

**Memoria Anual
Urteko Memoria
Fundación IPES Fundazioa**

2023

Índice



Centro de Documentación
- Biblioteca de Mujeres
Silvia Fernández Viguera



Muestra Internacional de
Cine y Mujeres



Acciones en
Derechos Humanos



Pasa la palabra, hermana



Formación en Género



Acciones en investigación e
Intervención

Centro de Documentación- Biblioteca de Mujeres SFV

1. Introducción

El **Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES (CDBM)** se inauguró el 8 de marzo de 1985 con el objetivo de crear un espacio que recogiera la documentación relacionada con los estudios de las mujeres y difundiera la literatura escrita por éstas. Crear este fondo especializado, hacerlo accesible a las mujeres, estudiantes, investigadoras/es, colectivos y público en general ha sido el trabajo de todos estos años. El propósito es recuperar la aportación de las mujeres a la historia de la humanidad, al mundo de las ideas, las artes y la cultura; conocer la situación de las mujeres y nuestra diversidad, poniendo toda esta riqueza, invisible hasta ahora, en nuestras manos, para conseguir que sea real la igualdad de derechos.

Desde la donación de 400 libros que hizo el Instituto de la Mujer en el año 1985, el CDBM de la Fundación IPES, siempre ha contado con apoyo institucional. Por su carácter de servicio público, gratuito y singular desde el año 2006 se vienen firmando **convenios de colaboración con el Gobierno de Navarra**. Este apoyo resulta fundamental para la pervivencia de este centro de documentación especializado, para mantener el equipo de trabajo y para posibilitar todo lo que este espacio genera: adquisición de fondos para el préstamo, clubs de lectura, encuentros con autoras, presentaciones, cursos, ciclos etc. Para ser un espacio que genera su propia programación cultural, siendo un punto de encuentro donde se estimula la lectura y el conocimiento, el reconocimiento a las autoras y la interconexión entre personas.



Encuentro realizado en el CDBM Silvia Fernández Viguera en el ciclo Voces & Mirdas.



Encuentro realizado en el Centro de Documentación - Biblioteca de Mujeres SFV, en el ciclo Pasa la palabra, hermana.

1.1. Características del CDBM SFV

Centro Especializado en documentación sobre mujeres, género y feminismos. Hoy día, es el centro más antiguo y con mayor número de fondos de la Comunidad Foral de Navarra.

Integrado por un lado, en la “**Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado**” formado en la actualidad por 29 centros especializados. [Accede al Directorio de la Red de Centros de Documentación.](#)

Gratuito y de libre acceso a todo el público.

1.2. Los objetivos del CDBM SVF

1. **Informar**, a través de la documentación existente, sobre la situación de las mujeres, el pensamiento feminista y los estudios de género, promoviendo la participación de las mujeres en la vida social, política, cultural y económica y el avance hacia la consecución de sus derechos.
2. Servir de **fondo documental y bibliográfico** para los estudios y la investigación en Navarra y para asesorar sobre la introducción del enfoque de género en todas las políticas y acciones, respondiendo al principio de igualdad entre mujeres y hombres, legalmente aprobado. Por tanto, dirigido a personas investigadoras y profesionales interesadas en estos temas.
3. **Divulgar la literatura escrita por mujeres** y la aportación de las mujeres a la historia, la cultura y el arte, presentar libros de autoras y estimular el debate literario. Impulsar la colaboración e implicación de las Administraciones Públicas para la consecución de todos estos fines.
4. Trabajar en colaboración con centros de las mismas características existentes en España y en el mundo: IPES impulsó la creación de **Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado.**

5. **Difundir el Centro de Documentación-Biblioteca de mujeres**, sus servicios, fondos y actividades, tanto en la sede como mediante cartelería y dípticos, de forma virtual y sobre todo a través de nuestras redes sociales como Facebook, Twitter, Instagram u otras redes sociales, así como del correo electrónico.

6. **Impulsar la colaboración** e implicación de las Administraciones públicas para la consecución de todos estos fines.

1.3. Servicios desde el CDBM SFV

Sala de Consulta: información y acceso directo a los fondos y Sala de Lectura.

[Catálogo en línea.](#)

Biblioteca digital. Dentro de dicha biblioteca digital destaca la documentación histórica referida al **Movimiento Feminista de Navarra**.

Préstamo: libros, investigaciones, material audiovisual, guías, carteles, etc.

Préstamo interbibliotecario.

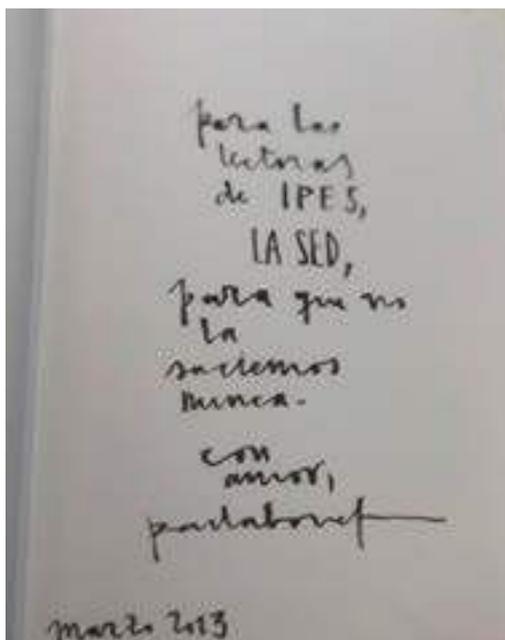
Visitas guiadas concertadas con centros educativos, grupos de mujeres, asociaciones y organizaciones sociales, instituciones, etc.

Elaboración y difusión de **Boletines mensuales** de novedades bibliográficas y **Boletines Monográficos**.

Elaboración de **Bibliografías y exposiciones temáticas** respondiendo a peticiones específicas.

Presencia en Web y redes sociales para la difusión de recursos e información.

Actividades asociadas a la lectura y las autoras: presentación de libros, encuentros con autoras e investigaciones con perspectiva de género, tertulias literarias y foros de debate feminista, talleres u otras actividades entorno al libro y la lectura.



Firma de Paula Bonet de su obra *La sed* en su visita al CDBM SFV el pasado marzo de 2023.



Primera foto: Visita guiada a las **Técnicas de Igualdad de Navarra**.
Segunda foto, club de lectura **Malestar millennial**.
Tercera foto, visita de **Paula Bonet** al CDBM SFV.
Última foto sesión Oriente Medio en el ciclo **Voces & Miradas**.



1.4. Datos:

Con fecha del 31 de diciembre de 2023, el número de personas usuarias del CDBM de IPES es de 4732. A lo largo de este año 2023, se han registrado **216 nuevas altas de usuarias** de modo que el número de alta nuevas de usuarias se ha incrementado con respecto al año anterior (191 en 2022).

Cuadro 1. Altas de documentos registrados en el CD-BM de IPES del 1 de enero al 31 de diciembre según tipo. Año 2022.

DOCUMENTOS REGISTRADOS	ALTAS 2022	
	N	%
Libros	463	93,91
Otros	30	6,09 %
TOTAL	493	100,0

Cuadro 2. Evolución de las consultas en sala, préstamos a domicilio y consultas catálogo en línea. Años 2016-2022.

AÑOS	Nº DE CONSULTAS EN SALA Y CATALOGO EN LINEA	Nº DE PRÉSTAMOS A DOMICILIO
2016	4.056	1.157
2017	4.756	1.471
2018	6.469	1.947
2019	6.543	1.801
2020	8.563	1.402
2021	9.786	2.441
2022	7.805	1.807
2023	6.099	2.055

Cuadro 3. Datos evolutivos de nuevos registros, préstamos a domicilio, consultas y altas de usuarias/os. Años 2010-2023.

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Docu-mentación registrada	580	511	439	400	275	518	585	487	749	787	542	461	425	493
Préstamo a domicilio	1.348	1.381	1.265	1.274	1.108	1.055	1.157	1.471	1.947	1.801	1.402	2.441	1807	2055
Consultas catálogo en línea	s.d.	s.d.	s.d.	s.d.	s.d.	s.d.	1.742	1.814	2.575	2.941	5.759	6.235	5.186	6.099
Altas de usuarias/os	103	120	57	75	61	79	76	116	140	128	68	180	191	216

1.5. Actividades realizadas:

Boletines bibliográficos

A lo largo del año 2023 se han realizado un total de **12 boletines bibliográficos**, de los cuales 8 han sido de **novedades** (con sus respectivos vídeos de recomendaciones) y 4 han sido boletines **monográficos**, tratando de soberanía alimentaria, la ciudad, menstruación y menopausia y el último sobre defensoras de la vida y el territorio. El boletín se difunde a 1755 personas.

Exposiciones con temáticas de interés

Se han realizado 4 exposiciones presenciales coincidiendo con los **boletines temáticos** mencionados en el apartado anterior.

Centros bibliográficos

Además, se han realizado las siguientes exposiciones puntuales como son los **6 Centros bibliográficos**: el dedicado a la **Novela Negra**, el dedicado a la **Escuela de Feminismos**, el de **Alejandra Pizarnik**, el dedicado a la obra **Cristina Fernández Cubas**, Premio Nacional de las Letras 2023, el dedicado a la V edición del **Festival Letraheridas** en el mes de octubre y el dedicado a las autoras del ciclo '**Oh, diosas amadas: autoras frente a sus iconos literarios**'

Servicio de asesoramiento y bibliografía especializada

El asesoramiento es una parte fundamental del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES. El personal que gestiona CD-BM de IPES, debido a su formación académica permanente en biblioteconomía y género, asesora: por un lado, a personas en proceso de formación universitaria



Visita guiada con alumnado del **GS de Integración Social del IES Huarte**.



Encuentro con **Rosario Villajos** en el CDBM SFV.

-tesis, postgrados, estudios universitarios de Grados-, y también a estudiantes de Bachillerato y Grados Profesionales.

Visitas guiadas

Se han realizado **17 visitas** a lo largo de 2023. Las visitas se han realizado a diferentes colectivos: **euskaltegis, ONG's, asociaciones vecinales, técnicas de igualdad de Navarra, centros educativos y clubes de lectura de Bibliotecas**. Así, un total de **191 personas (158 mujeres y 33 hombres)** han conocido la Biblioteca a través de estas visitas guiadas.

Encuentros con autoras y mesas redondas:

En 2023 continuamos en la Biblioteca con el ciclo **Encuentros con autoras en la biblioteca**, con la intención de generar actividad en el espacio, crear diálogos con autoras con libros recientemente publicados y hacerlo en un marco de intimidad y proximidad, alejado de las presentaciones habituales, más frías y sin tanta conexión entre invitadas y público asistente.

Este año se han realizado 5 encuentros.

Encuentro con Isabel González. Diálogo con la autora a partir de sus libros 'Nos queda lo mejor'.

Encuentro con Lara Moreno. Diálogo con la autora a partir de su libro 'La ciudad'.

Encuentro con Susana Covas y Miguel Angel Arconada. Diálogo con la autora y el autor a partir de su investigación 'Intervenciones con hombres. Por qué, para qué y cómo'.

Encuentro con Rosario Villajos. Diálogo con la autora a partir de su novela 'La educación física'.

Encuentro con Estefanía de Paz. Diálogo con la autora e intérprete, a partir de su libro 'La reina del Arga'.



De izda a derecha: Ángel Arconada, Amaia Zufía (IPES) y Susana Covas.

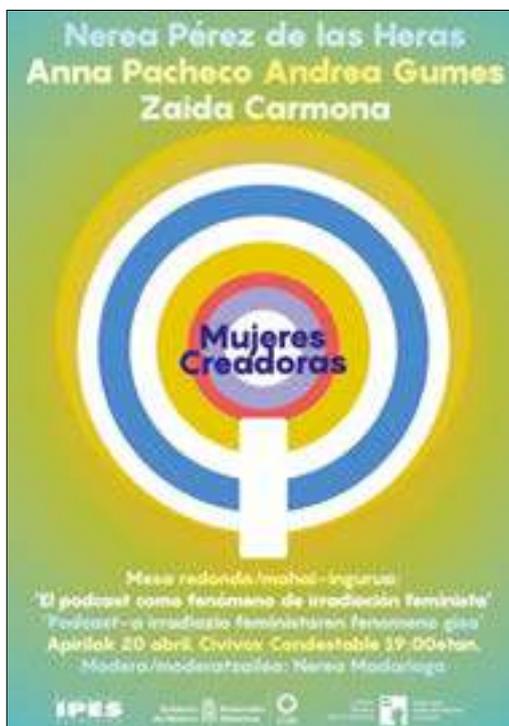
Además de los encuentros con autoras, este año continuando con la colaboración con Letraheridas, han visitado la biblioteca dos autoras: **Paula Bonet y Aixa de la Cruz**.

Programa de conferencias Mujeres creadoras:

El proyecto *Mujeres creadoras* organizado por INAI (Instituto Navarro para la Igualdad) en colaboración con Fundación IPES tuvo su 8ª edición con un programa titulado 'El podcast como fenómeno de irradiación feminista'.

El ciclo tuvo lugar el 20 de abril en Civivox Condestable. La asistencia fue de **140** personas consiguiendo un aforo completo al acto.

El punto de partida era la reflexión en torno a que hace cinco años que la comunicación se ha visto alterada y revolucionada por el imparable crecimiento de los podcasts que, en los años de pandemia, se consolidó como una narrativa fresca, directa, íntima y que funcionaba perfectamente en el nuevo escenario de la virtualidad como única vía para la expansión de determinados contenidos. Al evento fueron invitadas **Zaida Carmona, Andrea Gumes, Nerea Pérez de Las Heras y Ana Pacheco**. La mesa fue moderada por **Nerea Madariaga de Fundación IPES** e intervino en la apertura **Eva Istúriz**, directora del INAI.



El auditorio de Civivox Condestable durante la mesa de *Mujeres creadoras*.



Mesa con las invitadas al encuentro de izquierda a derecha: Ana Pacheco, Andrea Gumes, Nerea Madariaga, Nerea Pérez de las Heras y Zaida Carmona.

Club de lectura *Malestar millennial*

Tras el éxito en su pasada edición hemos continuado con el Club de Lectura específico para la generación millennial (es decir, la comprendida entre los 30 y los 40). Han sido 2 Clubes de Lectura, de cuatro sesiones cada una, en total 8 sesiones.



Participantes en el Club de lectura *Malestar Millennial*.

Club de lectura *Libro Abierto*

En 2023 emprendimos un nuevo club de lectura en la biblioteca, llamado **Libro Abierto**. Nació con la intención y el objetivo de leer autoras clásicas, de profundizar en ellas. Tres sesiones, cada una de las cuales estuvo dedicada a un género diferente y a una autora en concreto: novela, ensayo y poesía.

Club de lectura *Degustación de lecturas en defensa de la tierra*

El objetivo es leer libros de géneros diferentes (ensayo, narrativa) que traten la reflexión sobre soberanía alimentaria, ecologismo, ecofeminismo, naturaleza, justicia social etc. Las dos primeras sesiones tuvieron lugar a finales de 2023 y las 4 siguientes a lo largo del invierno- primavera de 2024.



Asistentes al Club de lectura *Degustación de lecturas en defensa de la tierra*.

1.6. Fortalecimiento del trabajo de coordinación en red con otros Centros de Documentación y Bibliotecas:

El CD-BM de IPES, pertenece a la **Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado**, que fue creada en 1995, en los II Encuentros de Bibliotecas de Mujeres. En la actualidad está compuesta por 20 Centros que tienen en común la dirección de sus objetivos, la temática de sus fondos y el hecho de estar ubicados en territorio español.

El Centro de Documentación y Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES ha sido pionero y promotor de dicha Red. Tras tres años en los que por las circunstancias pandémicas no pudieron realizarse los encuentros presenciales anuales, este 2023 la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres, volvió a reunirse en el XXVII Encuentro Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en Madrid.

1.7. Colaboraciones con organizaciones:

Festival **Letraheridas**. Este año ha sido el quinto año de festival y el quinto de la colaboración.

Colaboración con **Mugarik Gabe-Nafarroa**. Con Mugarik Gabe Nafarroa y Mundu Bat continuamos colaborando en el nuevo club de lectura 'Degustación de lecturas en defensa de la tierra' cuyo objetivo es reflexionar sobre soberanía alimentaria, ecologismo, ecofeminismo, naturaleza, justicia social etc.

El CDBM está financiado por:



Muestra Internacional de Cine y Mujeres

1. La 37 Muestra:

Al igual que ediciones anteriores, el objetivo principal de la **37 Muestra Internacional de Cine y Mujeres** de Pamplona ha sido emplear uno de los medios de socialización más cruciales en nuestras sociedades digitales – el séptimo arte-, para visibilizar el cine que están llevando a cabo las mujeres y la aportación del mundo que nos rodea desde la mirada de éstas, generando espacios para la reflexión sobre las desigualdades de género, al mismo tiempo que proponer formas de entender el mundo en los que los principios de igualdad, justicia social y ciudadanía para las mujeres sean pilares que los sostienen.



Y en base a este objetivo principal, alcanzar tres **objetivos específicos**:

Cartel 37 Muestra Internacional de Cine y Mujeres por Maite Mutuberría.

1. La **transformación de los valores patriarcales** y los modelos que sustentan las desigualdades de género y la violencia contra las mujeres en cualquiera de sus manifestaciones.
2. El **empoderamiento, liderazgo** y protagonismo de las mujeres en el cine.
3. La contribución a la **integración de la perspectiva de género** en diferentes ámbitos sociales, económicos, culturales o profesionales fomentando la formación especializada y los estudios de género.

En base a todo ello, de lo que se trata es de conformar un programa en el que la **heterogeneidad** esté muy presente, así como la **distribución geográfica**; ya que se han tenido en cuenta y se han dado prioridad a las obras de las creadoras navarras, al mismo tiempo que a autoras internacionales.

La programación de la Muestra:



Polaris. Invitada: **Ainara Vera**, directora del filme.



The happiest Man in the World . Invitada: **Olatz Dañobeitia**.



My way out. Invitada: **Izaskun Arandiarena**, directora del filme.



De eso no hablábamos. Invitada: **Ángela Palacios**, directora del filme.



Alteritas. Invitadas: **Alba Cros** y **Nora Haddad** (directoras) y **Sara Torres**.



La pecera. Invitada: **Vanina Vázquez**.



Foudre. Invitada: **Invitada: Pili Miqueo**.



Blue Jean. Invitada: **Alicia Pano**.

Cortos en femenino:



La 37 Muestra Internacional de Cine y Mujeres se ha desarrollado del **9 al 16 de junio**. La actividad que se proponía en el proyecto se ha cumplido de manera íntegra al realizarse la proyección y el posterior coloquio de 14 sesiones en total en las que se han proyectado: **5 largometrajes** (ficción), **3 documentales** y **5 cortos en Pamplona**, y otras sesiones, **2 en Estella** y **3 en Tafalla**.

2. TRAMA

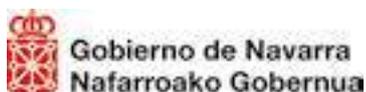
En enero de 2023, tuvo lugar el encuentro de **TRAMA** (Coordinadora de Muestras y Festivales de cine, vídeo y multimedia realizados por mujeres), en el que se realizó la asamblea general y una mesa redonda organizada por el **Festival Dona i Cinema de Valencia** sobre los festivales de cine y mujeres en la que participaron representantes de algunas de las Muestras pertenecientes a TRAMA.

La colaboración que se realiza desde Trama con el resto de las muestras de cine de mujeres son los Cortos en femenino y El vídeo del minuto.

Cortos en femenino nació en 2002 y tiene por objetivo la exhibición y difusión de las producciones de cortometrajes realizados por mujeres en el Estado Español. La selección se realiza de manera conjunta entre todas las Muestras que conforman la red.

El vídeo del minuto se dirige a todas las mujeres que quieran expresar a través del lenguaje audiovisual sus reflexiones sobre la realidad y los vínculos que mantienen con el entorno. Todos los vídeos del minuto presentados se articulan en un film colectivo que se proyecta en una de las sesiones de las muestras y festivales.

La Muestra está financiada por:



Acciones en Derechos Humanos

1. Muestra de Cine El mundo y los Derechos Humanos

Del **7 al 10 de noviembre** tuvo lugar la **XVIII Muestra de Cine, El mundo y los Derechos Humanos**. Durante la Muestra se proyectaron 7 largometrajes y 3 cortometrajes, distribuidos en 8 sesiones vespertinas y 3 sesiones matinales. Estas sesiones han tenido una asistencia de **2.026 personas**.

Para las presentaciones y coloquio-debate de las películas, fueron invitadas las directoras o personas expertas en las temáticas de las películas y documentales, como fueron **Begoña Pérez Eransus, Natxo Leuza, Fermin Muguruza y Jone Unanua, Helena Kaittani, David Moreno “Lobito”, Mikel Mendibil Ainzua, M. José Zapata Morcillo, Ana Larumbe Olo, voluntarias de Zaporeak, Rosa Zufía, Bertha Gaztelumendi, Ana M. Rosado.**

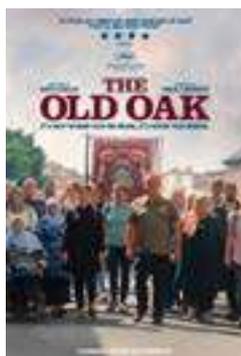


Cartel XVIII Muestra de Cine El mundo y los Derechos Humanos.

Sesiones matinales

Se celebraron 3 proyecciones matinales de cine específicas (para 16 grupos de 8 centros educativos) y se han facilitado materiales didácticos y bibliográficos para alumnado y profesorado.

La programación de la Muestra:



The old oak. Invitada: Begoña Pérez Eransus



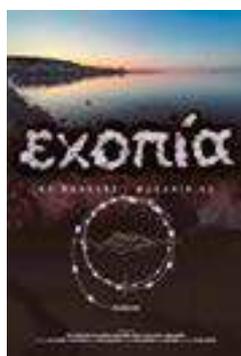
Why. Invitados: Natxo Leuza (director)



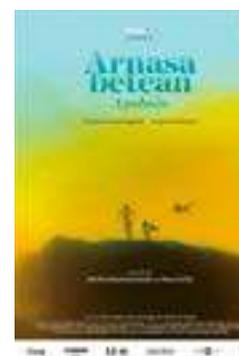
Bidasoa 2018-2023, Invitado/a: Fermin Muguruza (director) y Jone Unanua (productora ejecutiva).



La singla. Invitado: Helena Kaittani.



EXOPIA. Invitadas: David Moreno "Lobito" del grupo Muxutrock, Mikel Mendibil Ainzua, M. José Zapata Morcillo y Ana Larumbe Olló, de Zaporeak.



Arnasa betean. A pulmón. Invitadas: Rosa Zufía y Bertha Gaztelumendi (directoras).



io capitano. Invitada: Ana M. Rosado



Sesiones matinales:



La ilusión de la abundancia. Invitados: Guillermo Otano de Fundación Alboan y Enrique Abad de Oxfam Intermon. *Cuerdas*. Invitada Estíbaliz Urresola (directora). *Our voices*. Invitado: Natxo Leuza (director). *Bidasoa 2018-2023*. Invitados: Fermín Muguruza (director) y Jone Unanua (productora).



Turno de preguntas en una sesión de la Muestra.



Coloquio con Nerea Madariaga (Fundación Ipes), Estibaliza Urresola (*Cuerdas*) y Natxo Leuza (*Our Voices*).



Sesión de la Muestra en Golem Baiona.

2. Semana ‘VOCES defensoras & MIRADAS combativas’

VOCES Y MIRADAS ciclo que tuvo lugar del 11 al 14 de diciembre, celebra su segunda edición y pretende, a partir de la celebración del **Día Internacional de los Derechos Humanos**, poner el foco cada año en un tema sobre el que converjan vulneraciones, cuyo abordaje social siga siendo necesario y con el objetivo de generar reflexión, conciencia y conocimiento de otras realidades. Para ello se ha puesto especial énfasis en generar redes con **mujeres provenientes del arte y el activismo y con colectivos sociales locales**.

Cada edición, las voces y miradas convocadas llevarán adjetivos relacionados con el tema: **Voces defensoras y miradas combativas**, en este caso.



Cartel Voces defensoras & Miradas combativas.

En total han asistido a las actividades de este ciclo **275 personas**.

La programación:

Lunes 11 de diciembre. Encuentro: **Defender vida y territorio desde el norte global**. **Yayo Herreo**. Dinamiza Maite Bidarte. Lugar: Condestable.

Martes 12 de diciembre. Encuentro: **Defender vida y territorio en oriente medio**. **Jaldía Abubakra** (Palestina), **Necibe Qeredaxi** (Kurdistan) e **Nilufar Saberi** (Iran). Dinamiza: Amaia Zufá. Lugar: CDBM Silvia Fernández Viguera

Miércoles 13 de diciembre. Encuentro: **Defender vida y territorio en Colombia**. Proyección del documental *Cuando las aguas se juntan* y coloquio con **Margarita Martínez** (directora), **María Isabel Covalada** y **Alexandra Bermúdez**. Dinamiza: Nerea Madariaga. Lugar: Golem Baiona.

Jueves 14 de diciembre. Encuentro: **Defender vida y territorio en Guatemala**. **Saqb'ech Pérez López**, activista de Guatemala. Dinamiza: Mugarik Gabe Nafarroa. Lugar: CDBM Silvia Fernández Viguera

Viernes 16 de diciembre. Cine: **Nuestra libertad** de **Celina Escher**. Coloquio a cargo de **Elisa Sesma** y **Ana Uriz**. 19.00 Golem Yamaguchi.



Defender vida y territorio desde el norte global con Yayo Herreo en Civiox Condestable.



Defender vida y territorio en Oriente Medio, en el CDBM SFV.



Defender vida y territorio en Colombia, en los cines Golem Baiona.

La Muestra y Voces & Miradas están financiadas por:



3. Colaboración con otras entidades:

Proyecto de Cooperación al Desarrollo “Guatemala”. Tercer año

Este año **AIGMIM (Asociación Integral Guatemalteca de Mujeres Indígenas Mam, AIGMIM Guatemala)**, continúa con el tercer año del programa financiado por Gobierno de Navarra en la convocatoria de 2020. Trabaja desde los grupos de mujeres que la conforman y que habitan 4 municipios del departamento de Quetzaltenango. AIGMIM se ha convertido en una organización referente de la región Mam que acompaña a mujeres en la reivindicación y formación sobre los derechos económicos, políticos, sociales y culturales, aportando proactivamente en redes y alianzas a nivel departamental, regional y nacional. En su camino hacia la soberanía alimentaria, cada vez más mujeres cuentan con su emprendimiento en granjas y hortalizas con enfoque agroecológico para tener la capacidad de producir y consumir su propio alimento. Además, por medio de su cooperativa de comercialización Kxym Qya R.L., las mujeres han fortalecido su liderazgo y presencia en el sector a través de la venta en mercados municipales y la relación con proveedores de alimentos escolares. Junto a estos procesos, han seguido avanzando en la incidencia política de las mujeres en los municipios, y su implicación en acciones regionales por la defensa de los derechos individuales y colectivos. Destaca también su trabajo con la juventud, sensibilizando a estudiantes sobre nuevas masculinidades, y la creación del grupo artístico Ixq’anil, quienes a través del teatro comunitario transmiten la importancia de la equidad de género y la erradicación de la violencia hacia las mujeres. Además, continúan con los grupos de mujeres que reciben formación para su autoestima, identidad y empoderamiento. Con todo, AIGMIM avanza en su fortalecimiento organizacional y en la garantía de los derechos integrales de las mujeres y el pueblo Mam.

Sensibilización del proyecto AIGMIN aquí

En colaboración con Mugarik Gabe Nafarroa, realizamos en el marco del “Ciclo Voces defensoras y Miradas combativas” una sesión que se centró en el tema **“Defender Vida y Territorio en Guatemala”**, siguiendo el hilo conductor del ciclo sobre defensoras de DDHH.

En esta sesión contamos con **Saqb’ech Pérez López**, es mujer maya mam, activista desde la comunicación y educación comunitaria, comprometida en contribuir al desarrollo de la participación social y política de la juventud y mujeres mayas. Colabora en colectivos de pueblos mayas a favor de los derechos individuales y colectivos de los pueblos originarios en Guatemala, como es el Consejo Maya Mam. Actualmente es comunicadora comunitaria y gestora de proyectos con énfasis en desarrollo comunitario.

Saqb’ech nos instó a seguir organizándonos, frente a la privatización de los derechos, la subida de los precios y en favor de la soberanía alimentaria; remarcando la importancia de luchar por nuestros derechos y los del resto. Se habló también de reconocer el trabajo de las mujeres, a través de una inclusión real.



Sensibilización del proyecto *Soberanía Alimentaria*.

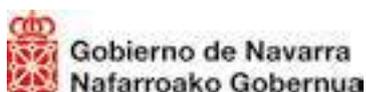
Proyecto de Sensibilización “Soberanía Alimentaria” 2022

Otra de las colaboraciones con **Mugarik Gabe Nafarroa**, ha sido a través de la sensibilización en el proyecto “Soberanía alimentaria y consumo responsable para un mundo más justo y sostenible II” sobre que comenzó en 2022 y en 2023 finalizó con la presentación en enero del boletín bibliográfico temático, realizado conjuntamente con Mugarik Gabe Nafarroa y que forma parte de un proceso más amplio protagonizado por colectivos de agroecología y soberanía alimentaria, organizaciones feministas, entidades productoras, ONG, iniciativas de consumo y de defensa del territorio y que se cristaliza en el Manifiesto por la Soberanía Alimentaria en Navarra.

Proyecto de Sensibilización “Muévete por la Justicia Social”

En octubre, se presentó el **Ciclo de Formación en soberanía alimentaria y defensa del territorio** con el objetivo de crear un espacio de formación, reflexión, debate, elaboración de propuestas y articulación en Navarra que ayude a fortalecer el conocimiento mutuo y el trabajo en común para abordar los retos a los que nos enfrentamos en tiempos de crisis ecosocial.

Las acciones en sensibilización y cooperación financiadas por:



Pasa la palabra, hermana

El proyecto PASA LA PALABRA, HERMANA, surge de la necesidad de **fomentar la participación social de las mujeres**, su empoderamiento individual y colectivo a través del asociacionismo.

El **Movimiento Feminista de Nafarroa** es un cuerpo colectivo que tiene una trayectoria de más de cuarenta años. Ha abarcado temas fundamentales como el derecho al propio cuerpo y al aborto, el acceso a la atención sexual y reproductiva, las agresiones sexuales y la violencia machista o los cuidados. En este ciclo, de la mano de colectivos y autoras feministas, queremos seguir poniendo en diálogo discurso y práctica, investigación y calle, reflexión y organización, pensamiento y acción; seguir encontrándonos, para seguir tejiendo alianzas.

Para este año nos preocupa y ocupa de manera especial la problemática de la **violencia contra las mujeres y del trabajo de cuidados**, por eso dedicaremos las actividades de la segunda edición de PLP a estos ejes de pensamiento y acción, profundizando en el trabajo de colectivos feministas de la Comunidad Foral que trabajan en estos ámbitos y de investigadoras y autoras que abordan el tema de manera teórica. Desglosaremos los datos que justifican la prioridad que le damos a estos ejes en la ficha de las actividades respectivamente.

La programación:

25 septiembre: “Enfrentando la violencia machista”

Lugar: **CDBM SFV.**

Invitadas:

Ruth Iturbide. Presenta el estudio “Experiencias de mujeres en procesos de separación y divorcio”.

•**Emagin.** Presentan su trabajo en prevención e intervención en violencia machistas en el ámbito del trabajo de cuidados.

Asistencia: **49 personas.**



27 de septiembre:
“La vejez desde miradas y prácticas feministas”

Lugar: CDBM SFV.

Invitadas:

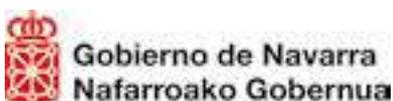
- **Mari Luz Esteban.** Autora de “El manifiesto de las mujeres viejas” y “Claves para el trabajo con mujeres mayores”
- **Julia Munarriz.** Etxekonak, vivienda colaborativa para personas mayores.
- **Amaia Zubieta.** Movimiento Feminista de Iruñea.

Asistencia: **59 personas.**



Primer encuentro de *Pasa la palabra, hermana* en el CDBM Silvia Fernández Viguera.

Pasa la palabra, hermana está financiado por:



Formación en Género

En esta edición, hemos incluido nuevas sesiones para profundizar en la **perspectiva interseccional, antirracista y decolonial** a través de sesiones como la de **SOS Racismo, Gaz Kaló, Cony Carranza o Itziar Gandarias**.

La Escuela de Feminismos tiene como finalidad conocer qué es el Feminismo como Movimiento Social y como Teoría filosófica y política con más de dos siglos de historia. Los temas que se trabajan a lo largo de 25 sesiones en dos niveles son muy variados y el profesorado que imparte el curso lo componen personas especializadas en cada uno de estos temas como por ejemplo: **María Pazos Morán, Nerea Barjola Ramos, Natalia Flores o Susana Covas**.

Por la Escuela pasan 50 personas cada año que reciben un **Certificado Oficial del Ayuntamiento de Pamplona** cuando completan la formación.

1. Nivel I Escuela de Feminismos

Formación, en teoría de género y feminista, al alumnado participante en dicha Escuela de Feminismos en áreas clásicas como la subordinación de las mujeres, la historia del feminismo, el poder y violencia de género, etc. pero también en nuevas tendencias y feminismos como el feminismo postcolonial o teoría queer. Se han llevado a cabo las **25 sesiones distribuido en cinco bloques temáticos** (Introducción a la teoría de género, Historia del Feminismo, Género, desigualdades y cambio social y Género y poder). Estos cinco bloques se han agrupado en dos áreas de trabajo:

La primera, en la que se han abordado **contenidos generales y ámbitos clásicos de interés** (conceptos básicos de la teoría de género, subordinación de las mujeres, familia, empleo, salud, etc.)

La segunda, en la que se han estudiado **áreas y temáticas más específicas y de actualidad** (medios de comunicación, subjetividades de género, economía feminista, poder, violencia de género, etc.)

2. Nivel 2 Escuela de Feminismos

En el año 2022-2023 en la Escuela de Feminismos Nivel II, consideramos haber cumplido el objetivo propuesto en el proyecto presentado y firmado con el Ayuntamiento de Pamplona, pues se ha llevado a cabo por **cuarto año consecutivo** la escuela de especialización en feminismos que ha abordado temáticas y debates actuales de gran interés, tanto aquellos todavía abiertos (cuerpo de mujeres y mercados), así como nuevas tendencias (salud mental y género, discapacidades y género, personas refugiadas, etc.)

La escuela de Feminismos está financiada por:



Acciones en investigación e intervención

Desde la línea de investigación desarrollamos Diagnósticos, Planes de Igualdad, Evaluaciones de políticas públicas y recursos y servicios, Protocolos de actuación y producción de materiales de buenas prácticas, como guías o modelos. Todo ello, se desarrolla principalmente a petición de instituciones y diferentes colectivos.

Fundación IPES Fundazioa
C/Aoiz 9, 1ª planta
(Edificio Casa de las Mujeres)
31004 Pamplona - Iruñea
Tlf. 948 225991
www.fundacionipes.org

2023