



**BIBLIOTECA DE MUJERES
EMAKUMEEN LIBURUTEGIA**

Fundación Fundazioa



MEMORIA 2020/2020ko MEMORIA

Convenio de colaboración entre IPES y Gobierno de Navarra, para el mantenimiento y desarrollo del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES

El Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES (CD-BM) se inauguró el 8 de Marzo de 1985 con el objetivo de crear un espacio que recogiera la documentación relacionada con los estudios de las mujeres y difundiera la literatura escrita por éstas. Crear este fondo especializado, hacerlo accesible a las mujeres, estudiantes, investigadoras/es, colectivos y público en general ha sido el trabajo de todos estos años. El propósito es recuperar la aportación de las mujeres a la historia de la humanidad, al mundo de las ideas, las artes y la cultura; conocer la situación de las mujeres y nuestra diversidad, poniendo toda esta riqueza, invisible hasta ahora, en nuestras manos, para conseguir que sea real la igualdad de derechos.

Desde la donación de 400 libros que hizo el Instituto de la Mujer en el año 1985, el CD-BM de la Fundación IPES, siempre ha contado con apoyo institucional. Por su carácter de servicio público, gratuito y singular desde el año 2006 se ha contado con apoyo institucional tanto del Ayuntamiento de Pamplona como de Gobierno de Navarra, compromiso que valoramos muy positivamente. Valoramos muy positivamente este compromiso mantenido algo más que una década y el iniciado en el año 2016, de cesión de un espacio municipal que albergue al CD-BM. En 2019, el Ayuntamiento inició conversaciones con la Fundación IPES proponiendo, -previo acondicionamiento del espacio-, un cambio de ubicación del CD-BM a la Casa de las Mujeres de Pamplona (C/ Aoiz, nº 9, primer piso); acuerdo que se ha hecho realidad en el último trimestre de 2020. Esperamos que este nuevo emplazamiento tenga un amplio recorrido y consiga hacer sinergias con las actividades y la vida desplegada en la Casa de las Mujeres.

I) SINGULARIDAD DEL RECURSO

La existencia de los Centros de documentación y Bibliotecas de las mujeres ha favorecido el avance de la igualdad de oportunidades para las mujeres, ya que ha posibilitado las actividades educativas y formativas, la investigación, la salvaguarda del patrimonio histórico de las mujeres y del movimiento feminista, así como la animación a la lectura y la difusión cultural y artística de las mujeres.

El convenio se lleva a cabo por el carácter singular del Centro y su interés educativo y cultural en pro de la equidad de género, dando un servicio público especializado y único en Pamplona.

- 📖 *Este Centro de documentación se ha mantenido durante 35 años y es el único que de forma ininterrumpida, está dando este servicio en Navarra a todas las personas interesadas en formarse en Igualdad de oportunidades, en Teoría de género, Historia de las mujeres... y en disfrutar de la aportación de las mujeres a la cultura: literatura, poesía, cine, arte, cómic, etc.*
- 📖 *No es un almacén de libros, documentos e investigaciones sino que desde él, se asesora de forma especializada, a personas que quieren: conocer las investigaciones realizadas con perspectiva de género y/o saber sobre los derechos civiles, sociales y políticos de las mujeres, para avanzar en su dimensión de ciudadanía. Muchas de las investigaciones realizadas en esta Comunidad -sobre las desigualdades de género, la situación social de las mujeres, sobre colectivos y problemáticas específicas de las mujeres-, algunas al servicio de las instituciones y de las políticas de igualdad, han podido realizarse gracias al fondo documental y bibliográfico posibilitado por la Fundación IPES.*
- 📖 *Es un espacio de difusión cultural ya que en él tienen lugar presentaciones de libros, investigaciones y últimos avances del pensamiento feminista y la teoría de género, siempre con gran eco social y repercusión en nuestra comunidad. Además, dicho Centro Documental-Biblioteca de mujeres, recoge y difunde la obra de escritoras, cineastas y artistas.*
- 📖 *Es un lugar de reunión, debates, reflexión y, por tanto, de avance de las mujeres. Por él han pasado mujeres -investigadoras, literatas, filósofas, teóricas de las ciencias sociales, mujeres de asociaciones, etc.- de todo el Estado y de todas las tendencias ideológicas y políticas. De esta manera, hemos posibilitado el acercamiento de los debates más acuciantes en nuestra sociedad a Navarra.*
- 📖 *El Centro de Documentación-Biblioteca de mujeres, como recurso especializado que es, visibiliza, agrupa y pone a disposición del público en general, una información especializada que habitualmente es invisible e inexistente, dispersa y, en ocasiones, de difícil acceso.*
- 📖 *Asesora, informa, y pone en comunicación a personas, organismos e instituciones, ya que es un centro de referencia especializado en la introducción del enfoque de género, la defensa de los derechos de las mujeres en diferentes ámbitos y también, conocedor de los servicios y recursos que se implementan desde las políticas de igualdad de género. Hay personas que ante diferentes situaciones y problemáticas no sabe dónde acudir, con quién contactar y aquí se les orienta y pone en contacto con los servicios, recursos o instituciones que se necesitan.*
- 📖 *Contribuye a la difusión del conocimiento, al fortalecimiento de redes y al*

empoderamiento de las mujeres, ofreciendo información sobre convocatorias, concursos, jornadas, nuevas publicaciones y actividades relacionadas con las mujeres y la equidad de género.

En la actualidad ofrecemos un servicio:

-  **Especializado** en documentación sobre mujeres, género y feminismos. Hoy día, es el centro más antiguo y con mayor número de fondos de la Comunidad Foral de Navarra.
-  **Integrado** por un lado, en la “Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado” formado en la actualidad por 29 centros especializados. <http://www.inmujer.gob.es/CentroDoc/ServiciosCentroDoc/docs/DirectorioRedCentrosDocumentacion01.pdf>
-  Así mismo, la Fundación IPES ha liderado la creación de la **Red de Centros de Documentación en Derechos de las Mujeres de Centroamérica** que coordina a 30 Centros de Documentación especializados de seis países. Esto supone un valor añadido que aporta la Fundación IPES como componente, constructor y potenciador de redes variadas y diversas, en su carácter, composición y ámbito de actuación.
-  **Gratuito** y de libre acceso a **todo el público**.

II) OBJETIVOS

A lo largo de la actividad desplegada en el año 2020, consideramos haber cumplido los siguientes objetivos asociados a las actuaciones propuestas en el convenio firmado con Gobierno de Navarra:

-  **Informar**, a través de la documentación existente, sobre la situación de las mujeres, el pensamiento feminista y los estudios de género, promoviendo la participación de las mujeres en la vida social, política, cultural y económica y el avance hacia la consecución de sus derechos.
-  **Servir de fondo documental y bibliográfico para los estudios y la investigación en Navarra** y para asesorar sobre la introducción del enfoque de género en todas las políticas y acciones, respondiendo al principio de igualdad entre mujeres y hombres, legalmente aprobado. Por tanto, dirigido a investigadoras/es y profesionales interesadas/os en estos temas.
-  **Divulgar** la literatura escrita por mujeres y la aportación de las mujeres a la historia, la cultura y el arte, presentar libros de autoras y estimular el debate literario. Impulsar la colaboración e implicación de las Administraciones Públicas para la consecución de todos estos fines.
-  **Trabajar en colaboración con centros** de las mismas características existentes

en España y en el mundo: IPES impulsó la creación de “Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado” y Red de Centros de Documentación en Derechos de las Mujeres de Centroamérica.

 **Difundir el Centro de Documentación-Biblioteca de mujeres, sus servicios, fondos y actividades**, tanto en la sede como mediante cartelería y dípticos, de forma virtual: a través de la web: <http://www.ipenavarra.org/> <http://www.ipesmujeres.org/>; del blog del Centro: <https://blogCentrodokumentacionmujeresipes.wordpress.com/>; de Facebook: www.facebook.com/ipen.mujeres, Twitter, u otras redes sociales así como del correo electrónico.

 **Impulsar la colaboración** e implicación de las Administraciones públicas para la consecución de todos estos fines.

III. LA COLECCIÓN DOCUMENTAL

La Colección a 31 de diciembre de 2020 consta de 16.160 registros bibliográficos.

La Colección del Centro de Documentación- Biblioteca está integrada por los siguientes **tipos de documentos**:

-  Libros.
-  Revistas.
-  Literatura gris: ponencias, estudios, informes, folletos, pegatinas, dosieres, fanzines, boletines, fotografías, noticias de prensa, etc.
-  Material audiovisual: películas y documentales.
-  Recursos electrónicos.
-  Carteles.

El fondo bibliográfico está organizado en las siguientes Áreas: Obras generales, Bibliografía, Filosofía, Psicología, Sexología, Religión, Sociología, Política, Economía, Trabajo, Derecho, Educación, Etnología, Feminismo, Medicina-Salud, Arte, Música, Literatura-Lenguaje, Poesía, Novela, Teatro, Biografías e Historia.

Además el Centro de Documentación dispone de una importante Colección de Literatura (novelas, comic, poesía, teatro, literatura juvenil e infantil), Biografías de mujeres y Películas para visibilizar y promocionar la cultura que producen las mujeres.

IV. SERVICIOS

El **Centro de Documentación–Biblioteca de Mujeres** ofrece un servicio gratuito y abierto a todo el público con el fin de fomentar la lectura, el estudio y la investigación con perspectiva de género. Ofrece los siguientes servicios:

-  **Sala de Consulta:** información y acceso directo a los fondos y Sala de Lectura.
-  **Información y asesorías** tanto presenciales como telefónicas, por correo postal y correo electrónico, sobre temáticas relacionadas con la equidad de género, la situación y los derechos de las mujeres. Facilitación de recursos propios y, en su caso, derivación hacia otras instituciones y organizaciones que trabajan temas específicos. Se procurará que la atención e información que se oferta en el centro de documentación sea ofrecida en euskera y castellano.
-  **Catálogo en línea:** <http://ipes.oaistore.es/opac/index.php?codopac=OPIN1> que contiene las reseñas bibliográficas de los recursos disponibles para su consulta y préstamo.
-  **Biblioteca digital:** contiene documentación a texto completo para poder consultar y descargar. Dentro de dicha biblioteca digital destaca la documentación histórica referida al Movimiento Feminista de Navarra (ver apartado específico).
-  **Préstamo:** libros, investigaciones, material audiovisual, guías, carteles, etc.
-  **Préstamo interbibliotecario:** tramitación de préstamo interbibliotecario permitiendo a las personas usuarias acceder a obras existentes en otras bibliotecas gracias a la participación en la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado Español y la colaboración con la Red de Bibliotecas Públicas de Navarra.
-  **Visitas guiadas concertadas** con centros educativos, grupos de mujeres, asociaciones y organizaciones sociales, instituciones, etc., para conocer el espacio, la colección y la historia de los Centros de Documentación de mujeres del Estado español y Europa. Informar sobre actividades que se realizan visibilizando y potenciando la difusión cultural de las mujeres.
-  **Elaboración y difusión de Boletines trimestrales de novedades bibliográficas**
-  **Exposiciones temáticas**
-  **Elaboración y difusión de Boletines Monográficos**
-  **Elaboración de Bibliografías temáticas** respondiendo a peticiones específicas

 **Presencia en Web y redes sociales** para la difusión de recursos e información, mediante:

- Página web Fundación IPES: <http://www.ipesnavarra.org/>
- Blog del CD-BM: <https://blogcentrodocumentacionmujeresipes.wordpress.com/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/ipes.mujeres/>
- Twitter: [@IPESEmakumeak](https://twitter.com/IPESEmakumeak)

 **Actividades asociadas a la lectura y las autoras:** presentación de libros e investigaciones con perspectiva de género, tertulias literarias y foros de debate feminista, talleres.

Dos eventos importantes a destacar en relación al servicio habitual que presta el CD-BM y a las actividades asociadas a ella: la nueva situación generada por la covid-19 y el traslado de la Biblioteca.

La pandemia de la COVID-19 ha significado para el año 2020 grandes cambios en muchas áreas de la vida. Con la declaración del estado de alarma y el inicio del confinamiento el viernes, 13 de marzo de 2020 en el Estado Español, se abre un nuevo periodo de restricciones para todos los sectores denominados “no esenciales”. Esto ha tenido distintas expresiones, según las fases, que se han ido abriendo a lo largo de este año tan excepcional en el que todavía estamos inmersas todas las personas, y que ha afectado a los distintos sectores económicos, culturales y sociales de forma importante. Así pues a partir de esta fecha, se suspendió el servicio presencial y de préstamo en sala del CD-BM y únicamente se atendió a las personas usuarias mediante correo electrónico y teléfono. Además, las posibilidades abiertas de la biblioteca digital, proporcionan un acceso directo y a texto completo de todos los documentos digitalizados a todas las personas desde nuestra página web.

<http://ipes.oaistore.es/opac/index.php?codopac=OPIN1>

Pantallazo de los envíos masivos por correo electrónico para el anuncio de la suspensión del servicio en marzo de 2020



<https://mailchi.mp/fundacionipes/suspension-temporal-del-servicio>

El 28 de abril comienza el *Plan de desconfinamiento de España*, y la denominada desescalada, en la que, de manera gradual, se reducen las limitaciones del confinamiento hasta el 21 de junio; fecha en la que comenzó la «*nueva normalidad*». Las bibliotecas comienzan a realizar atención presencial, manteniendo las medidas de seguridad (uso de la mascarilla, cuarentena de los libros manipulados y aforo permitido), a partir de junio; y la Biblioteca de IPES retoma el servicio también en ese mes.

Pantallazo de los envíos masivos por correo electrónico para el anuncio de la reapertura del servicio en junio de 2020



<https://mailchi.mp/fundacionipes/apertura-biblioteca-ipes-1-junio-1388846>

A mediados de septiembre comienza el traslado del CD-BM de IPES, ubicado en la calle Descalzos 72, al nuevo emplazamiento en el edificio que alberga la Casa de las Mujeres (C/ Aoiz, nº 9, primer piso).

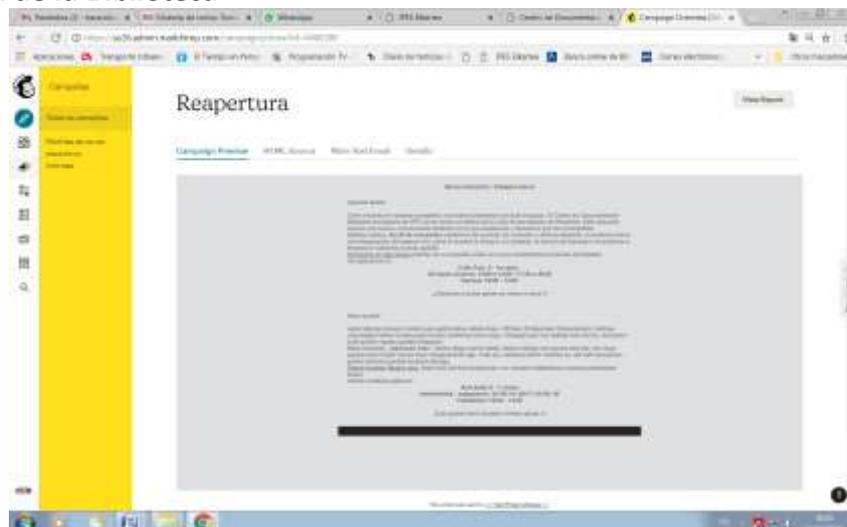
Pantallazo de los envíos masivos por correo electrónico para el anuncio del comienzo del traslado de la Biblioteca



<https://mailchi.mp/fundacionipes/traslado-del-centro-de-documentacin-biblioteca-de-mujeres-de-ipes>

Las operaciones de traslado y reinstalación de la biblioteca y todos sus servicios y la firma de nuevo convenio de cesión de espacio no finalizan hasta finales de noviembre, momento en el que se reanuda el servicio presencial.

Pantallazo de los envíos masivos por correo electrónico para el anuncio de la reapertura de la Biblioteca



<https://mailchi.mp/fundacionipes/ya-estamos-de-vuelta-berriro-gara-zuekin>

Para la Biblioteca de IPES esto ha significado cuatro meses de inactividad de actividades presenciales atención, asesoramientos y préstamo en sala, situación que se verá reflejada en los datos relativos a esos parámetros (Apartado V). Pese a ello, durante dichos cuatro meses tuvimos una importante actividad no presencial, a través de múltiples acciones desarrolladas prolijamente en otros apartados (boletines COVID, asesoramientos online, etc.).

Además, comentar que en la nueva andadura en el espacio Casa de las Mujeres, el servicio se ha ampliado. El horario de atención al público en horario de mañana se mantiene de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h. y por la tarde, se amplía a cuatro tardes y con mayor rango de horario (de lunes a jueves de 17:00 a 20:00). La otra mejora del servicio, es la atención diaria en euskera, lo que supone un avance de IPES en pro de los derechos lingüísticos.

Video realizado por IPES, en el que se comparte el proceso del traslado, la reapertura, nueva ubicación y horarios del servicio

<https://www.youtube.com/watch?v=xKVg6ZbhNZM&feature=youtu.be>

Video realizado por IPES, que cuenta con el director y productor Iñaki Alforja y el texto de Ana Jaka; y en el que se invita, a través de la participación de múltiples personas usuarias del Centro de Documentación-Biblioteca de mujeres, a conocerla y visitarla. Dicho video se lanzará en marzo de 2021, enmarcado en una efeméride muy especial como es 8 de marzo Día de las Mujeres, así como la fecha de inauguración, hace 35 años, de dicha biblioteca.

Video realizado por el Ayuntamiento para difundir el nuevo espacio del CD-BM de IPES.

<https://youtu.be/8X4DjgZteG8>

Diario de Noticias (online)

<https://www.noticiasdenavarra.com/navarra/pamplona/2020/12/09/centro-documentacion-biblioteca-mujeres-reabre/1101880.html>

Otra de las novedades que ha supuesto el cambio de ubicación del Patio de los Gigantes a la Casa de las Mujeres, ha sido el de la pérdida del espacio destinado a cursos, conferencias, presentaciones de libros, talleres, etc. que disponíamos en el Patio de los Gigantes. En este sentido –y por realizar sinergias con la vida cultural y asociativa que se genera desde la Casa de las Mujeres–, IPES priorizará la programación de actividades en las que se prevean aforos reducidos, en este espacio.

No obstante, no sólo habrá que tener en cuenta la programación general de todas las asociaciones participantes y el cronograma de las propuestas, sino también el carácter de la actividad, la ponente invitada o la previsión de afluencia de público.

V. DATOS DE 2020 SOBRE ALTAS USUARIAS/OS, ALTAS DOCUMENTOS, PRÉSTAMOS Y CONSULTAS DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN-BIBLIOTECA DE MUJERES DE LA FUNDACIÓN IPES.

En relación a los servicios y la atención prestada por el CD-BM de la Fundación IPES a lo largo del año 2020 y teniendo en cuenta la paralización del servicio anteriormente señalada por la situación de Covid-19 y el propio traslado de la Biblioteca, los datos cuantitativos de 2020 en lo que se refiere a la atención presencial, altas de personas usuarias, nº de préstamos a domicilio (que exclusivamente se realizan en sala) y consultas en sala, serán este año más bajos, pero por contraste, las consultas online han crecido de forma muy importante.

A continuación se incluyen datos sobre altas usuarias/os, altas documentos, préstamos y consultas del CD-BM de IPES hasta el 31 de diciembre de 2020.

Con fecha del 31 de diciembre de 2020, el número de personas usuarias del CD-BM de IPES es de 4.162

Nº de personas usuarias en 2020: 4.162

A lo largo de este año 2020, se han registrado **68** nuevas altas de usuarias. A pesar de que la paralización del servicio en el periodo de suspensión del mismo por la COVID-19, unido al traslado del Centro, ha supuesto la reducción de parte de las actividades relacionadas con la divulgación de la Biblioteca y sus servicios (servicio de préstamo en sala, asesoramientos, visitas guiadas, exposiciones, conferencias, talleres...) y que son importantes elementos de promoción para las nuevas personas que se acercan; el número de personas usuarias se ha incrementado en 2020, aunque con menor intensidad que en años precedentes. Se suma a todo ello, que se precisa seguir dando a conocer, la nueva ubicación del servicio, por lo que a lo largo del año 2021, se continuará e intensificará la difusión del CD-BM, no sólo dirigida a las personas usuarias que habitualmente acceden a él, sino también a nuevos públicos cada vez más

amplios y diversos. De hecho el un nuevo video promocional, cumplirá esta función a lo largo de 2021 (marzo lanzamiento).

Nº de altas de usuarias en 2020: 68

Altas documentos registrados en 2020: 542

A lo largo del año 2020, se han registrado 542 nuevos documentos, siendo el 67,3% libros, el 29% material electrónico (documentos, artículos de prensa o revistas especializadas, vídeos) y un 4% películas en DVD. Este año, debido a la actividad originada en el periodo de confinamiento de búsqueda, catalogación y difusión por nuestra parte de materiales especializados con perspectiva de género que estuvieran abordando las diversas situaciones originadas por la pandemia de la COVID-19, un número importante, de documentos digitales han ingresado entre abril y junio de 2020 en nuestra Biblioteca, concretamente un 10% más que al año 2019.

Cuadro 1. Altas de documentos registrados en el CD-BM de IPES hasta el 31 de diciembre según tipo. Año 2020.

DOCUMENTOS REGISTRADOS	ALTAS 2020	
	N	%
Libros	365	67,3
Materiales electrónicos	157	29,0
Otros	20	4,0
TOTAL	542	100,0

Fuente: elaboración propia a partir de los registros de la base de datos automatizada del CD-BM de IPES.

Del total de los documentos registrados este año 2020 un 60% provienen de la compra fundamentalmente a librerías locales (en el caso de los libros) y en menor medida a otros proveedores operadores on-line (libros que no se pueden conseguir en las librerías y películas en DVD). Esto es posible gracias a la financiación institucional tanto del Ayuntamiento como del Gobierno de Navarra. El 40% restante, tiene su origen en donaciones particulares de autoras, investigadoras, instituciones, usuarias del CD-BM (8,4%) pero sobre todo (31,6%) del acceso libre a distintos recursos electrónicos que se valora de interés que ingresen en nuestro catálogo y que como se ha señalado anteriormente, este año ha crecido de forma importante en el periodo de

confinamiento.

En relación al **euskera** y al reconocimiento de la diversidad lingüística de Pamplona, señalar que **este año 2020 han ingresado en nuestro fondo 63 documentos en euskera o bilingües, lo que supone un 11,6% sobre el total.**

Nº total de consultas en 2020: 8.563

Nº de préstamos a domicilio en 2020: 1.402

Cuadro 2. Evolución de las consultas en sala, préstamos a domicilio y consultas catálogo en línea. Años 2016-2020.

AÑOS	Nº de consultas en Sala	Nº de consultas catálogo en línea	Nº de préstamos a Domicilio	Nº TOTAL CONSULTAS
2016	2.314	1.742	1.157	4.056
2017	2.942	1.814	1.471	4.756
2018	3.894	2.575	1.947	6.469
2019	3.602	2.941	1.801	6.543
2020	2.804	5.759	1.402	8.563

Fuente: elaboración propia a partir de los registros de la base de datos automatizada del CD-BM de IPES.

En el año 2020, el número total de consultas realizadas fueron de 8.563, lo que supone un incremento del 31% en relación a 2019. En este año las realizadas a través del catálogo en línea (5.759), fueron mucho más altas que las que se hicieron en sala (2.804). Los datos, como hemos ido apuntando en anteriores apartados, guardan relación con la particularidad vivida este año y son coherentes con la menor actividad presencial de este año, donde toda la actividad on line se ha visto acrecentada enormemente y la tendencia habida hasta ahora en nuestra Biblioteca, de mayor número de consultas en sala, ha operado un cambio en 2020. Comparando los datos de este año con los de 2019, las consultas en sala y los préstamos a domicilio han descendido, y lo han hecho un 22%, mientras que las consultas en línea casi se han duplicado, se han incrementado un 96%. Si bien, el incremento de las consultas por internet era ya un hecho en los últimos años, en parte debido a la incorporación creciente de un perfil de personas usuarias más joven con mayor grado de utilización de internet y de los entornos digitales, la subida de este año ha sido espectacular. Habrá que ver los datos de los años siguientes para comprobar si se mantiene este nivel en la actividad de consultas externas vía web.

En el cuadro siguiente donde se puede apreciar la evolución de las altas de personas usuarias, ingreso de documentación, préstamos a domicilio y total de consultas, se observa como 2018 y 2019 presentan los indicadores más altos de toda una década, con excepción de todo lo relacionado con la biblioteca digital, como es el ingreso de materiales digitales, el acceso a los mismos en línea y relacionado con ello, el número de consultas por internet, que ha alcanzado sus cotas más altas en 2020, casi duplicándose en relación a lo ocurrido en 2019.

Cuadro 3. Datos evolutivos de nuevos registros, préstamos a domicilio, consultas y altas de usuarias/os. Años 2009-2020.

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Documentación registrada	531	580	511	439	400	275	518	585	487	749	787	542
Préstamo a domicilio	1.350	1.348	1.381	1.265	1.274	1.108	1.055	1.157	1.471	1.947	1.801	1.402
Consultas catálogo en línea	s.d.	1.742	1.814	2.575	2.941	5.759						
Altas de usuarias/os	91	103	120	57	75	61	79	76	116	140	128	68

Fuente: elaboración propia a partir de los registros de la base de datos automatizada del CD-BM de IPES.

Para ver el acceso al catálogo automatizado, pinchar aquí:

<http://ipes.oaistore.es/opac/index.php?codopac=OPIN1>

El cambio de ubicación del CD-BM a la Casa de las Mujeres en 2020 además de la paralización del servicio durante algo más de dos meses, ha supuesto intensificar la difusión del nuevo emplazamiento. El Ayuntamiento y la propia Fundación IPES, desde finales de noviembre y a lo largo del mes de diciembre, está realizando esta labor informativa a través de la prensa local, redes sociales, mailing, carteles y folletos, videos promocionales. etc., tarea que a lo largo del año 2021 se sigue valorando como una necesidad estratégica de primer orden.

VI. BOLETINES DE NOVEDADES Y BOLETINES MONOGRÁFICOS

Este año por el especial contexto COVID-19 ya mencionado, se ha intensificado enormemente la producción y difusión de boletines desde el CD-BM.

Además de los **cuatro boletines de novedades**, se han realizado **nueve boletines monográficos** y **cinco boletines especiales** en el periodo del confinamiento.

VI.1. Boletines especiales periodo confinamiento

Con estos boletines, en plena crisis de la pandemia del Coronavirus COVID-19, como Centro de Documentación especializado en feminismos, quisimos hacer nuestra contribución a la reflexión y el pensamiento, haciendo todo un trabajo de selección de materiales digitales (fundamentalmente textos, artículos o videos) que desde la perspectiva de género, analizaran las causas más estructurales de la situación actual, así como el impacto de todo ello en la vida individual de las personas (salud, gestión emocional, etc.); siendo transversal en toda esta reflexión el concepto de *cuidanía*, es decir la posición de los cuidados en el centro de nuestras sociedades frente a la producción.

ENVÍO 1. MARCO CONTEXTUAL DESDE DONDE SE PARTE

El primero de ellos, recogió una reflexión más “macro”, tal y como plantean el ecofeminismo y las economistas feministas que desde hace años proponen como concepto clave el de la sostenibilidad de la vida y señalan que bajo el modelo económico y social actual, la crisis de los cuidados, además de la medioambiental, constituye uno de grandes retos actuales de nuestra sociedad.

Pantallazo de los envíos masivos por correo electrónico del primer boletín especial periodo de confinamiento: Marco contextual, de dónde partimos.



<https://mailchi.mp/fundacionipes.org/en-plena-crisis-del-covid-19feminismos-que-cuestionan-el-sistema-1321297>

ENVÍO 2. IMPACTO DEL COVID19 EN LAS MUJERES

El segundo boletín recogió una serie de artículos en los que, desde la perspectiva de género, se analizaba la pandemia COVID-19, sus consecuencias, y el impacto que tiene para las mujeres esta situación, abordado desde el punto de vista de diferentes expertas.

Pantallazo de los envíos masivos por correo electrónico del segundo boletín especial periodo de confinamiento: Impacto del 19 en las Mujeres.



<https://mailchi.mp/fundacionipes.org/en-plena-crisis-del-covid-19-feminismos-que-cuestionan-el-sistema-1321213?fbclid=IwAR2RMjx5EPNfGfvRwlaVXp9lj4Mq69VBqCZSam2Dce8CUiZ6bJb1lQja6Tg>

ENVÍO 3. PROFESIONES DE CUIDADOS, PROFESIONES FEMINIZADAS (Parte I)

En este tercer envío de artículos y textos de interés sobre el coronavirus, nos centramos en **la situación del sistema sanitario y en las profesiones de cuidados**, altamente feminizadas y en las que en muchas ocasiones la precariedad es la norma; como por ejemplo el caso de las empleadas de hogar que todavía continúan en un régimen “especial”.

Pantallazo de los envíos masivos por correo electrónico del tercer boletín especial periodo de confinamiento: Profesiones de cuidados, profesiones feminizadas (Parte I).



https://mailchi.mp/fundacionipes.org/3-envo-profesiones-de-cuidados-profesiones-feminizadas-1323550?fbclid=IwAR25TA4QFpkw_7too-DYn2hXZyks15K-8USJhQ6Mbr3sSLMpCPgOdCyBYfs

ENVÍO 4. PROFESIONES DE CUIDADOS, PROFESIONES FEMINIZADAS (Parte II)

En este cuarto envío, continuamos con algunas reflexiones, desde la perspectiva de género, del impacto del COVID19 en las profesiones de cuidados, mayoritariamente como sabemos, realizadas por mujeres. En este boletín nos centramos en las limpiadoras, camareras de pisos (Las Kellys) y las temporeras.

Pantallazo de los envíos masivos por correo electrónico del cuarto boletín especial periodo de confinamiento: Profesiones de cuidados, profesiones feminizadas (Parte II).

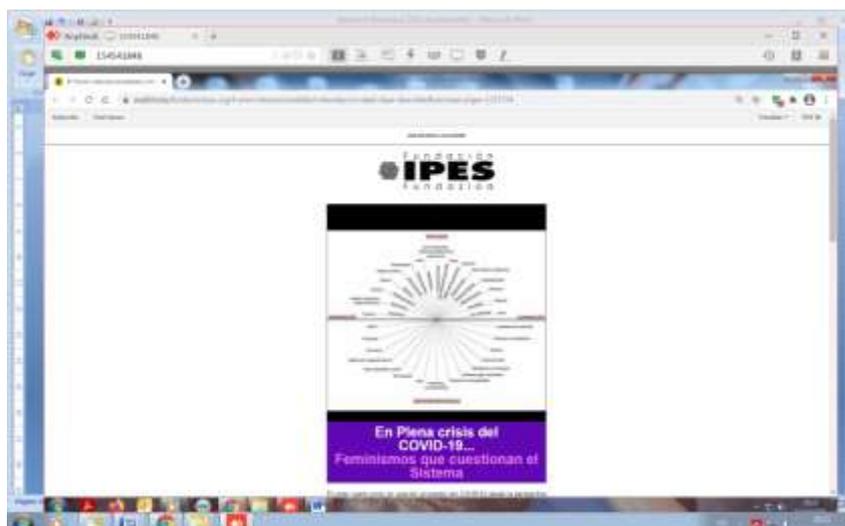


<https://mailchi.mp/fundacionipes.org/3-envo-profesiones-de-cuidados-profesiones-feminizadas-1324486?fbclid=IwAR2hjh2mP-HrgLwl0deZMblhV3Cj80p6PBYHNV8eYL4WsPzzpjdevWBZKYY>

ENVÍO 5. INTERSECCIONALIDAD; INTERRELACIÓN DEL COVID19 CON LA EDAD, LA CLASE, LA DIVERSIDAD FUNCIONAL O EL ORIGEN

En este quinto envío en relación al estudio del COVID19 desde la perspectiva de género, pusimos el foco en el concepto de *interseccionalidad* como elemento clave de análisis, entendiendo el mismo como la acumulación en una persona o colectivo de situaciones de desventaja social, asociada a variables clásicas de jerarquización como la edad, el origen, la orientación sexual, la clase social, la diversidad funcional, etc.; que impactan de forma directa en el aumento de la vulnerabilidad social y por tanto en el posible impacto que esto tiene en la vivencia de situaciones de pandemia como la actual.

Pantallazo de los envíos masivos por correo electrónico del quinto boletín especial periodo de confinamiento: Interseccionalidad; Interrelación del COVID19 con la edad, la clase, la diversidad funcional o el origen.



<https://mailchi.mp/fundacionipes.org/4-envo-interseccionalidad-interrelacion-edad-clase-diversidadfuncional-origen-1373774>

VI.2. Boletines de novedades

A lo largo del año 2020 se han realizado **cuatro boletines de novedades**.

Los puntos de envío por correo electrónico realizados han sido:

- A los diferentes servicios de la Administración (Servicios sociales, Salud, Empleo, Juventud, Euskera, Cultura, Igualdad etc.).
- A la Red de Bibliotecas Públicas de Navarra.
- A las universidades.
- Al profesorado del Diploma de Especialización en Género del Departamento de Trabajo Social de la Universidad Pública de Navarra.
- Al profesorado de asignatura del Grado de Trabajo Social, tanto a Violencia de género contra las mujeres como a Trabajo Social y Género.
- A profesorado de niveles educativos preuniversitarios (Escuela de Educadores/as de Navarra, secundaria, primaria, etc.).
- Al Instituto Navarro para la Igualdad
- A concejalías y áreas de igualdad de los distintos Ayuntamientos.
- A Técnicas de Igualdad de la Comunidad Foral.
- A organizaciones y asociaciones de mujeres ciudadanas.
- A ONGDs y otras organizaciones sociales colaboradoras

- A grupos de mujeres feministas
- A gestores culturales.
- A personas investigadoras/es.
- A personas que cursan tesis doctorales.
- A socias y socios de la Fundación IPES.
- Al Departamento de mujeres, voluntarias y otras personas colaboradoras de la Fundación IPES.

Los primeros, correspondientes al **primer y segundo trimestre** del año fueron boletines que estuvieron fundamentalmente orientados a temáticas desde la perspectiva de género que consideramos de interés en relación a las consecuencias del COVID-19. El primero de ellos, enviado en **abril**, fue un trabajo de selección cuidada para que en el estado de confinamiento se pudiera contar con materiales audiovisuales (videos) y bibliografía electrónica (pdf), sobre economía feminista y ecofeminismo, políticas públicas desde la perspectiva de género, visibilización tanto de la división sexual del trabajo, así como de la esencialidad de ámbitos claves para la vida como los cuidados y la salud, el trabajo doméstico, la educación, y su puesta en valor.

Pantallazo de los envíos masivos por correo electrónico del boletín especial periodo de confinamiento por COVID19 (abril).



<https://mailchi.mp/2ecc0547917e/boletn-especial-periodo-de-confinamiento-por-covid-19>

El boletín correspondiente al **segundo trimestre** fue un reflejo de lo vivido desde que comenzó el estado de alarma y el confinamiento por la pandemia de la COVID-19. De las casi 200 referencias documentales que se incluían, más de la mitad eran material digital, que permitiera el acceso a la documentación especializada de nuestra Biblioteca online. En este tiempo, nos fuimos ocupando de reunir y catalogar documentos que, analizaban con perspectiva de género y feminista lo que estaba ocurriendo, y otros que guardan relación con ejes de desigualdad que se han profundizado y se han ido haciendo más visibles en esta crisis.

Pantallazo de los envíos masivos por correo electrónico del boletín de novedades del 2º trimestre.



<https://mailchi.mp/fundacionipes/novedades-del-catlogo-katalogoaren-nobedadeak>

El boletín de novedades correspondiente al **tercer trimestre** de 2020, además de recoger las novedades incorporadas al catálogo, hace un recordatorio del inicio del traslado del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres a la Casa de las Mujeres de Pamplona. y la posibilidad, de poder seguir disponiendo de los servicios de la biblioteca digital, y la posibilidad de asesoramiento y consultas tanto mediante correo electrónico como telefónicamente.

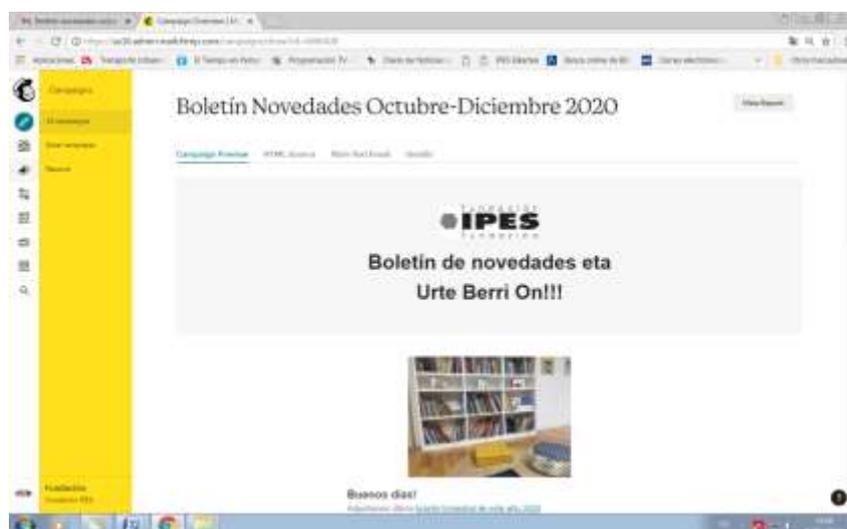
Pantallazo de los envíos masivos por correo electrónico del boletín de novedades del 3º trimestre.



<https://mailchi.mp/fundacionipes/novedades-del-catalogo>

El boletín de novedades correspondiente **al cuarto trimestre** de 2020, recoge las novedades incorporadas al catálogo en este periodo de tiempo

Pantallazo de los envíos masivos por correo electrónico del boletín de novedades del 4º trimestre.



<https://mailchi.mp/fundacionipes/boletn-novedades-octubre-diciembre-nobedadeen-buletina>

VI.3. Boletines monográficos

Este año 2020, además de los boletines de novedades, y los especiales realizados en el periodo del confinamiento, se han realizado nueve boletines monográficos: Novela Negra, Mujeres y Niñas en la Ciencia, Día del libro, 28J-Día Internacional del orgullo LGTBI+, recomendaciones de lecturas y películas feministas para el verano (cuatro boletines en el mes de agosto) y uno específico sobre literatura infantil y juvenil en fechas próximas a las vacaciones de Navidad.

1. Novela negra. Con ocasión de la VI edición de Pamplona Negra en enero, este año 2020, montamos en la Biblioteca una exposición sobre novela negra escrita por mujeres y elaboramos un boletín monográfico. Y es que aunque cada vez hay más escritoras que se acercan con éxito a este género, siguen siendo minoría en los espacios públicos de visibilización y reconocimiento. En el boletín se recogen las obras de las **Damas Negras** de la literatura que tenemos en nuestra Biblioteca y que año a año se incrementan porque la demanda de este género también lo hace.

Pantallazo envió masivo informando sobre la exposición y el boletín monográfico sobre Novela negra.



<https://mailchi.mp/fundacionipes/exposicion-novela-negra-mujeres>

2. Mujeres y Niñas en la Ciencia. En colaboración con el área de igualdad del Ayuntamiento de Pamplona y coincidiendo con el día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, el CD-BM realizó una pequeña exposición que divulgó junto con un boletín monográfico, los documentos que alberga el Centro en relación a esta temática. El **11 de febrero** se celebra cada año para recordar y visibilizar las

aportaciones de las mujeres en la Ciencia y también para lograr y conseguir la igualdad de género en el acceso y la participación de las mujeres en todos los campos y áreas; jerarquías ocupacionales, responsabilidades, puestos decisorios y ámbitos de poder en el mundo de la Ciencia.

Pantallazo envió masivo informando sobre la exposición y el boletín monográfico sobre Mujeres y Niñas en la Ciencia.



<https://mailchi.mp/fundacionipes/exposicion-mujeres-ciencia>

3. Día del libro. Un Centro de Documentación como el nuestro, no podía dejar pasar la conmemoración del Día Internacional del Libro el 23 de abril, sin hacer una mención a la importancia de los libros y de los lugares que son sus santuarios: las Bibliotecas y en nuestro caso las bibliotecas especializadas en género y feminismos. Se recalcó la necesidad no solo de que existan, sino de que se utilicen, porque son una de nuestras herramientas para la transformación social e individual, y para la construcción de un mundo y unas relaciones más igualitarias. El boletín contenía una serie de recomendaciones digitales para el disfrute de las personas usuarias.

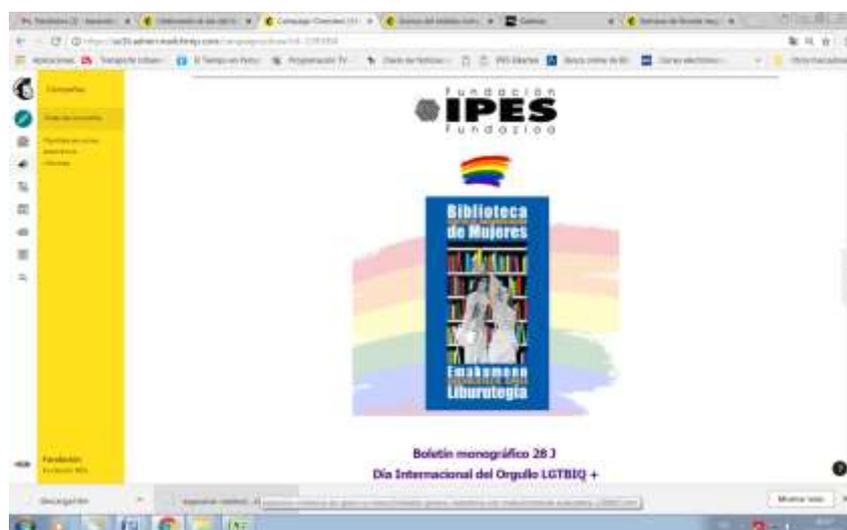
Pantallazo envió masivo informando sobre la Celebración del Día del libro.



<https://mailchi.mp/fundacionipes.org/especial-dia-del-libro-1328018>

4. 28 de junio, Día internacional del orgullo LGTBIQ. Aprovechando la conmemoración de este día se realizó un boletín específico con todos los materiales que a día de hoy tenemos sobre esta temática en el Centro.

Pantallazo envió masivo informando sobre la celebración del Día Internacional Del Orgullo LGTBIQ+ y Boletín Monográfico.



<https://mailchi.mp/fundacionipes/boletn-monografico-especial-dia-internacional-del-orgullo-lgtbit>

5. Lecturas y películas feministas para el verano (4 boletines semanales)

En el mes de agosto, se realizaron cuatro boletines semanales recomendando libros de ensayo, novelas, comics, cuentos y películas feministas para posibles lecturas en el

periodo estival. Situación que se ha repetido también en las vacaciones navideñas, dada la buena acogida que tuvieron las recomendaciones veraniegas.

Pantallazo de envíos masivos informando sobre recomendaciones de lecturas y películas feministas para el verano.



<https://mailchi.mp/fundacionipes/boletines-de-verano-2020>

6. Boletín monográfico sobre **literatura infantil y juvenil**. Coincidiendo con la inauguración de una sección especial de literatura infantil y juvenil en el nuevo emplazamiento de la Biblioteca, en diciembre hemos realizado y difundido un **boletín especial de literatura infantil y juvenil**.

Pantallazo de los envíos masivos por correo electrónico del boletín monográfico sobre novedades de literatura infantil y juvenil feminista



<https://mailchi.mp/fundacionipes/novedades-primera-quincena-diciembre-2020>

Pantallazo recomendaciones lecturas feministas (literatura infantil y juvenil) para las Vacaciones de Navidad (diciembre 2020).



VII. EXPOSICIONES PRESENCIALES Y VIRTUALES CON TEMÁTICAS DE INTERÉS

Con el fin de difundir las diferentes temáticas que recorren los feminismos y los estudios de género y los materiales que sobre ellas existen en el Centro, a lo largo del año se realizan exposiciones temáticas.

El CD-BM lleva años realizando este trabajo de visibilización temática utilizando procedimientos complementarios para su difusión. Por un lado, la **exposición física** que se realiza en el propio Centro de Documentación y en la que se visibilizan y se dan a conocer las obras seleccionadas al público que diariamente llega a solicitar: bien asesoramiento bibliográfico y documental, bien a utilizar el servicio de préstamo. Esta labor de visibilización y difusión de la temática propuesta, alcanza a un público más amplio a través del entorno on-line (envío de correos masivos, publicación en redes sociales, web, etc.) y la **exposición virtual** que complementa la anterior en el blog del Centro.

Este año 2020, con la situación generada por la COVID-19 el plan de exposiciones presenciales que teníamos previsto hacer en el año, se ha visto limitado.

Antes del confinamiento se realizaron dos exposiciones: *Novela negra* y *Mujeres y Niñas en la Ciencia*. A partir del cierre del centro en marzo y teniendo en cuenta la normativa establecida en las bibliotecas a partir de junio sobre la necesaria cuarentena de los libros manipulados y el posterior traslado de la Biblioteca en septiembre, no se ha retomado esta actividad hasta noviembre, momento en el que el CD-BM abre de nuevo el servicio en la calle Aoiz, nº 9.

A partir de esta fecha y hasta finales de año se han realizado otras dos exposiciones presenciales que todavía están en activo en el Centro: *Soberanía alimentaria* y *Documentación histórica del feminismo navarro*.

1. NOVELA NEGRA

Pantallazo envío masivo exposición novela negra escrita por mujeres.



<https://mailchi.mp/fundacionipes/exposicion-novela-negra-mujeres>

Pantallazo exposición virtual "Novela negra escrita por mujeres" en el Blog.



<https://blogcentrodocumentacionmujeresipes.wordpress.com/novela-negra/>

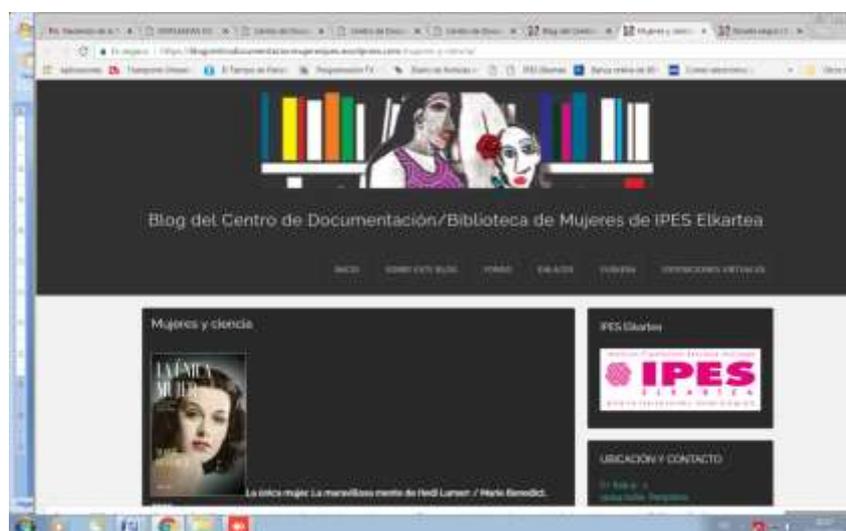
2. MUJERES Y NIÑAS EN LA CIENCIA

Pantallazo envío masivo informando sobre la exposición y el boletín monográfico sobre Mujeres y Niñas en la Ciencia.



<https://mailchi.mp/fundacionipes/exposicion-mujeres-ciencia>

Pantallazo exposición virtual "Mujeres y Niñas en la Ciencia" en el Blog.



<https://blogcentrodocumentacionmujeresipes.wordpress.com/mujeres-y-ciencia/>

3. DOCUMENTACION HISTÓRICA DEL FEMINISMO NAVARRO

Como cierre de la fase de difusión que hemos desarrollado este año 2020 dentro del proyecto: *Recuperación, preservación, digitalización y difusión del legado histórico documental del movimiento feminista y de mujeres en Navarra*, hemos montado una exposición en el Centro de Documentación-Biblioteca de IPES con una selección de materiales históricos más relevantes del movimiento feminista navarro entre la década

de los 70 y los 90 (para ver más desarrollo este proyecto consultar el apartado XI. Archivos feministas y su relación con el CD-BM de IPES de esta memoria).

Pantallazo envió correos masivos difundiendo la exposición sobre documentación histórica del feminismo navarro y recopilatorio de todos los envíos realizados a lo largo del año 2020.



<https://mailchi.mp/fundacionipes/exposicion-en-biblioteca-de-ipes-6465160>

Pantallazo exposición virtual documentación histórica del feminismo navarro en el Blog.



<https://blogcentrodocumentacionmujeresipes.wordpress.com/2020/09/19/fondo-documental-feminista-4/>

4. SOBERANÍA ALIMENTARIA

En relación a la exposición de Soberanía Alimentaria, decir que la hemos realizado tanto de forma presencial, como virtual. Pese a ello, todavía no se han realizado los envíos masivos porque este es un proyecto en colaboración con Mugarik Gabe Nafarroa, y dichos correos se enviarán en las fechas programadas (abril 2021).

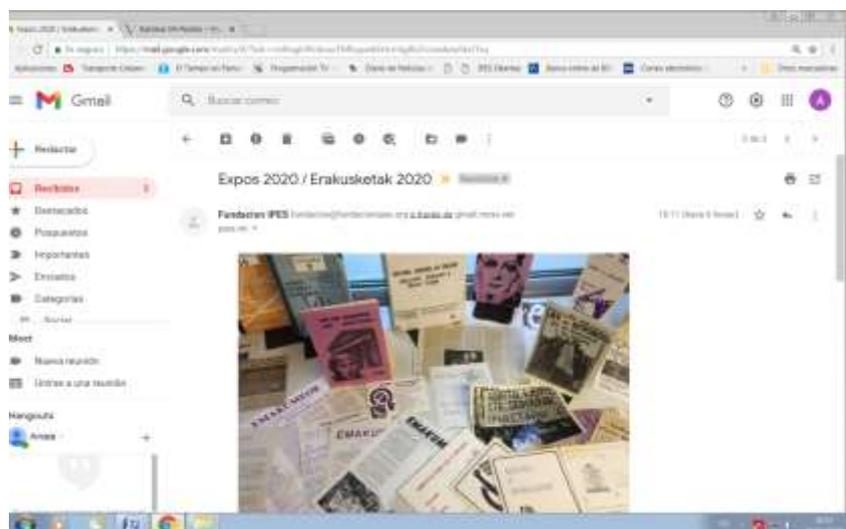
Pantallazo exposición física Soberanía Alimentaria



Pantallazo exposición virtual Soberanía Alimentaria en el Blog



Pantallazo envió masivo informando sobre las exposiciones habidas de este año 2020.



VIII. SERVICIO DE ASESORAMIENTO Y BIBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA POR TEMAS Y A DEMANDA DE INSTITUCIONES, ORGANIZACIONES Y PERSONAS USUARIAS

El asesoramiento es una parte fundamental del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES. El personal que gestiona el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres (CD-BM) de IPES debido a su formación académica permanente en biblioteconomía y género asesora: por un lado, a personas en proceso de formación universitaria -tesis, postgrados, estudios universitarios de Grados-, y también a estudiantes de Bachillerato y Grados Profesionales (Escuela de Educadoras/es por ejemplo). Y por otro lado, se asesora a personas técnicas y profesionales, a cargos políticos... que precisen documentarse sobre un área temática concreta con perspectiva de género. Este año además, también se han llevado a cabo solicitudes de asesoramiento especializado por parte de diversas asociaciones y organizaciones de iniciativa social. Dichos asesoramientos habitualmente suponen un primer momento de indagación, concreción y centramiento de la temática consultada, los objetivos prioritarios, etc.; un segundo momento supone la búsqueda de bibliografía específica. Frecuentemente cuando los listados seleccionados para una temática son amplios y la persona consultante es estudiante necesitada de orientación, se continua la tarea de asesoramiento seleccionando las obras más significativas o más actuales dependiendo del tipo de trabajo o investigación a realizar.

Este tipo de asesoramiento es más complejo y requiere más tiempo que la búsqueda sencilla de un material concreto. En muchas de las ocasiones estas asesorías son acompañadas de la generación de listados específicos sobre la bibliografía existente en el centro sobre la temática solicitada bien proporcionados en papel a las personas que acuden de forma presencial o enviados por correo electrónico a quienes lo solicitan por teléfono o muestran esta preferencia.

Este año a pesar de que se han seguido haciendo asesoramientos en el periodo de confinamiento y que la biblioteca retomó, -con las limitaciones del contexto actual-, el servicio presencial en junio, el número de asesoramientos ha descendido con relación al año anterior. A la situación general hay que añadir la suspensión del servicio por el traslado de la biblioteca entre mediados de septiembre y noviembre. Las tareas relativas al traslado, instalación y organización de la totalidad del fondo, los puestos de trabajo y atención al público, el restablecimiento de las conexiones a internet, instalación de servidores, etc. han significado otros dos meses más de suspensión del servicio completo aunque la atención telefónica se ha mantenido casi constante.

A lo largo de este año 2020, se ha realizado lo siguiente:

Asesoramientos bibliográficos y documentales especializados¹

- Formación sobre Menores no acompañados (MENAS)
- Documentación en francés
- Documentación en salud mental y feminismos
- Historia de las mujeres de Pamplona
- Vía Campesina
- Participación política y social de las mujeres en Navarra
- Cuidados
- Voluntariado y género
- Materiales didácticos coeducativos para implementación aula
- Literatura de mujeres
- Mujeres, naturaleza y literatura
- Educación Sexual
- Igualdad en empresas
- Modelos de amor romántico, utopía romántica
- Servicios Sociales de Base y género
- Sexualidad desde la perspectiva de género
- Conceptos generales del feminismo

¹ En una base de datos elaborada para recoger esta información, se detalla la fecha, la tipología de las personas usuarias y otro tipo de información académica, profesional y personal que está disponible en nuestro Centro.

- Diseño, urbanismos y género
- Músicas feministas, grupos musicales
- Feminismos
- Mujeres rurales
- División sexual del trabajo
- Intervención socio-laboral con mujeres en situación de exclusión social y violencia de género
- Intervención social con mujeres pakistaníes y gitanas,
- Feminismos decoloniales
- Historia de las mujeres y empleo
- Higiene y limpieza de manos en los partos
- Ensayos vascos o publicados por editoriales vascas 2019 con perspectiva de género
- Implementación de la perspectiva de género en la sexualidad de la población preadolescente y adolescente
- Campañas prevención violencia de género. Buenas prácticas
- Profesionales que hayan intervenido en casos de violencia de género con mujeres subsaharianas
- Discapacidad intelectual y género, empoderamiento mujeres con discapacidad intelectual
- Protocolos violencia de género
- Actividades corresponsabilidad
- COVID19
- Voluntariado en violencia de género
- Divulgación sobre feminismo
- Pornografía
- Menstruación
- Soberanía Alimentaria
- Solicitud de selección de películas para sensibilización en torno al 8 de marzo.
- Solicitud de asesoramientos para la selección de películas y lecturas recomendadas para el día 25 de noviembre, Día Internacional contra la violencia hacia las mujeres.

El número total de asesoramientos especializados sobre estas temáticas ha sido de 61. El perfil mayoritario es de estudiantes de grado de diversas disciplinas: trabajo social, educación social, sociología, psicología, arte, magisterio, etc. Desde hace unos años, acude también un público más joven a nuestro Centro, estudiantes de Grados Formativos Superiores y de Bachiller.

Las personas que investigan o realizan trabajos finales de Grado, de Máster o doctorados también son parte de nuestro público demandante, así como, principalmente, técnicas de igualdad, consultorías de igualdad, profesionales de la enseñanza y del trabajo social, profesionales del periodismo, gestores culturales.

Por último otro de los grandes grupos demandantes de asesoramiento son las asociaciones de mujeres, colectivos LGTBIQ+, ONGDs, mujeres de partidos políticos y colectivos sociales que quieren implementar la perspectiva de género en su trabajo, que demandan materiales bien sobre los temas señalados, en torno a las fechas de 8 de marzo y 25 de noviembre o precisan otro tipo de asesoramiento más personalizado (contactos con profesionales o información sobre servicios y recursos de igualdad). A lo largo de este año 2020 lo han hecho: FORO MIRAN, COCEMFE, COMFIN, MUJERES DEL PIRINEO, ASOCIACIÓN DE MUJERES LA RUEDA DE OLITE, SETEM, MUGARIK GABE-NAFARROA, HARROTU (Servicio LGTBI Ayto. Pamplona), BORTZIRIETAKO GIZARTE ZERBITZUEN MANKOMUNITATEA. Ayuntamiento de Aoiz a través de su concejalía de Bienestar social e Igualdad y la Mancomunidad de Servicios Sociales de Base Izaga y Etxarri Aranatz aldeko Oinarrizko Gizarte Zerbitzuetako, etc.

IX. VISITAS GUIADAS REALIZADAS EN EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN-BIBLIOTECA DE MUJERES DE IPES.

Las visitas guiadas en el propio Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES son una forma de asesoramiento tanto histórico (historia de las mujeres para conseguir la igualdad de derechos, emergencia de los estudios de género, surgimiento de los Centros de Documentación Especializados en esta perspectiva, etc.) como del propio CD-BM, de sus materiales y de servicios que ofrece. Esta visita tiene una duración aproximada de una hora. Este año 2020, se inició una difusión especial a primeros de enero para ofrecer este servicio de forma más personalizada.



<https://mailchi.mp/00f1c11e4f13/visitas-guiadas-al-centro-de-documentacin-biblioteca-de-mujeres-de-ipes>

Asimismo, en el mes de febrero, en el programa de la cadena SER de Pamplona “*Ser solidarios*”, en una sección dedicada a difundir la actividad de las diversas ONG que realizan su labor en Navarra, nos ofreció la posibilidad de participar con una entrevista que realizó a tal efecto divulgando el trabajo del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres y concretamente resaltando las Visitas Guiadas al Centro de Documentación.

https://play.cadenaser.com/audio/1581767009_051000/

Como resultado de ello, tuvimos respuesta de varios centros educativos y asociaciones, gracias a lo cual programamos tres visitas guiadas en el primer trimestre del año

Se han realizado **3 visitas de este tipo a lo largo del año 2020.**

1. Visita guiada: *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES*, realizada el **martes 18 de febrero**, con el alumnado de la **Escuela de Educadores/as de Pamplona**. En total estuvieron 13 alumnas y alumnos. El 61% mujeres y el 39% hombres.



Alumnado y profesorado de la Escuela de Educadores/as de Pamplona, junto con Amaia Barandica de la Fundación IPES al fondo.

2. Visita guiada: *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES*, realizada el **lunes 2 de marzo** con el alumnado del **IES Plaza de la Cruz** En total fueron 18 personas, el 61% mujeres y el 39% hombres.



Profesorado y alumnado del IES Plaza de la Cruz de Pamplona en la biblioteca de IPES

3. Visita guiada: *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES*, realizada el **martes 3 de marzo** con **Instituto de Educación Secundaria de Ochagavía/Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako Institutua de Ochagavía**; en la que participaron 13 personas, el 61% hombres y el 39% mujeres. Esta visita guiada fue íntegramente en euskera.



Un momento de de la visita guiada por el CD-BM de IPES del Centro educativo de Otxagabia realizada por Idoia Idoate (al fondo a la izda)

Este año hemos seguido manteniendo la dinámica de potenciar visitas guiadas en el sector de la enseñanza abriéndonos a distintos niveles de la enseñanza y modelos educativos lo cual tiene un efecto expansivo en el conocimiento del Centro.

A lo largo del año 2020, se han realizado **3 visitas guiadas**. El **público beneficiario** de estas visitas guiadas al CD-BM ha sido de **44 personas**, el **75 % mujeres**.

X. PRESENTACIONES DE LIBROS Y CONFERENCIAS

Como se señalaba en apartado IV, la situación generada por la COVID-19, ha hecho que parte de nuestra programación cultural se haya visto trastocada este año. Presentaciones de libros, investigaciones y otras actividades presenciales relacionadas con la visibilización y promoción de autoras, ciclos monográficos, talleres, cursos, conferencias, que teníamos previstas realizar a lo largo del año, en la mayoría de los casos, se han visto aplazadas a la espera de que mejore la situación sanitaria.

No obstante, este año comenzamos las actividades en enero y pudimos realizar: la conferencia con M^a Ángeles Durán: *Una nueva clase social: el cuidatoriado*, y la presentación del libro: *Que acabe en siete* de María Boves.

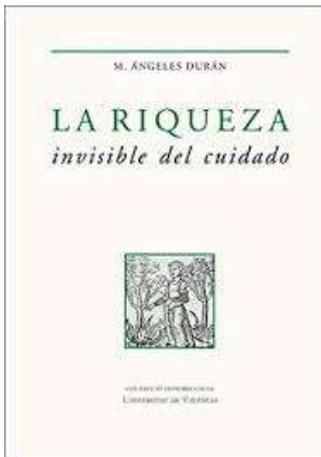
Además, de las dos presentaciones de libros que teníamos previstas realizar en el último cuatrimestre del año en los locales de la Casa de las Mujeres, se ha realizado una de ellas, la otra, ha quedado en suspenso. La conveniencia -manifestada por la autora de uno de los libros- de seguir un formato presencial, y la limitación del aforo a 6 personas han sido las razones de la paralización de dicha presentación.

En resumen, que a lo largo del año 2020 se han realizado **dos presentaciones de libros, y una conferencia.**

1. El **jueves 16 de enero a las 19:00 horas, M^a Ángeles Durán Heras** impartió la Conferencia: *Una nueva clase social: el cuidatoriado* en el auditorio del CIVICAN. Durante décadas, esta excepcional experta sobre los trabajos ligados a la reproducción social, se ha dedicado a investigar, escribir y divulgar multitud de obras sobre trabajo doméstico y de cuidados, uso del tiempo, salud, costes económicos del trabajo reproductivo, etc.



En esta ocasión, con motivo de su último libro: *La riqueza invisible del cuidado*, tuvimos ocasión de reflexionar sobre la importancia que tiene la inserción del trabajo no remunerado en el análisis de la estructura social y en concreto la del cuidado, como una tremenda fuente de recursos invisibles no incorporados al análisis económico micro ni macro, con un coste para los hogares y para las personas sobre quienes recae, mayoritariamente mujeres. La autora, remarcó la importancia no solo de visibilizar la contribución del trabajo no remunerado al bienestar social y la calidad de vida, sino también, la de cuantificar la aportación económica que este trabajo supone en el conjunto de la riqueza de un país y habló de concepto de *cuidatoriado*, como la nueva clase social relevante en el horizonte de los países más envejecidos demográficamente. La sesión tuvo una importante afluencia de público y también un nivel alto de participación en el coloquio posterior que se abrió con la invitada. Asistieron un total de 95 personas, el 80% mujeres.



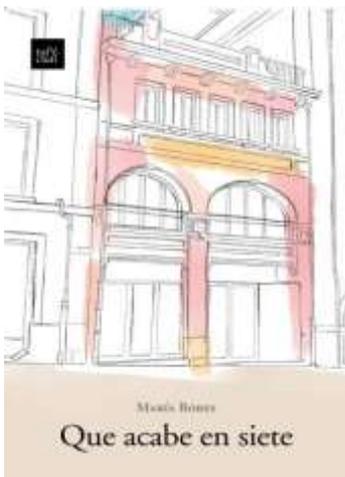
Portada del libro y un momento de la conferencia con M^a Ángeles Durán en el auditorio de CIVICAN

Pantallazo de envíos de correo masivo para difundir la conferencia: Una nueva clase social, el cuidatoriado.



<https://mailchi.mp/ebca7f6c35e2/conferencia-una-nueva-clase-social-el-cuidatoriado>

2. Presentación del libro *Que acabe en siete*. Se realizó el jueves 23 de enero a las 18:30 de la mano de su autora, **María Boves**, filósofa, escritora y pedagoga. Es su primera novela después de una serie de cuentos y relatos y su título hace un guiño a su abuela, matriarca y centro de la familia, que siempre tuvo una especial preferencia por el número siete. Participaron un total de 29 personas, el 98% mujeres.



A la izquierda la portada del libro y a la derecha un momento de su presentación por María Boves en la Biblioteca de IPES

Pantallazo de envíos de correo masivo para difundir la presentación del libro: Que acabe en siete.



<https://mailchi.mp/f0c25580af90/presentacion-del-libro-1283525>



<https://www.lne.es/oviedo/2019/12/06/maria-bobes-escribo-divertirme-costo/2568124.html>

3. Presentación del libro *Karanbola Hirukoitza*. De la mano de **Eneritz Artetxe, Idoia Hernandez y Mainer Galarza**, el jueves **17 de diciembre a las 18:30** en el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES, se presentó en euskera el libro: “*Karanbola Hirukoitza*”, donde se examinó la presencia de las mujeres en la creación teatral en euskera y los roles que desempeñan mujeres y los hombres en el sector del teatro. La presentación se hizo con artistas de diferentes campos (música, narración oral, interpretación), creando un entorno artístico y creativo donde se facilitó la expresión de las vivencias opiniones y reflexiones de las personas presentes. La asistencia a la presentación fue de 8 personas y la participación posterior del público fue muy viva y fluida. El 100% de las participantes fueron mujeres.



Portada del libro y un momento de la presentación del mismo en la Biblioteca de IPES

Pantallazo de envíos de correo masivo para difundir la presentación del libro “Karanbola Hirukoitza”



<https://mailchi.mp/fundacionipes/maringurua-karanbola-hirukoitza>

El **público beneficiario** de estas presentaciones de libros e investigaciones ha sido de **132 personas**, el 85% mujeres y diversas en lo concerniente a las edades.

XI. ARCHIVOS FEMINISTAS Y SU RELACIÓN CON EL CD-BM DE IPES

A lo largo de este año 2020 queremos destacar la continuación de un proyecto que se entronca con la recuperación y preservación de la memoria y la genealogía del movimiento feminista y de mujeres en Navarra y, que para un Centro de Documentación como el nuestro, especializado en estudios de género y feminismos, resulta clave para la visibilización, conservación y difusión de la historia de las mujeres.

Proyecto: Recuperación, preservación, digitalización y difusión del legado histórico documental del movimiento feminista y de mujeres en Navarra (fase de difusión en 2020)

Este año 2020, hemos continuado con el proyecto titulado: *Recuperación, preservación, digitalización y difusión del legado histórico documental del movimiento feminista y de mujeres en Navarra*.

Este proyecto, con el apoyo de Fundación Caja Navarra, se ha ido realizando en distintas fases: (2015, 2016, 2018, 2019 y 2020), y ha dado como resultado, la digitalización de 478 documentos, que ya forman parte del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES, y están disponibles a texto completo al público en general y abiertos al mundo.



Folleto divulgativo

Buscador de fondos de nuestra página Web:

<http://ipes.oaistore.es/opac/index.php?codopac=OPIN1>.

Información más detallada sobre como buscar esta documentación y sobre las características del proyecto:

<http://www.ipesmujeres.org/biblioteca/documentacion-historica-digitalizada>

Este año, nuestro objetivo ha sido centrarnos en la difusión de los más antiguos. Para ello, hemos realizado una selección de materiales que nos permitiera hacer un recorrido por las luchas de mujeres, sus ejes de intervención prioritarios y sus formas de organización desde los años 70 hasta los 90. Así, de junio a diciembre, hemos realizado una serie de envíos periódicos que sumados a los expuestos en el CD-BM, han difundido 62 tipos de materiales entre boletines, pegatinas, carteles, dossieres, folletos, fanzines, periódicos, noticias de prensa, vídeos o grabaciones sonoras relativos a este periodo.

Toda esta tarea comunicativa ha servido para visibilizar ejes claves de reivindicación en esos años: derechos sexuales y reproductivos, centros de planificación familiar, educación sexual, derecho a los anticonceptivos, derecho al aborto, derecho a la diversidad sexual y constitución de las primeras organizaciones LGTBI, derechos laborales, políticos y sociales y otras reivindicaciones realizadas por el movimiento feminista y de mujeres entre finales de los 70 y los años 90 en Navarra. Además, este año la documentación existente se ha visto enriquecida con la participación de tres activistas históricas de la Coordinadora Feminista de Navarra, que con sus testimonios sonoros, que han puesto cuerpo y voz a este recorrido histórico.

1. Derechos sexuales y reproductivos

<https://mailchi.mp/fundacionipes/derechos-sexuales-y-reproductivos>

2. Derecho al aborto

https://mailchi.mp/fundacionipes/digitalizacion_1

3. Derechos civiles

https://mailchi.mp/fundacionipes/derechos_civiles

4. Coordinadora feminista de Navarra

https://mailchi.mp/fundacionipes/coordinadora_feminista

5. Fundación IPES

<https://mailchi.mp/fundacionipes/documentacion-fundacion-ipes>

6. Podcast (entrevista a tres activistas históricas de la Coordinadora Feminista de Navarra)

<https://soundcloud.com/muestracineymujeres/podcast-coordinadora-feminista>

<https://mailchi.mp/fundacionipes/podcast-coordinadora-feminista>

Como colofón de esta labor de difusión hemos montado una exposición en el Centro de Documentación-Biblioteca de IPES con una selección de materiales históricos más relevantes de este periodo.

Pantallazo envió correos masivos difundiendo la exposición realizada en el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres y recopilatorio de todos los envíos realizados a lo largo del año 2020.



<https://mailchi.mp/fundacionipes/exposicion-en-biblioteca-de-ipes-6465160>

Publicaciones relacionadas con este proyecto en el Blog

<https://blogcentrodocumentacionmujeresipes.wordpress.com/2019/12/31/proyecto-digitalizacion/>

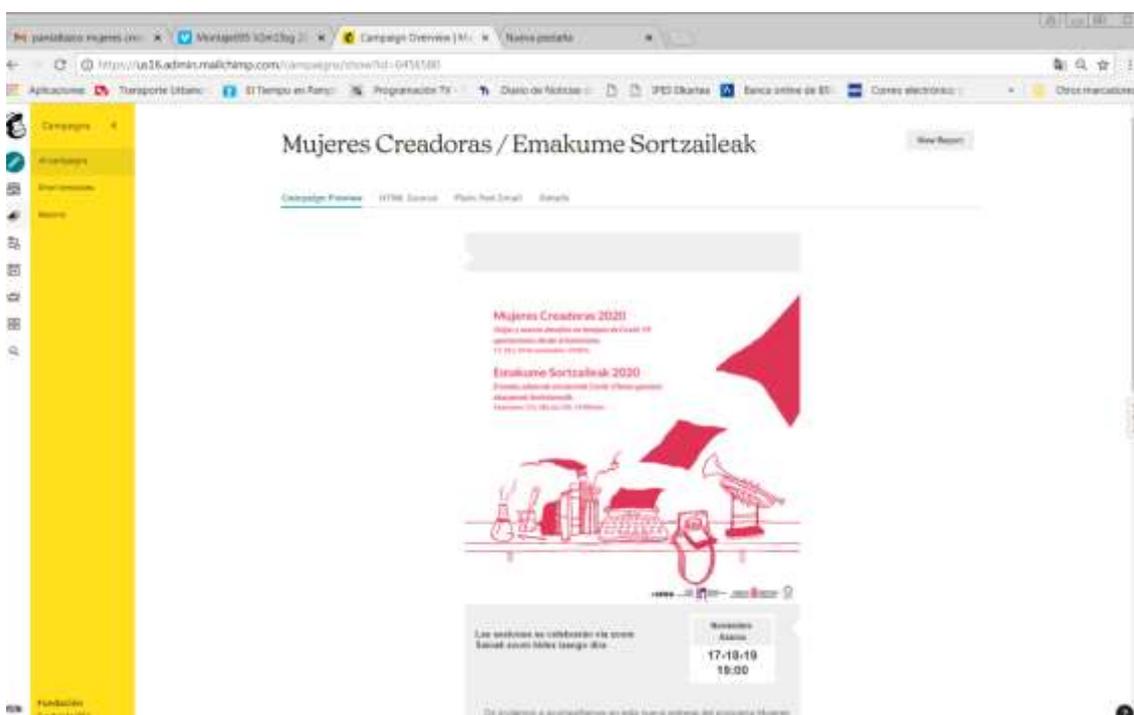
XII. MUJERES CREADORAS

En el año 2016 y en el marco de colaboración iniciado con el **Instituto Navarro para la Igualdad**, se inició el programa de conferencias: *Mujeres Creadoras*, que en los distintos años ha tenido distintos hilos conductores. Este año 2020, -al igual que ha sucedido con otras actividades culturales y sociales-, debido a la situación generada por la COVID-19, este programa ha sufrido modificaciones sobre lo inicialmente previsto, tanto en la temática abordada, como en las fechas y formas de realización. Finalmente y, vista la evolución de la pandemia, se tomó la decisión de favorecer un formato online y realizarlo los días 17, 18 y 19 de noviembre.

Bajo el título: ***Viejos y nuevos desafíos en tiempos de COVID-19. Aportaciones desde el feminismo***, realizamos un programa de tres sesiones en las que se analizó el momento histórico que está siendo la crisis epidemiológica de la COVID-19 con tres

expertas que desde distintas perspectivas plantearon cuestiones relacionadas con esta CRISIS, que aunque sanitaria, está afectando al ámbito económico, social, de los valores, la gestión medioambiental, política, de los cuidados. Participaron como ponentes: **Yayo Herrero**, **Amaia Bacigalupe** y **Nuria Alabao** y aportaron enfoques: desde la visión del ecofeminismo; desde el impacto que ha tenido en la infancia y sus cuidadoras principales; y desde la articulación miedo-seguridad-control de las poblaciones-pérdida de libertades y derechos.

Pantallazo de envío de correo masivo para difundir el programa completo de Mujeres Creadoras en noviembre de 2020.



<https://mailchi.mp/fundacionipes/mujeres-creadoras-emakume-sortzaileak-6456784>

XII.1. De la mano de **Yayo Herrero**, antropóloga, ingeniera, profesora, investigadora y activista ecofeminista, se abrió el programa con la conferencia: ***Miradas ecofeministas para revertir la guerra contra la vida***, fue el martes 17 de noviembre a las 19:00 h.

En esta sesión nos adentramos en el conflicto entre capital y vida y la necesidad de repensar de una forma sistémica sobre los elementos esenciales que sostienen la vida desde una perspectiva feminista.

Pantallazo sesión con Yayo Herrero del programa de Mujeres Creadoras el 17 de noviembre de 2020.

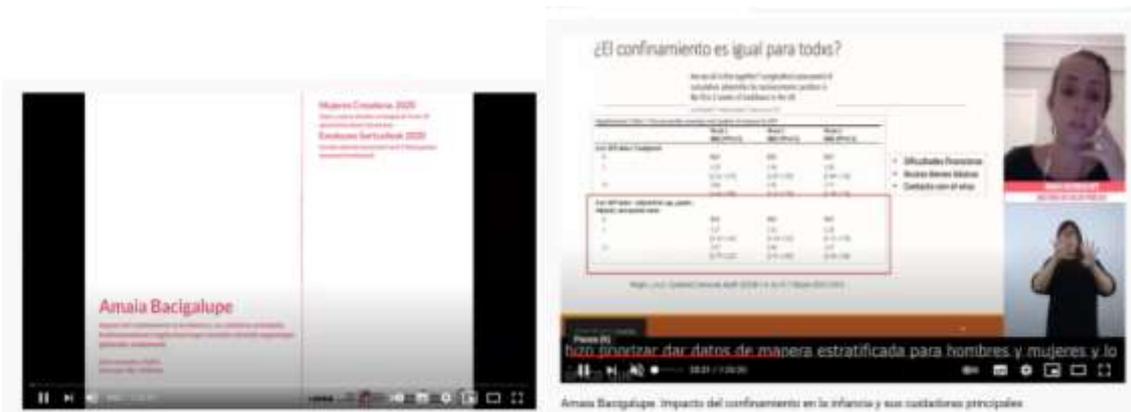


[Yayo Herrero. Miradas ecofeministas para revertir la guerra contra la vida](#)

El **público beneficiario** de esta conferencia fue de **99 personas**

XII.2. El segundo día del programa, miércoles 18 de noviembre a las 19:00 h., nos acompañó **Amaia Bacigalupe**, profesora, doctora en Salud Pública, investigadora feminista experta en la influencia de los condicionantes sociales y de género en la salud con la conferencia: **“Impacto del confinamiento en la infancia y sus cuidadoras principales”**.

Pantallazo sesión con Amaia Bacigalupe del programa de Mujeres Creadoras el 18 de noviembre de 2020.



[Amaia Bacigalupe. Impacto del confinamiento en la infancia y sus cuidadoras principales](#)

El **público beneficiario** de esta conferencia fue de **51 personas**

XII.3. Y por último y para cerrar el programa, el jueves 19 de noviembre a las 19:00 h., **Nuria Alabao**, periodista, doctora en Antropología y coordinadora de la sección de feminismos de Ctxt.es. impartió la conferencia: **"Miedo y restricción de derechos: aportaciones desde el feminismo"**

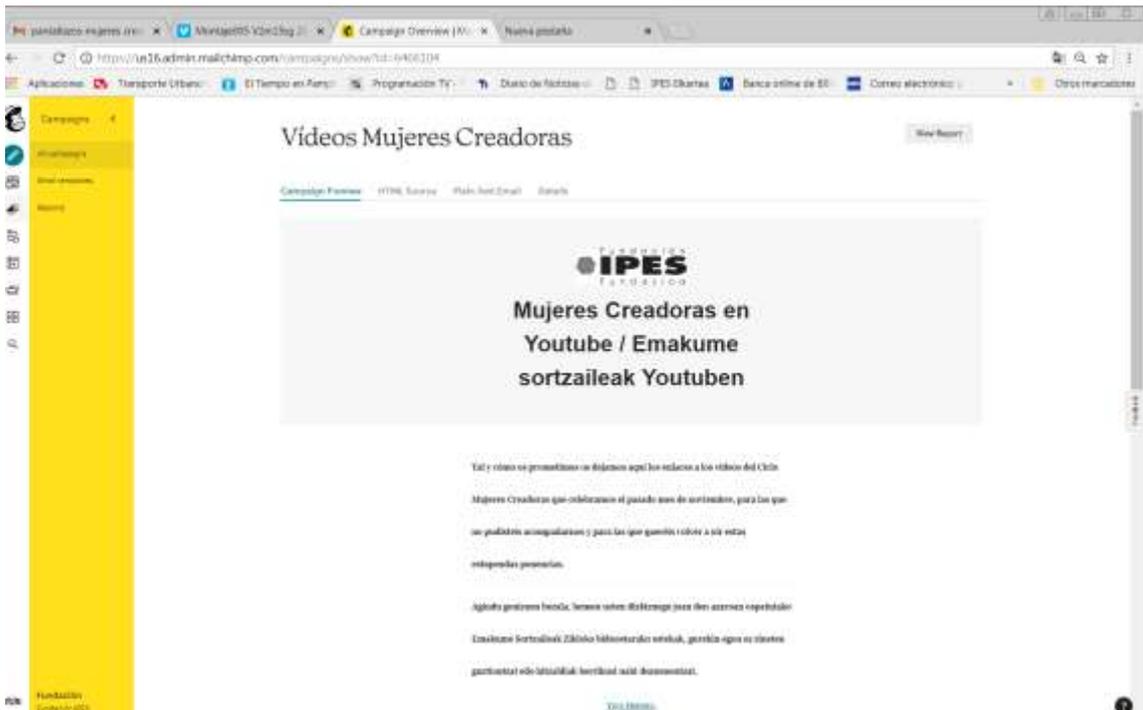
Pantallazo sesión con Nuria Alabao del programa de Mujeres Creadoras el 19 de noviembre de 2020.



[Nuria Alabao. Miedo y restricción de derechos durante el Covid-19](#)

El **público beneficiario** de esta conferencia fue de **47 personas**

Pantallazo de envío de correo masivo para difundir los videos que recogen las tres sesiones realizadas en el programa de Mujeres Creadoras en noviembre de 2020.



El **público beneficiario** de estas tres sesiones de Mujeres Creadoras fue de **197 personas**

ESTADÍSTICA GLOBAL DE PERSONAS USUARIAS/ASISTENTES/PARTICIPANTES EN ACTIVIDADES

Préstamos a domicilio: 1.801

Consultas: 8.563

Asesoramientos especializados: 61 personas, el 80% mujeres

Visitas Guiadas: 44 personas, el 75% mujeres

Presentaciones de libros y conferencias: 132 personas, el 85% mujeres

Mujeres Creadoras: 197 personas

Proyecto (fase 2020): *Recuperación, Preservación, digitalización y difusión del legado histórico documental del movimiento feminista y de mujeres en Navarra*: 62 documentos históricos difundidos.

XIII. INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN

Es parte del trabajo del personal que gestiona del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES la difusión de información relevante sobre dicho Centro de Documentación-Biblioteca, los servicios que se ofrecen, el acceso al entorno web, así como de las actividades programadas, tanto de forma presencial como en su modalidad on-line.

En este sentido, a lo largo de la justificación se han recogido de forma pormenorizada las diferentes acciones de difusión en cada una de las actividades, siendo por ello por lo que aquí se recogen grandes bloques que consideramos de interés incluir y que no han sido previamente recogidos en ningún otro apartado.

XIII.1. Difusión del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES y sus actividades en medios de comunicación.

En nuestro contexto, y especialmente para una franja de población de más edad, los medios de comunicación tradicionales (prensa escrita, radio y TV locales) siguen siendo claves, para la difusión de las actividades que se realizan en el CD-BM de IPES. Por ello, en nuestra red de contactos el grupo de medios de comunicación es fundamental y es uno de los destinatarios de los mailing que periódicamente ofrecen información no solo de nuestras actividades, sino también de las de otras instituciones, grupos, asociaciones y colectivos o iniciativas individuales que trabajan por la igualdad de género.

XIII.2. Promoción de los servicios, recursos, actividades en torno al CD-BM, los feminismos e igualdad de género a través de la página web, redes sociales, blog y correo electrónico

Además de las actividades de difusión asociadas a los medios de comunicación, como herramienta clave para acceder a la ciudadanía, en el CD-BM también desarrollamos otras actividades de difusión en las redes sociales y mediante envíos masivos de correo electrónico.

Respecto a las actividades propias del CD-BM realizamos lo siguiente:

a) *Página Web*. Dentro del trabajo que se lleva a cabo en relación a la página web principalmente se destaca este 2020 el rediseño de la web que estamos realizando en la Fundación IPES.

Para mejorar y simplificar su funcionamiento, uso y difusión, fundamentalmente de las actividades que tienen que ver con el CD-BM, así como de noticias de interés y participación en diversas acciones o colaboraciones con otras entidades.

También destacar aquí la publicitación y difusión de las Muestras de Cine, tanto la Internacional de Mujeres como la de Derechos Humanos, principalmente a través de webs específicas que utilizamos para ello².

b) Por otro lado, la actualización y seguimiento de la información en las cuentas de *Facebook* y *Twitter*. Paralelamente al blog, se realiza un seguimiento más dinámico desde las cuentas principalmente de Facebook³ del Centro de Documentación y Biblioteca y también, aunque en menor medida, de Twitter⁴. En las que además de la información aportada en las entradas de la página web y del blog, se suben fotos, vídeos, comentarios y noticias sobre actividades y eventos, recomendaciones, etc. Las cuentas de Facebook y Twitter por su naturaleza y características, nos permiten mantener un contacto más directo e inmediato además de con personas individuales, con otros centros similares al nuestro, con otras asociaciones o colectivos con los que compartimos inquietudes y de los que nos nutrimos de recursos informativos de manera recíproca, consiguiendo una retroalimentación muy enriquecedora tanto para el Centro como para las personas usuarias.

c) El mantenimiento del *blog*⁵ que sirve como plataforma de seguimiento de las acciones desarrolladas sobre todo en relación al CD-BM (exposiciones temáticas en la biblioteca (este año: Novela negra, Mujeres y niñas en la Ciencia, Documentación histórica del feminismo navarro, etc.).

<https://blogcentrodocumentacionmujeresipes.wordpress.com/>

d) La cuarta y última actividad destacada, no por ello menos importante, es la de *los envíos masivos de correo electrónico*⁶ a nuestra amplia base de datos y red de contactos. Este, es un trabajo que se realiza cotidianamente, contribuye a la difusión y expansión de la información, tanto de la propia como de la de otras organizaciones, asociaciones e instituciones.

² <http://www.muestracineymujeres.org/>

<http://www.cineddhh.org/muestra-de-cine/>

³ <https://www.facebook.com/ipes.mujeres>

⁴ <https://twitter.com/ipesemakumeak>

⁵ <https://blogCentrodocumentacionmujeresipes.wordpress.com/>

⁶ A partir del segundo semestre de 2019 la Fundación IPES, ha cambiado el sistema de envío de los correos masivos que informan de las propias actividades del CD-BM y del conjunto de la organización. Hasta esa fecha se hacían desde la plataforma Mailrelay, y desde esta fecha se realizan desde Mailchimp: <https://mailchimp.com>.

Esta base de datos se actualiza día a día con las nuevas personas usuarias de la biblioteca (altas); así como con los cambios que se operan en nuestro contexto inmediato -a nivel de los distintos grupos y asociaciones de mujeres, personas investigadoras, profesorado, gestores culturales, técnicas de igualdad y técnicos de las distintas áreas, departamentos, de los organismos e instituciones navarras, personal político, etc.

Dependiendo del tipo de información a difundir, se seleccionan los grupos destinatarios. Nuestros puntos de destino más habituales son: asociaciones ciudadanas, de mujeres, ONGDs, Puntos de Información, Organismos de la Administración, Departamentos universitarios, Profesorado del Diploma de Especialización en Género del Departamento de Trabajo Social de la Universidad Pública de Navarra (UPNa), Profesorado de asignatura del Grado de Trabajo Social de la UPNa (Violencia de Género contra las Mujeres y Trabajo Social y Género), Profesorado de Sociología, Unidad de Igualdad de la UPNa, Red de Bibliotecas Públicas de Navarra, otras Bibliotecas y Centros de Documentación, Red de Bibliotecas de Mujeres, Casas de Cultura, Técnicas de Igualdad, Concejalías y áreas de igualdad, Profesorado de niveles educativos preuniversitarios, Escuela de Educadores/as de Navarra, Medios de comunicación, Servicios Sociales de Base, Gestores culturales, Socias/os de la Fundación IPES, Departamento de mujeres, voluntarias y otras personas colaboradoras de la Fundación IPES, personas investigadoras, que cursan tesis doctorales y personas que así lo solicitan.

La difusión de actividades con perspectiva de género, sobre igualdad entre mujeres y hombres, feminismos, empoderamiento, situación social de las mujeres y de sus derechos, visibilización de las mujeres creadoras, artistas, científicas, y cualquier otra actividad de interés para las mujeres procedentes de áreas y organismos de igualdad, de grupos y asociaciones de mujeres, entidades de iniciativa social y otras instituciones, y a las que desde el CD-BM les damos visibilidad y compartimos con los contactos de nuestra base de datos, con la idea de generar no sólo redes, sino también una construcción de discurso y pensamiento crítico de base social.

Las actividades que se difunden, son de distintos tipos:

- Convocatorias de actividades organizadas por el Centro de Documentación-Biblioteca de mujeres de la Fundación IPES en colaboración con otras entidades.
- Convocatorias de actividades que tienen que ver con los estudios, situación y aportaciones de las mujeres organizadas por otras entidades.

- Convocatorias de ayudas, becas, premios, ofertas de empleo, recursos existentes, etc.
- Campañas de solidaridad o de sensibilización sobre la situación de las mujeres del mundo.
- Otras noticias de interés.

<http://www.ipesnavarra.org/> (actualmente en construcción)

<https://www.facebook.com/ipes.mujeres>

<https://twitter.com/ipesemakumeak?lang=es>

<https://blogcentrodocumentacionmujeresipes.wordpress.com/>

XII.3. Promoción y visibilización del CD-BM y de sus servicios

Este año en el mes de febrero, en el programa de la cadena SER de Pamplona “*Ser solidarios*”, una sección dedicada a difundir la actividad de las diversas ONG que realizan su labor en Navarra, se nos ofreció la posibilidad de participar con una entrevista que realizó a tal efecto divulgando el trabajo del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres y concretamente resaltando las Visitas Guiadas al Centro de Documentación.

https://play.cadenaser.com/audio/1581767009_051000/

Cambio de Ubicación del CD-BM y reapertura de los servicios asociados a la biblioteca

Para el refuerzo de la difusión del Centro de Documentación y Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES, a lo largo del año 2020 se ha continuado con el trabajo de promoción del CD-BM a partir del folleto y el cartel con la finalidad de dar mayor visibilidad al Centro y sus servicios y recursos.

El folleto actual incluye información relevante sobre el Centro de Documentación-Biblioteca de la Fundación IPES, los fondos que lo componen, los servicios que se ofrecen, los horarios de atención actualizados y las formas de acceso al entorno web y al buscador de fondos de nuestro centro documental.

En este sentido, hemos hecho aprovechamiento de folletos y carteles en papel impresos, modificándolos con pegatinas para actualizar el cambio de dirección y el nuevo horario.

la apertura de la biblioteca, esta se ha compensado a través de acciones asociadas al CD-BM, realizadas a través de teletrabajo y que ya han sido registradas previamente (boletines específicos COVID19, etc.).

Además, el trabajo de difusión realizado a lo largo del 2020 a través del Mailchimp, Redes sociales y Whatsapp, en torno a eventos y actividades específicamente relacionadas con el CD-BM, tales como exposiciones monográficas, boletines de novedades, presentaciones de libros, proyecto de digitalización de documentación histórica del movimiento feminista, etc., ha servido de plataforma para divulgar dicho CD-BM.

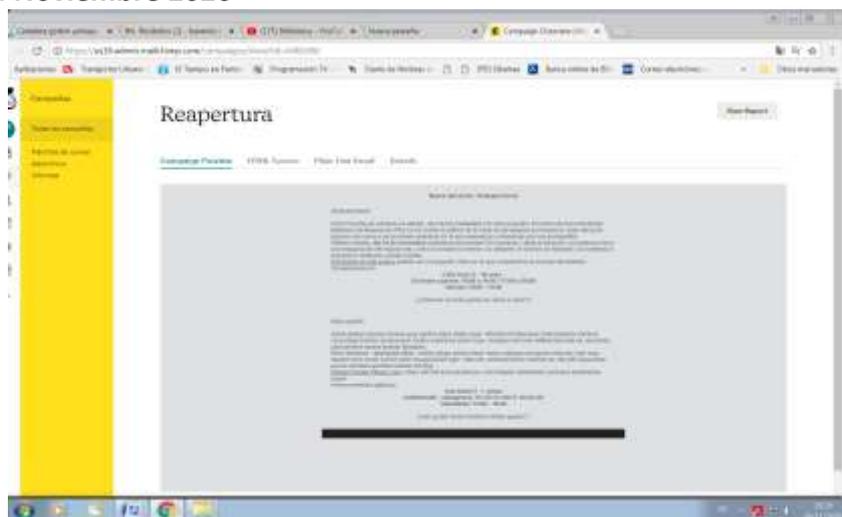
El cambio de ubicación del mismo al Edificio de la Casa de las Mujeres, realizado como se ha comentado previamente este año 2020, plantea la necesidad de reforzar la difusión del nuevo emplazamiento al máximo. Desde finales de noviembre, se ha iniciado esta campaña con envíos masivos por correo electrónico; realización de dos videos informativos (uno que ya se ha enviado y otro que estamos esperando a hacerlo en marzo de 2021 para su mayor impacto); y nota de prensa dirigida a los medios, iniciativa esta última, propiciada por el propio Ayuntamiento.

Video realizado por el Ayuntamiento para difundir el nuevo espacio del CD-BM de IPES.
<https://youtu.be/8X4DjgZteG8>

Diario de Noticias (online)

<https://www.noticiasdenavarra.com/navarra/pamplona/2020/12/09/centro-documentacion-biblioteca-mujeres-reabre/1101880.html>

Pantallazo envío correos masivos realizados para anunciar la reapertura de la Biblioteca. Noviembre 2020



Video realizado por IPES, en el que se comparte el proceso del traslado, la reapertura, nueva ubicación y horarios del servicio

<https://www.youtube.com/watch?v=xKVg6ZbhNZM&feature=youtu.be>

A lo largo de 2021 continuaremos con esta actividad divulgativa mediante la distribución de carteles y folletos con la nueva dirección en el propio Centro y en puntos clave de la ciudad: áreas y otros organismos de igualdad, bibliotecas, centros educativos, culturales, de salud, juveniles, ONGDs, librerías y cooperativas culturales, universidades, transporte público, etc.), los medios propios de difusión del CD-BM (Web, blog, redes sociales, envíos de correos masivos, Whatsapp...). Y además con la difusión de un video realizado en 2020, pero que verá la luz en el año 2021 en torno a la biblioteca, sus diversas personas usuarias, servicios que prestamos, etc. y que como se ha recogido previamente, ha contado con la dirección y producción de Iñaki Alforja y el trabajo poético para el texto de Ana Jaka.

XIV. FORTALECIMIENTO DEL TRABAJO DE COORDINACIÓN EN RED CON OTROS CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS

En lo que se refiere a la difusión y el fortalecimiento del trabajo en red con otros Centros de documentación se han realizado principalmente dos trabajos:

XIV.1. Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado

El CD-BM de IPES, pertenece a la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado, que fue creada en 1995, en los II Encuentros de Bibliotecas de Mujeres. En la actualidad está compuesta por 29 Centros que tienen en común la dirección de sus objetivos, la temática de sus fondos y el hecho de estar ubicados en territorio español. La Red, única existente de estas características en el Estado, abarca casi todas las Comunidades Autónomas y la dependencia de los Centros que la integran son muy variadas: organismos para la igualdad de los poderes públicos, Centros dependientes de universidades, y bibliotecas dependientes de asociaciones de mujeres vinculadas al movimiento feminista. Esta Red, que lleva 26 años funcionando, es un conjunto muy heterogéneo que no depende de ningún organismo administrativo concreto y que está basada en el deseo de sus Centros integrantes de cooperar y aunar esfuerzos dentro del marco para el que fueron creados.

<http://redcdbibmujeres.blogspot.com/>

<http://redcdbibmujeres.blogspot.com/p/que-es-la-red.html>

El Centro de Documentación y Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES ha sido pionero y promotor de dicha Red, que viene celebrando encuentros anuales desde el año 1994 y que reúne a las/os profesionales que trabajan en Bibliotecas y Centros de Documentación especializados en Género y Mujeres. Han tenido lugar en Pamplona 1994, Madrid 1995, Granada 1996, Barcelona 1997, Telde 1998, Mérida 1999, Valladolid 2000, Vigo 2001, Gijón 2002, Vitoria 2003, Murcia 2004, Sevilla 2005, Málaga 2006, Alcobendas 2007, Palencia 2008, Barcelona 2009, Bilbao 2010, L'Hospitalet 2011, Vigo 2012, Granada 2013, Toledo 2014, Salamanca 2015, Oviedo 2016, Barcelona 2017, Sevilla 2018 y Valencia 2019.

Este año estaba previsto celebrarse en mayo el XXVII Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en Vitoria-Gazteiz, teniendo como anfitrión al Centro de Documentación del Instituto Vasco de la Mujer-Emakunde.

Desde el último cuatrimestre de 2019 y en los inicios de 2020, el CD-BM de IPES ha estado participando, junto el personal técnico de Emakunde y el del Centro de Documentación "Maite Albiz" (Bilbao), en una serie de reuniones preparatorias para reforzar el trabajo conjunto elaborando una serie de propuestas para la realización de dichos encuentros en 2020. La consecución de objetivos comunes y los aprendizajes e intercambios de buenas prácticas son no solamente realmente interesantes, sino

también necesarios para la continuación de estas propuestas de acción en red. A lo largo de este trabajo conjunto, se detecta la necesidad de una mayor difusión y visibilización de dicha red. Por lo que se plantea que, estos encuentros de 2020, sirvan principalmente, además de para aprender y llevar a cabo un trabajo común (Revisión del Tesouro de género, proyectos nuevos comunes, etc.); para desarrollar un proceso de facilitación grupal diagnóstica sobre la situación actual de la Red. Ahondando en fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas, necesidades y propuestas, tales como reforzar las cuestiones comunes (catálogo colectivo, tesouro, etc.); trabajar sobre nuevas incorporaciones de centros; indagar sobre innovaciones y buenas prácticas. Estos encuentros de 2020 han sido cancelados ante el avance de la pandemia COVID19 y la situación de emergencia sanitaria con sus diversas olas. No obstante –y con las limitaciones de servicio habidas a lo largo de 2020 y señaladas anteriormente- se ha mantenido a lo largo de todo el año, el servicio de consultas de todos los Fondos de la Red y la generación de listados bibliográficos de otros Centros de la Red a demanda de personal investigador y/o especializado, así como el préstamo interbibliotecario.

El CD-BM de IPES además de participar en el Encuentro anual de la Red de CD-BM del Estado, desarrolla otras actividades dentro de dicha Red, principalmente tres:

- La primera, la relativa a la difusión cotidiana de información de nuestras actividades, publicaciones, nuevas adquisiciones, etc. en la página de Facebook de la Red, ya que alimentamos todos los CD-BM un Facebook común. <https://www.facebook.com/RedBibliotecasMujeres/>
- La segunda, la participación y pertenencia del CD-BM de la Fundación IPES a la Comisión de Tesouro creada en la Red, y gestionada por el Centro de Documentación María Zambrano del Instituto Andaluz de la Mujer. Como componente de esta comisión, el CD-BM de IPES, junto con el resto de CD-BM, sigue alimentando el Tesouro de Género, adaptándolo a los cambios y haciendo nuevas propuestas. Además de seguir intercambiando las publicaciones propias de cada Centro.
- La tercera, la continuación y apuesta por potenciar una dinámica de trabajo en Red que promueva la cooperación y la ayuda mutua, el intercambio de conocimientos y experiencias entre profesionales de la Biblioteconomía. La Red sirve para compartir las dificultades del trabajo diario en este tipo de Bibliotecas especializadas y también las buenas prácticas que dentro de las mismas se realizan.

XIV.2. Red de Centros de Documentación especializados en Derechos Humanos de las Mujeres de Centroamérica

A partir de un proyecto de cooperación, financiado por AECID y que se desarrolló desde octubre de 2011 hasta la mitad de año de 2015, se creó la **Red de Centros de Documentación especializados en Derechos Humanos de las Mujeres de Centroamérica**. El Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES continúa siendo un **referente** para esta Red, que aglutina a 30 Centros de Documentación especializados de seis países: Costa Rica, Nicaragua, Guatemala, El Salvador, Honduras y Panamá, apoyando su empoderamiento y la recuperación y el acceso a la documentación histórica de las mujeres Centroamericanas y de América Latina. Estos Centros son de diferente naturaleza: dos pertenecen a Universidades (Universidad de Costa Rica y Universidad de El Salvador), dos son Institutos Nacionales de las Mujeres (Costa Rica y Honduras) y el resto son organizaciones de la sociedad civil.



red de centros de
documentación en derechos de
las mujeres de centroamérica



El contacto y la colaboración con dicha Red y cada uno de los centros componentes, se mantiene ya sea a través del intercambio de material electrónico, como de la difusión de las noticias y actividades más destacadas en relación a los Derechos de las Mujeres. En la actualidad, se está en proceso de migrar el sitio web y la base de datos del CDMujeres al servidor del Centro de Investigación de Estudios de la Mujer de la Universidad de Costa Rica (CIEM/UCR), uno de los integrantes de la Red

<http://ciem.ucr.ac.cr/Quienes-somos>

<http://ciem.ucr.ac.cr/Red-de-Centros-de-Documentacion>

XV. COLABORACIONES DEL CD-BM CON OTRAS ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES

Por último, en la línea de colaboración del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres con instituciones, organizaciones o eventos con quienes compartimos objetivos o ejes de intervención, este año tenemos que mencionar a:

a) Letraheridas. Con Letraheridas ha habido un apoyo por parte de IPES en la difusión de la segunda edición de encuentros y espacios de diálogo con las escritoras más importantes del panorama literario contemporáneo de la geografía peninsular.

<https://letraheridas.com/patrocinadores/>

<https://letraheridas.com/programacion-2020/>

b) Mugarik Gabe-Nafarroa y Mundu Bat Con MuGarik Gabe y Mundu Bat, se ha trabajado y se sigue haciendo en la actualidad, en un proyecto sobre ecofeminismo y, más concretamente, en el eje de *Soberanía Alimentaria*. En dicho proyecto colaborativo y de Trabajo en Red, nuestra aportación se ha centrado en la búsqueda y compra de bibliografía relativa a este tema, en la realización y difusión de una exposición específica y un monográfico sobre Soberanía Alimentaria con enfoque de género.

Respecto al trabajo conjunto con las instituciones cabría mencionar la colaboración con:

a) El **Área de Igualdad y LGTBI del Ayuntamiento de Pamplona** en varias de las exposiciones con boletines temáticos realizados en la Biblioteca y difundiendo actividades en colaboración con el Área como han sido entorno a dos conmemoraciones: *El día del libro* y el de *Mujeres y Niñas en la Ciencia*.

b) El **Instituto Navarro para la Igualdad** en el programa *Mujeres Creadoras* realizado en noviembre. Un programa de tres días donde se ha analizado el momento histórico que está siendo la crisis epidemiológica de la COVID-19 con tres expertas que desde distintas perspectivas han planteado cuestiones relacionadas con esta CRISIS, que aunque sanitaria, está afectando al ámbito económico, social, de los valores, la gestión medioambiental, política, de los cuidados. Participaron como ponentes: **Yayo Herrero**, **Amaia Bacigalupe** y **Nuria Alabao** y aportaron enfoques: desde la visión del ecofeminismo; desde el impacto que ha tenido en la infancia y sus cuidadoras principales; y desde la articulación miedo-seguridad-control de las poblaciones-pérdida de libertades y derechos.

En el campo de las **publicaciones** cabe mencionar dos importantes colaboraciones:

a) Con la Revista **Príncipe de Viana**, en un monográfico (nº 275), sobre bibliotecas de Navarra que ha salido a luz este año 2020, en el que IPES contribuye con un artículo titulado: *Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES*, como parte indispensable de las bibliotecas especializadas de Navarra.

<http://ipes.oaistore.es/opac/ficha.php?informatico=00016303MO&suposi=72&codopac=OP303&idpag=1756601889>

http://www.culturana Navarra.es/uploads/files/PV275_14.pdf

<https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/548060>

b) Con la **Revista TELOS** con la se ha colaborado este año 2020 con un artículo titulado: *Bibliotecas de Mujeres*, que recoge la historia y trayectoria de la Biblioteca de IPES, las bibliotecas de mujeres y su red actual, y además se aportó un análisis con enfoque de género en la situación de la Covid-19.

<https://telos.fundaciontelefonica.com/telos-114-experiencias-ipes-pamplona-biblioteca-de-mujer-bibliotecas-de-mujeres/>