

**LASTER**

**Prestakuntza**

**BESTE IKUSPEGIAK**

**ZINEMA, GENEROA ETA**

**DIBERTSITATEA**

**2026ko urrian**

**IZENA AURRETIK EMAN!**

**[www.fundacionipes.org](http://www.fundacionipes.org)**



**PRÓXIMAMENTE**

**Formación**

**OTROS ENFOQUES**

**CINE, GÉNERO Y**

**DIVERSIDAD**

**Octubre 2026**

**¡PREINSCRÍBETE!**

**[www.fundacionipes.org](http://www.fundacionipes.org)**

Gobierno de Navarra  Nafarroako Gobernua



Fundación **IPES**  
Fundazioa



Imaginar otros mundos frente a las narrativas dominantes  
BESTE MUNDO BATZUK IRUDIKATU, NARRATIBA MAGUSIEN AURREAN

## **OTROS ENFOQUES: CINE, GÉNERO Y DIVERSIDAD.**

**Espacio de formación,  
innovación y red profesional  
con perspectiva de género y  
diversidad en el mundo  
audiovisual.**

## **BESTE IKUSPEGIAK: ZINEMA, GENEROA ETA DIBERTSITATEA.**

**Prestakuntzarako gunea,  
berrikuntzarakoa eta sare  
profesionala, genero- eta  
dibertsitate-ikuspuntuarekin  
ikus-entzunezkoen arloan.**

## Este Proyecto parte de una serie de desafíos identificados en el sector audiovisual:

- **Promover redes de apoyo** entre mujeres creador\*s, mujeres y personas de identidades diversas y disidentes, para seguir impulsando feminización y diversificación del sector audiovisual, la inclusión laboral y representativa de las mujeres en el sector audiovisual un sector aún masculinizado que continúa poniendo trabas a la inclusión laboral y representatividad de mujeres y otras identidades históricamente infrarrepresentadas.
- **Garantizar la perspectiva de género interseccional** en el sector que rompa con la hegemonía corporal e identitaria en las narrativas audiovisuales y visibilice la diversidad en toda su amplitud.
- **Reflexionar sobre la IA en la producción audiovisual**, teniendo en cuenta las implicaciones de su utilización en los proyectos audiovisuales en lo que respecta al refuerzo de estereotipos de género e invisibilidad de la diversidad.

## Ikus-entzunezkoen sektorean identifikatutako erronka batzuetatik abiatzen da proiektu hau:

- Emakume sortzaileen eta identitate askotariko eta disidenteko pertsonen **artean babes-sareak sustatzea**, ikus-entzunezkoen sektorearen feminizazioa eta dibertsifikazioa bultzatzen jarraitzeko, eta emakumeen lan-inklusioa eta ordezkatzaila ere ikus-entzunezkoen sektorean. Izan ere, oraindik maskulinizatuta dagoen sektorea da, eta emakumeen eta historikoki gutxiegia ordezkaturik egon diren beste identitate batzuen lan-inklusioari eta ordezkagarritasunari oztupoak jartzen jarraitzen du.
- **Sektorean genero-ikuspuntu interseksionala bermatzea**, ikus-entzunezko narratibetan gorputz- eta identitate-hegemonia urratuko duena eta dibertsitatea ikusgai jarriko duena bere zabaltasun osoan.
- **Ikus-entzunezkoen ekoizpenean adimen artifizialari buruz hausnartzea**, aintzat hartuta AA ikus-entzunezkoetan erabiltzeak dituen ondorioak, generoko estereotipoak indartzeari eta dibertsitatearen ikusezintasunari dagokionez.

## En consecuencia, Fundación IPES propone OTROS ENFOQUES

una formación sobre cine, género y diversidad, complementaria a la formación en audiovisuales, que posibilite un espacio de aprendizaje de calidad, singular e innovador en Navarra.

El Proyecto propone un itinerario formativo que se basa en los siguientes principios:

- ✓ Cine como herramienta de transformación social
- ✓ Perspectiva de género interseccional
- ✓ Perspectiva de la diversidad
- ✓ Networking con perspectiva de género
- ✓ Perspectiva crítica sobre las nuevas tecnologías e IA
- ✓ Espacio seguro

## Beraz, IPES Fundazioak BESTE IKUSPEGIAK proposatzen du

zinemari, generoari eta dibertsitateari buruzko prestakuntza, ikus-entzunezkoen alorreko prestakuntzari osagarria, Nafarroan berritzailea, kalitatekoa eta berdingabea izango den ikasteko leku bat ahalbidetuko duena.

Printzipio hauetan oinarritzen den prestakuntza-ibilbidea proposatzen du proiektuak:

- ✓ Zinema, gizarte-eraldaketarako tresna gisa.
- ✓ Genero-ikuspuntu intersekzionala.
- ✓ Dibertsitatearen ikuspuntua.
- ✓ Networking-a generoko ikuspuntuarekin.
- ✓ Teknologia berriei eta AAI buruzko ikuspuntu kritikoa.
- ✓ Gune segurua.

## **PROPUESTA DE ITINERARIO:**

**4 sesiones que se realizarán en el mes de octubre de 2026**

SESIÓN 1- “Reaprender a mirar I: perspectiva de género en el cine”:

SESIÓN 2- “Reaprender a mirar II: narrativas audiovisuales diversas”:

SESIÓN 3- “El mito de imaginar sin cuerpo: IA, género y la extracción de lo sensible”

SESIÓN 4- “Networking, exhibición y distribución con perspectiva de género”

**IBILBIDE-PROPOSAMENA:**

**2026ko urrian egingo diren lau saio.**

1. SAIOA- “Berrero ikastea begiratzen I: generoko ikuspuntua zineman”
2. SAIOA- “Berrero ikastea begiratzen II: ikus-entzunezko narratiba askotarikoak”
3. SAIOA- “Gorputzik gabe imajinatzearen mitoa: AA, generoa eta sentikorraren erauzketa”
4. SAIOA- “Networking-a, erakusketa eta banaketa generoko ikuspuntuarekin”

- **POBLACIÓN DESTINATARIA:** Las sesiones están dirigidas de forma específica a población profesional y estudiante del sector audiovisual
- **PERSONAL FORMADOR:** Profesionales y entidades especializadas
- **FORMATO:** Presencial
- **LANZAMIENTO DEL PROGRAMA DEFINITIVO: JULIO DE 2026.**

**HARTZAILEAK:** Saioak berariaz zuzenduta daude ikus-entzunezkoen sektoreko profesionalari eta ikasleei

**HEZITZAILEAK:** Espezializatutako erakundeak eta profesionalak

**FORMATUA:** Aurrez aurrekoa

**PROGRAMA ATERATZEA BEHIN BETIKO: 2026KO UZTAILEAN**



**PREINSCRIBITE!!**

**IZENA AURRETIK EMAN!!**