batean eta muturreraino eramaten duen aplikazio batekin.

ÁLVARO GUZMÁN BASTIDA (Iruña, 1990) errealizadorea, gidolaria eta idazlea da. Ekoizle-lanetan aritu da Al Jazeera eta Netflixerako, eta fikziozko hiru film laboru egin ditu, mundu osoko jaialdietan sariak eskuratu dituztenak.



AZAROAREN 14ean OSTIRALA

19:30ean / 6,00€

TOTALITARISMO JIHADISTAREN
GOREN UNEA

LES INVERTUEUSES

IMMORALAK

Chloé Aïcha Boro (Burkina Faso-Frantzia 97'. 2024)

GONBIDATUAK

FÁTIMA DJARRA eta **FARMATA WATT**, aktibista antirrazistak, kulturarteko bitartekariak Munduko Medikuek GKEan eta *Flor de África*, *Kairaba* eta *Dunia Musso* elkarteen sortzailekideak. Elkarte horiek Afrikako jatorria duten emakumeen eta neskatoen oinarritzko eskubideen alde lan egiten dute. Biak ala biak erreferentziatzko aktibistak dira emakumeen genitalen mutilazioaren kontra eta Nafarroan sensibilizazioa eta prebentzioan aritzen dira.

SINOPSISIA

Burkina Fason, testuinguru moduan jehadismoa aurrera egiten ari dela, **Natie** bere buruarekin gustura ez dagoen nerabea da, eta halabeharrez jakingo du amona maite ez zuen gizon batekin ezkondu zela. Amonaren patu hautsia konpontzen saiatzean, **Natie** bere burua aurkitzea ere espero du. Lortuko du burujabetzea?

CHLOÉ AÏCHA BORO Frantzia eta Burkina Fasoko idazlea, errealizadorea eta gidolaria. Lizentziaduna Hizkuntza Modernoetan, kazetari-lana egin zuen prentsa idatzirako, dokumentalen arloan murgildu aurretik bere aurreneko film luzearekin, FARAFIN KO, UNE COUR ENTRE DEUX MONDES (2014). 2019an, FESPACOk dokumentalen lehen saria lortu zuen eta bai ACP-UE Sari berezia ere, LE LOUP D'OR DE BALOLÉ hirugarren film luzearengatik. Uagaduguko meatzariei buruzkoa da. Bere azken dokumentala AL DJANAT, PARADIS ORIGINEL (2023) da.