

CDBM Centro de Documentación
Biblioteca de Mujeres
Silvia Fernández Viguera
Fundación IPES

EDGL

Silvia Fernández Viguera
Emakumeen Dokumentazio Gunea
Liburutegia
IPES Fundazioa

18 UR 01 2022

Acceso libre y préstamo gratuito
Sartzea librea eta doako mailegia

Horario
Orduetgia:
Lunes a viernes
Astelehenerik ostiralera
10:00 -14:00
Lunes a jueves
Astelehenerik ostegunera
17:00-20:00

Edificio Casa de las Mujeres
Emakumeen Etxea eraikina
C/Aoiz 9 – 1ª planta – 31004 Pamplona
Agoltz kalea, 9 – 1. solairua – 31004 Iruña
Tel. 948 22 59 91
www.fundacionipes.org
fundacion@fundacionipes.org

desde **1985** etik



FUNDACIÓN IPES IPES FUNDAZIOA

Centro de Documentación Biblioteca de Mujeres Silvia Fernández Viguera Emakumeen Dokumentazioa Gunea Liburutegia

MEMORIA FINAL 2025

- I. INTRODUCCIÓN**
- II. SINGULARIDAD DEL RECURSO**
- III. OBJETIVOS**
- IV. COLECCIÓN DOCUMENTAL**
- V. SERVICIOS**
- VI. DATOS DE 2025 SOBRE ALTAS USUARIAS/OS, ALTAS DOCUMENTOS, PRÉSTAMOS Y CONSULTAS DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN-BIBLIOTECA DE MUJERES DE LA FUNDACIÓN IPES.**
- VII. BOLETINES BIBLIOGRÁFICOS DE NOVEDADES Y MONOGRÁFICOS**
 - a. Boletines bibliográficos de novedades
 - b. Boletines bibliográficos monográficos
- VIII. EXPOSICIONES CON TEMÁTICAS DE INTERES Y CENTROS BIBLIOGRÁFICOS**
- IX. SERVICIO DE ASESORAMIENTO Y BIBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA POR TEMAS Y A DEMANDA DE INSTITUCIONES, ORGANIZACIONES Y PERSONAS USUARIAS**
- X. PROGRAMA 40 ANIVERSARIO**
- XI. MUJERES CREADORAS**
- XII. VISITAS GUIADAS**
- XIII. ENCUENTROS CON AUTORAS**
- XIV. CLUBES DE LECTURA**
 - a. Club de lectura Malestar Millennial.
 - b. Club de lectura Euskera.
 - c. Club de lectura Poesía.
 - d. Grupo de estudio feminista.

XV. INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN DEL CDBM Y SUS ACTIVIDADES

- a. Promoción y Difusión de los servicios, recursos y actividades del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES a través de los medios de comunicación y redes sociales.

XVI. FORTALECIMIENTO DEL TRABAJO DE COORDINACIÓN EN RED CON OTROS CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS

- a. Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado.

XVII. COLABORACIONES DEL CDBM CON OTRAS ORGANIZACIONES.

XVIII. RECURSOS HUMANOS

I. INTRODUCCIÓN

Convenio de colaboración entre Fundación IPES y el Instituto Navarro para la Igualdad/Nafarroako Berdintasunerako Institutua (INAI/NABI), para el mantenimiento y desarrollo del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES







El Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES (CDBM) se inauguró el 8 de marzo de 1985 con el objetivo de crear un espacio que recogiera la documentación relacionada con los estudios de las mujeres y difundiera la literatura escrita por éstas. Crear este fondo especializado, hacerlo accesible a las mujeres, estudiantes, investigadoras/es, colectivos y público en general ha sido el trabajo de todos estos años. El propósito es recuperar la aportación de las mujeres a la historia de la humanidad, al mundo de las ideas, las artes y la cultura; conocer la situación de las mujeres y nuestra diversidad, poniendo toda esta riqueza, invisible hasta ahora, en nuestras manos, para conseguir que sea real la igualdad de derechos.

Desde la donación de 400 libros que hizo el Instituto de la Mujer en el año 1985, el CDBM de la Fundación IPES, siempre ha contado con apoyo institucional. Por su carácter de servicio público, gratuito y singular desde el año 2006 se vienen firmando convenios de colaboración con el Gobierno de Navarra. Este apoyo resulta fundamental para la pervivencia de este centro de documentación especializado, para mantener el equipo de trabajo y para posibilitar todo lo que este espacio genera: adquisición de fondos para el préstamo, clubs de lectura, encuentros con autoras, presentaciones, cursos, ciclos etc. Para ser un espacio que, además de ser una biblioteca de servicio público, genera su propia programación cultural, siendo un punto de encuentro donde se estimula la lectura y el conocimiento, el reconocimiento a las autoras y la interconexión entre personas.

II. SINGULARIDAD DEL RECURSO

La existencia de los Centros de documentación y Bibliotecas de las mujeres ha favorecido el avance de la igualdad de oportunidades para las mujeres, ya que ha posibilitado las actividades educativas y formativas, la investigación, la salvaguarda del patrimonio histórico de las mujeres y del movimiento feminista, así como la animación a la lectura y la difusión cultural y artística de las mujeres.

El convenio se lleva a cabo por el carácter singular del Centro y su interés educativo y cultural en pro de la equidad de género, dando un servicio público especializado y único en Pamplona.

-  *Este Centro de documentación se ha mantenido durante 35 años y es el único que, de forma ininterrumpida, está dando este servicio en Navarra a todas las personas interesadas en formarse en Igualdad de oportunidades, en Teoría de género, Historia de las mujeres... y en disfrutar de la aportación de las mujeres a la cultura: literatura, poesía, cine, arte, cómic, etc.*
-  *No es un almacén de libros, documentos e investigaciones, sino que, desde él, se asesora de forma especializada, a personas que quieren: conocer las investigaciones realizadas con perspectiva de género y/o saber sobre los derechos civiles, sociales y políticos de las mujeres, para avanzar en su dimensión de ciudadanía. Muchas de las investigaciones realizadas en esta Comunidad - sobre las desigualdades de género, la situación social de las mujeres, sobre colectivos y problemáticas específicas de las mujeres-, algunas al servicio de las instituciones y de las políticas de igualdad, han podido realizarse gracias al fondo documental y bibliográfico posibilitado por la Fundación IPES.*
-  *Es un espacio de difusión cultural ya que en él tienen lugar presentaciones de libros, investigaciones y últimos avances del pensamiento feminista y la teoría de género, siempre con gran eco social y repercusión en nuestra comunidad. Además, dicho Centro Documental-Biblioteca de mujeres, recoge y difunde la obra de escritoras, cineastas y artistas.*
-  *Es un lugar de reunión, debates, reflexión y, por tanto, de avance de las mujeres. Por él han pasado mujeres -investigadoras, literatas, filósofas, teóricas de las ciencias sociales, mujeres de asociaciones, etc.- de todo el Estado y de todas las tendencias ideológicas y políticas. De esta manera, hemos posibilitado el acercamiento de los debates más acuciantes en nuestra sociedad a Navarra.*
-  *El Centro de Documentación-Biblioteca de mujeres, como recurso especializado que es, *visibiliza, agrupa y pone a disposición del público en general, una información especializada* que habitualmente es invisible e inexistente, dispersa y, en ocasiones, de difícil acceso.*
-  *Asesora, informa, y pone en comunicación a personas, organismos e instituciones, ya que es un centro de referencia especializado en la introducción del enfoque de género, la defensa de los derechos de las mujeres en diferentes ámbitos y también, conocedor de los servicios y recursos que se implementan desde las políticas de igualdad de género. Hay personas que ante diferentes situaciones y problemáticas no sabe dónde acudir, con quién contactar y aquí se les orienta y pone en contacto con los servicios, recursos o instituciones que se necesiten.*

- 📖 *Contribuye a la difusión del conocimiento, al fortalecimiento de redes y al empoderamiento de las mujeres*, ofreciendo información sobre convocatorias, concursos, jornadas, nuevas publicaciones y actividades relacionadas con las mujeres y la equidad de género.

En la actualidad ofrecemos un servicio:


- 📖 **Especializado** en documentación sobre mujeres, género y feminismos. Hoy día, es el centro más antiguo y con mayor número de fondos de la Comunidad Foral de Navarra.
- 📖 **Integrado** en la “Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado” formado en la actualidad por 29 centros especializados. <http://www.inmujer.gob.es/CentroDoc/ServiciosCentroDoc/docs/DirectorioRedCentrosDocumentacion01.pdf>
- 📖 **Gratuito** y de libre acceso a **todo el público**.


III. OBJETIVOS

A lo largo de la actividad desarrollada en el año 2025, consideramos haber cumplido los siguientes objetivos asociados a las actuaciones propuestas en el convenio firmado con Instituto Navarro para la Igualdad/Nafarroako Berdintasunerako Institutua (INAI/NABI):

- 📖 **Informar**, a través de la documentación existente, sobre la situación de las mujeres, el pensamiento feminista y los estudios de género, promoviendo la participación de las mujeres en la vida social, política, cultural y económica y el avance hacia la consecución de sus derechos.
- 📖 **Servir de fondo documental y bibliográfico para los estudios y la investigación en Navarra** y para asesorar sobre la introducción del enfoque de género en todas las políticas y acciones, respondiendo al principio de igualdad entre mujeres y hombres, legalmente aprobado. Por tanto, dirigido a personas investigadoras y profesionales interesadas en estos temas.
- 📖 **Divulgar** la literatura escrita por mujeres y la aportación de las mujeres a la historia, la cultura y el arte, presentar libros de autoras y estimular el debate literario. Impulsar la colaboración e implicación de las Administraciones Públicas para la consecución de todos estos fines.
- 📖 **Trabajar en colaboración con centros** de las mismas características existentes en España y en el mundo: IPES impulsó la creación de “Red de Centros de

Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado” y Red de Centros de Documentación en Derechos de las Mujeres de Centroamérica.

 **Difundir el Centro de Documentación-Biblioteca de mujeres, sus servicios, fondos y actividades**, tanto en la sede como mediante cartelera y dípticos, de forma virtual y sobre todo a través de nuestras redes sociales como Facebook, Twitter, Instagram u otras redes sociales, así como del correo electrónico.

 **Impulsar la colaboración** e implicación de las Administraciones públicas para la consecución de todos estos fines.


IV. COLECCIÓN DOCUMENTAL


La Colección a **31 de diciembre de 2025 consta de 19.525 registros bibliográficos.**

La Colección del Centro de Documentación- Biblioteca está integrada por los siguientes **tipos de documentos:**

 Libros.

 Revistas.

 Literatura gris: ponencias, estudios, informes, folletos, pegatinas, dosieres, fanzines, boletines, fotografías, noticias de prensa, etc.

 Material audiovisual: películas y documentales.

 Carteles.


El fondo bibliográfico está organizado en las siguientes Áreas: Obras generales, Bibliografía, Filosofía, Psicología, Sexología, Religión, Sociología, Política, Economía, Trabajo, Derecho, Educación, Etnología, Feminismo, Medicina-Salud, Arte, Música, Literatura-Lenguaje, Poesía, Novela, Teatro, Biografías e Historia.


Además, el Centro de Documentación dispone de una importante Colección de Literatura (novelas, comic, poesía, teatro, literatura juvenil e infantil), Biografías de mujeres y Películas para visibilizar y promocionar la cultura que producen las mujeres.


V. SERVICIOS


Desde el **Centro de Documentación – Biblioteca de Mujeres** a lo largo de todo el año y en concreto en este año 2025 ofrecemos un servicio gratuito y abierto a todo el público con el fin de fomentar la lectura, el estudio y la investigación con perspectiva de género. Detallamos a continuación los servicios que ofrecemos:


 **Sala de Consulta:** información y acceso directo a los fondos y Sala de Lectura.


 **Información y asesorías** tanto presenciales como telefónicas, por correo postal y correo electrónico, sobre temáticas relacionadas con la equidad de género, la situación y los derechos de las mujeres. Facilitación de recursos propios y, en su caso, derivación hacia otras instituciones y organizaciones que trabajan temas específicos. Se procurará que la atención e información que se oferta en el centro de documentación sea ofrecida en euskera y castellano.

 **Catálogo en línea:** <https://ipes.oaistore.es/inicio/proyecto.php> que contiene las reseñas bibliográficas de los recursos disponibles para su consulta y préstamo.

 **Biblioteca digital:** contiene documentación a texto completo para poder consultar y descargar. Dentro de dicha biblioteca digital destaca la documentación histórica referida al Movimiento Feminista de Navarra (ver apartado específico).

 **Préstamo:** libros, investigaciones, material audiovisual, guías, carteles, etc.

 **Préstamo interbibliotecario:** tramitación de préstamo interbibliotecario permitiendo a las personas usuarias acceder a obras existentes en otras bibliotecas gracias a la participación en la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado Español y la colaboración con la Red de Bibliotecas Públicas de Navarra.

 **Visitas guiadas concertadas** con centros educativos, grupos de mujeres, asociaciones y organizaciones sociales, instituciones, etc., para conocer el espacio, la colección y la historia de los Centros de Documentación de mujeres del Estado español y Europa. Informar sobre actividades que se realizan visibilizando y potenciando la difusión cultural de las mujeres.

 **Elaboración y difusión de Boletines mensuales de novedades bibliográficas**


 **Exposiciones temáticas**

 **Elaboración y difusión de Boletines Monográficos**

 **Elaboración de Bibliografías temáticas** respondiendo a peticiones específicas

 **Presencia en Web y redes sociales** para la difusión de recursos e información, mediante:

- [Web Fundación IPES](#)
- [Facebook Fundación IPES](#)
- [Twitter Fundación IPES](#)
- [Instagram Fundación IPES](#)
- [Souncloud Fundación IPES](#)

 **Actividades asociadas a la lectura y las autoras:** presentación de libros e investigaciones con perspectiva de género, clubes de lectura, encuentros con autoras, tertulias literarias y foros de debate feminista, talleres u otras actividades entorno al libro y la lectura.

VI. DATOS DE 2025 SOBRE ALTAS USUARIAS/OS, ALTAS DOCUMENTOS, PRÉSTAMOS Y CONSULTAS DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN-BIBLIOTECA DE MUJERES DE LA FUNDACIÓN IPES.

En relación a los servicios y la atención prestada por el CDBM de la Fundación IPES a lo largo del año 2025, a continuación, se incluyen los datos sobre altas de personas usuarias, altas de documentos, número de préstamos y número de consultas del CDBM de IPES hasta el 31 de diciembre de 2025.

Con fecha del 31 de diciembre de 2025, el número de personas **usuarias del CDBM de IPES es de 5.037.**

En 2025, se han registrado **135 nuevas altas de usuarias** de modo que el número de altas nuevas de usuarias se ha incrementado con respecto al año anterior.

Se han incorporado **398 documentos nuevos** al catálogo siendo el 99 % libros y el 1 % materiales de otra tipología como documentos electrónicos y revistas especializadas.

Cuadro 1. Altas de documentos registrados en el CDBM de IPES del 1 de enero al 31 de diciembre según tipo. Año 2025.

DOCUMENTOS REGISTRADOS	ALTAS 2024	
	Número	Porcentaje %
Libros	394	99,00 %
Otros:	4	1,00 %
Documentos electrónicos	2	0,50 %
Revistas	2	0,50 %
TOTAL	398	100,00 %

Fuente: elaboración propia a partir de los registros de la base de datos automatizada del CDBM de IPES.

Del total de los documentos registrados este año 2025 un 84,92 % provienen de la **compra** a librerías locales. Esto es posible gracias a la financiación institucional tanto del Ayuntamiento de Pamplona como del Gobierno de Navarra. El 15,08 % restante, tiene su origen en **donaciones** particulares de autoras, investigadoras, instituciones, usuarias del CDBM.

Con relación al **euskera** y al reconocimiento de la diversidad lingüística de Pamplona, hay que señalar que en 2025 han ingresado en nuestro fondo 39 documentos en euskera o bilingües, lo que supone un 9,80 % sobre el total.

Cuadro 2. Evolución de las consultas en sala, préstamos a domicilio y consultas catálogo en línea. Años 2016-2025.

AÑOS	Nº de consultas en Sala y consultas del catálogo en línea	Nº de préstamos a Domicilio
2016	4.056	1.157
2017	4.756	1.471
2018	6.469	1.947
2019	6.543	1.801
2020	8.563	1.402
2021	9.786	2.441
2022	7.805	1.807
2023	6.099	2.055
2024	6.733	2.210
2025	7.722	1.988

Fuente: elaboración propia a partir de los registros de la base de datos automatizada del CDBM de IPES.

En el año 2025, el **número total de consultas realizadas fueron de 7.722**, lo que supone un aumento tanto de consultas como de préstamos.

En el siguiente cuadro presentamos los datos evolutivos de personas usuarias, ingreso de documentación, préstamos a domicilio y total de consultas.

Cuadro 3. Datos evolutivos de nuevos registros, préstamos a domicilio, consultas y altas de usuarias/os. Años 2016-2025

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Documentación registrada	585	487	749	787	542	461	425	493	403	398
Préstamo a domicilio	1.157	1.471	1.947	1.801	1.402	2.441	1807	2055	2210	1988
Consultas en sala y consultas del catálogo en	4.056	4.756	6.469	6.543	8.563	9.786	7.805	6.099	6.733	7.722
Altas de usuarias/os	76	116	140	128	68	180	191	216	179	135

Fuente: elaboración propia a partir de los registros de la base de datos automatizada del CDBM de IPES.

El acceso al catálogo automatizado se ha actualizado con la nueva imagen del CDBM y se puede ver en el siguiente enlace: <https://ipes.oaistore.es/inicio/proyecto.php>

VII. BOLETINES DE NOVEDADES Y BOLETINES MONOGRÁFICOS

En 2025 se han realizado un total de **12 boletines bibliográficos: 7 boletines de novedades con sus respectivos videos de recomendaciones y 5 boletines monográficos.**

Estos boletines, se difunden a través de una plataforma de envíos en cuya base de datos tenemos registrados 1842 contactos, por lo tanto, **cada boletín se difunde a 1842 personas**, que podemos clasificar de la siguiente manera:

- A los diferentes servicios de la Administración (Servicios sociales, Salud, Empleo, Juventud, Euskera, Cultura, Igualdad etc.).
- A la Red de Bibliotecas Públicas de Navarra.
- A las universidades.
- Al profesorado del Diploma de Especialización en Género del Departamento de Trabajo Social de la Universidad Pública de Navarra.
- Al profesorado de asignatura del Grado de Trabajo Social, tanto a Violencia de género contra las mujeres como a Trabajo Social y Género.
- A profesorado de niveles educativos preuniversitarios (Escuela de Educadores/as de Navarra, secundaria, primaria, etc.).
- Al Instituto Navarro para la Igualdad
- A concejalías y áreas de igualdad de los distintos Ayuntamientos.
- A Técnicas de Igualdad de la Comunidad Foral.
- A organizaciones y asociaciones de mujeres ciudadanas.
- A ONGDs y otras organizaciones sociales colaboradoras
- A grupos de mujeres feministas
- A personal de gestión cultural.
- A personas investigadoras.
- A personas que cursan tesis doctorales.
- A todas las personas registradas como usuarias de la Biblioteca.
- A socias y socios de la Fundación IPES.
- Al Departamento de mujeres, voluntarias y otras personas colaboradoras de la Fundación IPES.

a. Boletines bibliográficos novedades

En los siguientes enlaces se puede acceder a los **7 boletines de novedades** y videos de recomendaciones literarias realizados a lo largo del 2024.

Boletín novedades [Febrero](#)

Boletín novedades [Marzo](#)

Boletín novedades [Abril](#)

Boletín novedades [Agosto](#)

Boletín novedades [Octubre](#)

Boletín novedades [Noviembre](#)

Boletín novedades [Diciembre](#)

b. Boletines bibliográficos monográficos

Además de los boletines de novedades, se han realizado **5 boletines monográficos**:

Boletín monográfico sobre el centenario de [Carmen Martín Gaité](#) (Enero)

Boletín monográfico sobre 250 aniversario [Jane Austen](#) (Mayo)

Boletín monográfico sobre el [Orgullo LGBTQI+](#) (Junio)

Boletín monográfico sobre [Ana María Matute](#) (Julio)

Boletín monográfico sobre [DDHH y Visión Sur](#) (Octubre)

VIII. EXPOSICIONES CON TEMÁTICAS DE INTERÉS Y CENTROS BIBLIOGRÁFICOS

A lo largo del año realizamos exposiciones temáticas, en parte para dejar un espacio físico a los libros que integran los boletines monográficos y también para destacar otras cuestiones: homenajear las obras de autoras premiadas o fallecidas; recordatorio de jornadas y sobre todo movilizar el fondo bibliográfico.

EXPOSICIONES PRESENCIALES. Durante este año 2025 se han realizado **5 exposiciones presenciales** coincidiendo con los boletines temáticos mencionados en el apartado anterior:

De enero a abril: Exposición “**Carmen Martín Matute**”.



De mayo a junio: “**250 aniversario del fallecimiento de Jane Austen**”



CENTROS BIBLIOGRÁFICOS. Se han realizado las siguientes exposiciones puntuales como son los **5 Centros bibliográficos**:

Centro bibliográfico dedicado a las autoras del ciclo **'Oh, diosas amadas'**.



Centro bibliográfico dedicado al **Día del Libro**.



Centro bibliográfico dedicado a **Malestar Millennial**.



Centro bibliográfico dedicado al **festival Letraheridas**.



Centro bibliográfico dedicado a **Maria Victoria Atencia García**.



IX. SERVICIO DE ASESORAMIENTO Y BIBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA POR TEMAS Y A DEMANDA DE INSTITUCIONES, ORGANIZACIONES Y PERSONAS USUARIAS

El asesoramiento es una parte fundamental del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES. El personal que gestiona el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres (CDBM) de IPES debido a su formación académica permanente en biblioteconomía y género asesora: por un lado, a personas en proceso de formación universitaria -tesis, postgrados, estudios universitarios de Grados-, y también a estudiantes de Bachillerato y Grados Profesionales (Escuela de Educadoras/es por ejemplo). Y, por otro lado, se asesora a personas técnicas y profesionales, a cargos políticos... que precisen documentarse sobre un área temática concreta con perspectiva de género. Dichos asesoramientos habitualmente suponen un primer momento de

indagación y concreción de la temática consultada, los objetivos prioritarios, etc.; un segundo momento supone la búsqueda de bibliografía específica. Frecuentemente cuando los listados seleccionados para una temática son amplios y la persona consultante es estudiante necesitada de orientación, se continúa la tarea de asesoramiento seleccionando las obras más significativas o actuales dependiendo del tipo de trabajo o investigación a realizar.

Este tipo de asesoramiento es más complejo y requiere más tiempo que la búsqueda sencilla de un material concreto. En muchas de las ocasiones estas asesorías son acompañadas de la generación de listados específicos sobre la bibliografía existente en el centro sobre la temática solicitada bien proporcionados en papel a las personas que acuden de forma presencial o enviados por correo electrónico a quienes lo solicitan por teléfono o muestran esta preferencia.

A lo largo de este año 2025, se ha realizado lo siguiente:

Asesoramientos bibliográficos y documentales especializados

- El tema de las emociones en álbumes infantiles
- Migración mujeres Aezkoa
- Violencia sufrida en las relaciones entre mujeres; lesbofobia.
- Autoestima y problemas de inseguridad
- Historia de las mujeres de Pamplona
- Disidencia sexual y Transición
- Guías sexualidad educación
- Novelistas en euskera del siglo XX
- Autoras de novela distópica
- Autoras de novela negra
- Cuidados
- Autoayuda
- Feminismo y diversidad funcional
- Economía feminista
- Afrofeminismos
- Feminismo queer
- Introducción al feminismo
- Educación Sexual
- Gestación subrogada
- Modelos de amor romántico, utopía romántica
- Menopausia
- Literatura juvenil
- Ecofeminismo

- Cine que trata la violencia de género
- Mujeres artistas en periodo de entreguerras
- Poetas chinas
- Autoras de novela en la posguerra española
- Teoría decolonial y feminismo antirracista
- Discapacidad intelectual y género, empoderamiento mujeres con discapacidad intelectual
- Protocolos violencia de género
- Pornografía
- Menstruación
- Soberanía Alimentaria
- Gordofofia
- Archivo LGTB en Tudela y Ribera de Navarra

El perfil de las usuarias que hacen consultas especializadas es diverso.

En cuanto a las personas de mayor edad, generalmente buscan asesoramiento en el ámbito de la narrativa: novedades en las últimas novelas, escritoras y obras concretas, novela histórica etc.

Las usuarias que quieren profundizar en feminismos desde una perspectiva teórica mayoritariamente son estudiantes de grado de diversas disciplinas: trabajo social, educación social, sociología, psicología, arte, magisterio, etc.

Gracias a las visitas guiadas, también nos estamos dando a conocer en un público más joven como es el alumnado de Grados Formativos Superiores y de Bachiller.

Las personas que investigan o realizan trabajos finales de Grado, de Máster o doctorados también son parte de nuestro público demandante, y en especial, las que más solicitan búsquedas especializadas en materias concretas.

Entre nuestras lectoras también contamos, por supuesto, con técnicas de igualdad, consultorías de igualdad, profesionales de la enseñanza y del trabajo social, profesionales del periodismo, gestores culturales.

Por último, otro grupo importante tiene que ver con las mujeres que participan en el Movimiento Feminista y en distintas redes del tejido asociativo feminista. Estas usuarias demandan material muy específico para responder a las realidades del activismo, y sus consultas aumentan exponencialmente en torno a los días 8 de marzo y 25 de noviembre, en relación a los cineforums, talleres o mesas de debate que organizan. También se acercan a la biblioteca otros grupos como los colectivos LGTBIQ+, ONGDs, mujeres de partidos políticos y colectivos sociales que quieren implementar la

Además, se realizaron 7 píldoras audiovisuales.

1. [Zaloe Basabe Gutiérrez](#), Concejala del Área de Igualdad, Acción Comunitaria, Barrios, Participación Ciudadana y Euskera del Ayuntamiento de Pamplona
2. [Elena San Julián Resano](#), cofundadora del Centro de Documentación - Biblioteca de Mujeres Silvia Fernández Viguera.
3. [Patricia Abad Encinas](#), directora gerente del Instituto Navarro para la Igualdad.
4. [Naia Carlos](#), profesora de los talleres de escritura.
5. [Metxi Bogino](#), docente e investigadora de la UPNA.
6. [Inés Castiella](#), coordinadora del Club de Lectura en euskera.
7. [Aure Daza](#), Pionera de la Red de Centros de Documentación - Bibliotecas de Mujeres.

Respecto al contenido de la programación, estamos muy satisfechas con el contenido de los actos, que se extendieron de abril a octubre.

Celebración con socias y usuarias de la biblioteca para presentar la programación del 40 aniversario. Proyección del vídeo y monólogo de Maider Lazcano.

El programa contó con **dos mesas redondas**, una en euskera, otra en castellano en las que se estableció un debate en torno al libro en sentido amplio. Contaron con invitadas de distintas generaciones y de reconocido prestigio para dialogar en torno al sector, a **la lectura, a la escritura y a la edición**, con el título 'Anatomía del libro: leer, escribir, editar y otras pasiones'.

Por otra parte, hemos hecho **dos encuentros en la biblioteca con autoras**, uno de ellos en euskera y el otro en castellano.

Y la programación se completó con una mesa redonda, enmarcada en el **Programa Mujeres Creadoras**, que IPES lleva unos años organizando junto al INAI (Instituto Navarro para la Igualdad) y que este año se ha dedicado a **la Investigación y el feminismo**.

Todos estos eventos organizados para el 40 aniversario del CDBM, han tenido una asistencia total de 267 personas (243 mujeres y 24 hombres). Los actos han sido de entrada libre hasta completar aforo y sin necesidad de reserva previa.

Éste fue el calendario de actos:

- 13 de marzo. **Primer acto de celebración del 40 aniversario de la Biblioteca**. Puesta en común con nuestra comunidad de socias de la programación,

acompañadas de un monólogo de la cómica de Iruña Mainer Lazkano y merienda.



- 10 de abril. **Mesa redonda en euskera, con traducción en castellano. Invitadas: Mari Luz Esteban, Katixa Agirre y Garazi Arrula.** La moderación estuvo a cargo de Amaia Zufia, de IPES.

Lugar: Salón Pinaquy. 18:30 h



- 7 de mayo. **Encuentro con Remedios Zafra**, a partir de su último libro 'El informe', que conversó con Nerea Madariaga de IPES.

Lugar: Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES. 19:00 h.



- 21 de mayo. **Mujeres Creadoras. Mesa Redonda 'Investigación y feminismo'**.
Invitadas: Amaia Pérez Orozco, Ana Galdós Monfort y Klara Larruzea. Mesa moderada por Rut Iturbide.
Lugar: Sala de Armas de la Ciudadela. 19:00 h



- 10 de octubre. Encuentro con Miren Amuriza e Irati Majuelo para conversar sobre bertsolarismo y escritura. Acto en euskera.
Lugar: Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES. 19:00 h.



- 9 de octubre. Mesa redonda. Invitadas: Sabina Urraca, Mar García Puig, Nuria Labari. Modera: Nerea Madariaga, de Fundación IPES.
Lugar: Sala de Armas de la Ciudadela. 19:00 h.



XI. MUJERES CREADORAS

El programa **MUJERES CREADORAS** organizado Fundación IPES y el Instituto Navarro para la Igualdad/Nafarroako Berdintasunerako Institutua (INAI/NABI), tuvo su X edición el 21 de mayo en la **Sala de Armas de la Ciudadela**, bajo el título **“Investigación y feminismo: tejer saberes para el cambio”**.

El ciclo propuso una aproximación a los diversos enfoques y retos que hoy enfrenta la investigación feminista, a través de voces de referencia. Participan académicas críticas con los modelos actuales de producción de conocimiento, como **Amaia Pérez de Orozco**; investigadoras centradas en la divulgación y en los modos de comunicar la investigación, como **Ana Galdós Monfort**; y profesionales dedicadas a áreas aún invisibilizadas, como la esfera familiar e íntima, de la mano de **Klara Larruzea Lobo (Labrit Ondarea)**, que abordó la memoria patrimonial desde una óptica de género.

El encuentro fue moderado por **Rut Iturbide** Rodrigo, investigadora y experta en violencia de género.

La asistencia al evento fue de **37 personas**.

[Enlace de difusión de Mujeres Creadoras 2025.](#)

<https://fundacionipes.org/mujeres-creadoras/>



XII. VISITAS GUIADAS

Las visitas guiadas en el propio Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES son una forma de asesoramiento tanto histórico (historia de las mujeres para conseguir la igualdad de derechos, emergencia de los estudios de género, surgimiento de los Centros de Documentación Especializados en esta perspectiva, etc.) como del propio CDBM, de sus materiales y de servicios que ofrece. Esta visita tiene una duración aproximada de una hora.

Se han realizado **11 visitas de este tipo a lo largo del año 2025**. Son fundamentales para la difusión de la labor que realizamos en la biblioteca, la comunicación de los recursos disponibles y el conocimiento sobre los orígenes y la historia tanto de este espacio como de centros de documentación y bibliotecas de mujeres. Las visitas guiadas son importantes además para establecer lazos con centros educativos, sociales y culturales; para fomentar el euskera, ya que hay visitas guiadas específicas en esta lengua; y para fomentar la lectura. Además, hay pluralidad de género y de edades entre las personas que integran los grupos, lo que enriquece la interacción.

Este año, a través de las visitas guiadas, **176 personas (128 mujeres y 48 hombres) han conocido la biblioteca.**

1. Visita guiada 18 de febrero: *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES*, realizada con **Mujeres Afganas refugiadas de Yaran Foundation**.



2. Visita guiada 26 de febrero: *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES*, realizada con **alumnado del CIP Huarte**.



3. Visita guiada 5 de marzo: *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES*, realizada con **proyecto Kideak**.



4. Visita guiada 12 de marzo: *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES*, realizada con **proyecto Kideak**.



5. Visita guiada 14 de marzo: *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES*, realizada con **alumnado de Educación Infantil de la Escuela de Educadoras**.



6. Visita guiada 24 de marzo: *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES*, realizada con **alumnado Promoción de Igualdad de Género de la escuela de educadoras.**



7. Visita guiada 3 de abril: *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES*, realizada con **GRUPO BERRIZTU.**

8. Visita guiada 10 de abril: *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES* realizada con **Proyecto Konekta2 - Proyecto de parados de larga duración con alguna prestación del gobierno. Convenio del Servicio Navarro de Empleo y Ayto.**



9. Visita guiada 12 de mayo: *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES*, realizada con **ANTOX**.



10. Visita guiada 27 de mayo: *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES* realizada con **alumnado de Integración Social de la Escuela de Educadoras**.



11. Visita guiada 26 de junio: *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES*, realizada con **alumnado de Integración Social y Educación Infantil del Instituto de Cataluña**.

XIII. ENCUENTROS CON AUTORAS

En 2025 continuamos en la Biblioteca con el ciclo **ENCUENTROS CON AUTORAS EN LA BIBLIOTECA**, con la intención de generar actividad en el espacio, crear diálogos con autoras con libros recientemente publicados y hacerlo en un marco de intimidad y proximidad, alejado de las presentaciones habituales, más frías y sin tanta conexión entre invitadas y público asistente. Este año se han realizado **5 encuentros con una asistencia total de 76 personas (70 mujeres y 6 hombres)**.

1. **Encuentro con Guiomar Rovira.** Diálogo con la autora del libro a partir de su libro “**Metoo. La ola de las multitudes conectadas feministas**”. 5 de marzo. [Enlace difusión Encuentro con Guiomar Rovira](#)



2. **Encuentro con Isabel Lizarraga.** Charla-Presentación del libro “Contra el artículo rojo”. 26 de marzo. [Enlace difusión Encuentro Isabel Lizarraga](#)



3. **Encuentro con Andrea Proenza.** Diálogo con la autora a partir de su libro ‘Cartografías del deseo amoroso’. El 14 de mayo. [Enlace difusión Encuentro Andrea Proenza](#)



4. **Encuentro con Metxi Bogino.** Diálogo con la autora a partir de su libro ‘No-maternidades en deconstrucción’. El 4 de junio. [Enlace difusión Encuentro con Metxi Bogino](#)



5. **Encuentro con Beatriz Yarza.** Diálogo con la autora a partir de su libro ‘Guerrillas para la vida’. El 5 de noviembre. [Enlace difusión Encuentro con Beatriz Yarza](#)



XIV. CLUBES DE LECTURA Y GRUPO DE ESTUDIO FEMINISTA

Este año hemos desarrollado 3 clubes de lectura y 1 grupo de estudio feminista.

a. Club de lectura MALESTAR MILLENNIAL

En 2025 hemos continuado con el este club de lectura que tiene una fantástica acogida desde su inicio en 2022. Cada convocatoria de inscripción supera en pocas horas las plazas disponibles, habiendo tenido que recurrir a sorteo para la adjudicación de las plazas disponibles, que son limitadas por la dinámica propia de un club de lectura y por la limitación física del espacio.

Se ha cumplido con creces el objetivo de atraer público joven a la Biblioteca y se ha continuado leyendo narrativa de autoras, novelas atravesadas por problemáticas que

afectan a las jóvenes (familia, vínculos afectivos, amistad, sexo, trabajos, precariedad, violencias...).

Y se ha contado de nuevo con la conexión virtual con las autoras en la última media hora de cada sesión, una oportunidad excepcional para poder intercambiar preguntas y comentarios con las autoras después de haber debatido en grupo sobre los libros, lo que no hace sino enriquecer más todavía la actividad del club de lectura.

Malestar Millennial se ha desarrollado durante el año en dos partes: de marzo a junio y de septiembre a diciembre, con una sesión por mes en cada parte, siendo el total de **8 sesiones al año**.

Club de lectura de marzo a junio 2025

Dirigido a/Norentzat:
Personas entre 20-35/
20-35 urtekoentzat

Lugar/Tokia:
CDBM SILVIA FERNÁNDEZ
VIGUERA EDGL
Centro de Documentación-
Biblioteca de Mujeres /
Emakumeen Dokumentazio
Gunea-Liburutegia

Dirección/Helbidea:
Aoziz, 9 1º PI,
(Edificio Casa de las Mujeres-
Emakumeen Etxea)

Teléfono/Telefonoa:
948 225991

Horario/Ordutegia:
18'00-20'00

Gratuito/Doakoa.

Plazas limitadas (las socias
tendrán prioridad) /
Plaza mugatuak (bazkideek
lehentasuna izango dute)

Inscripciones/izen-ematea:
nerea@fundacionipes.org

Plazo/Epea:
Hasta el 7 de febrero /
Otsailaren 7ra arte

ORGANIZA FUNDACIÓN IPES / IPES FUNDAZIOA

Martxoak 11 Marzo
STEFANÍA CARO
Pómulo y Lejanía

Apirilak 15 Abril
CLAUDIA RODRIGUEZ
Cuerpos para odiar

Maiatzak 13 Mayo
GABRIELA WIENER
Atusparia

Ekainak 3 Junio
GARAÑALBIZUA
Térmila

Coordinadora/Koordinatzailea: Andrea Proenza

LECTURAS PARA ANALIZAR PRECARIDADES,
VIOLENCIAS, RELACIONES, IDENTIDADES...



Primera sesión. 11 de marzo 2025. Libro “PÓMULO Y LEJANÍA” de Stefania Caro.

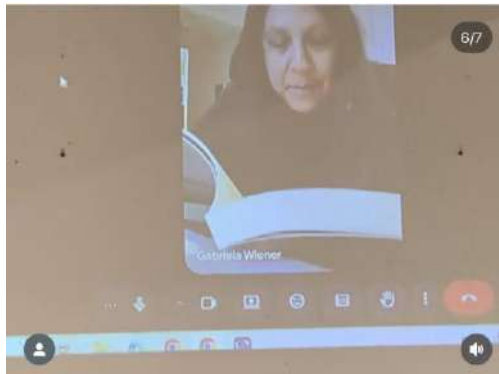




Segunda sesión. 15 de abril 2025. Libro “CUERPOS PARA ODIAR” de Claudia Rodríguez. Conexión virtual con la autora.



Tercera sesión. 13 de mayo 2025. ‘ATUSPARIA’ de Gabriela Wiener. Conexión virtual con la autora.





Cuarta sesión. 3 de junio 2025. Libro "TERMITA" de Garazi Albizua. Conexión virtual con la autora.



Club de lectura de septiembre a diciembre 2025

Dirigido a/Norentzat:
Personas entre 20-35/
20-35 urtekoentzat

Lugar/Tokia:
CDBM SILVIA FERNÁNDEZ
VIGUERA EDGL
Centro de Documentación-
Biblioteca de Mujeres /
Emakumeen Dokumentazio
Gunea-Liburategia

Dirección/Helbidea:
Aoiz, 9 1º Pl.
(Edificio Casa de las Mujeres-
Emakumeen Etxea)

Teléfono/Telefonoa:
948 225991

Horario/Ordutegia:
18'00-20'00

Gratuito/Doakoa.

Plazas limitadas (las socias
tendrán prioridad) /
Plaza mugatuak (bazkideek
lehentasuna izango dute)

Inscripciones/izen-ematea:
nera@fundacionipes.org

Plazo/Epea:
Hasta el 29 de agosto/
Abuztuaren 29ra arte

ORGANIZA FUNDACIÓN IPES / IPES FUNDAZIOA

Irailak 16 Septiembre
LANA CORUJO
Han cantado bingo

Urriak 7 Octubre
ANDREA SANTIAGO
El centelleo

CLUB DE LECTURA
**MALESTAR
MILLENNIAL**

Azaroak 18 Noviembre
NATALIA LITVINOVA
Luciernaga

Lecturas para analizar precariedad, violencia, relaciones, identidades...

Abendurak 16 Diciembre
LUCIA CALDERAS
Nuestra gloria los escómbros

Coordinadora/Koordinatzailea: Andrea Proenza



Primera sesión. 16 de septiembre 2025. Libro “HAN CANTADO BINGO” de Lana Corujo. Conexión virtual con la autora.



Segunda sesión. 7 de octubre 2025. Libro “EL CENTELLEO” de Andrea Santiago.
Conexión virtual con la autora.



Tercera sesión. 18 de noviembre 2025. Libro “LUCIÉRNAGA” de Natalia Litvinova.
Conexión virtual con la autora.



Cuarta sesión. 16 de diciembre 2025. Libro “NUESTRA GLORIA LOS ESCOMBROS” de
Lucía Calderas.



b. Club de lectura EUSKERA

EMAKUMEEN EUSKAL LITERATURA
IRAKURLE TALDEA

19.02.2025
Uxue Alberdi

Dinamizatzailea
INES CASTIELLA IMAZ

19.03.2025
Jule Goikoetxea

09.04.2025
Arantxa Urretabizkaia

Fundación
IPES
Fundazioa

Saio guztiak 18.00etan,
IPESeko Liburutegian (Aoz K/7, 9)

Ayuntamiento de Pamplona Iruñeko Udaia

Instituto Navarro para la Igualdad

Nafarroako Berdintasunerako Institutua

Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua

2030



Primera sesión. 19 de febrero de 2025. 'HETERO' de Uxue Alberdi.



Segunda sesión. 19 de marzo de 2025. 'POLITEISMO BASTARTA' de Jule Goikoetxea. Conexión virtual con la autora.



Tercera sesión. 9 de abril de 2025. 'AZKEN ETXEA' de Arantxa Urretabizkaia.



c. Club de lectura Poesía

**CLUB DE LECTURA
POESÍA**

10/03 PASADO
Wisława Szymborska

07/04 PRESENTE
Clara Janés

05/05 FUTURO
Olga Novo

Dinamiza
KONTXI ALVAREZ

Fundación IPES
Fundazioa

En la Biblioteca de IPES, a las 18.00
C/ Aoz, 9, 2ª planta

Ayuntamiento de Pamplona | Iruñeko Udala | Instituto Navarro para la Igualdad | Nafarroako Berdintasunerako Institutua | Gobierno de Navarra | Nafarroako Gobernua | SUTIA 2030

Primera sesión. 10 de marzo de 2025. 'ANTOLOGÍA POETICA' de Wisława Szymborska.

Segunda sesión. 7 de abril de 2025. 'KAMASUTRA PARA DORMIR A UN ESPECTRO' de Clara Janés.

Tercera Sesión. 5 de mayo de 2025. 'FELIZIDAD' de Olga Novo.



d. Grupo de estudio feminista.

Grupo de estudio feminista

15.01.2025
PRESENTACIÓN

25.02.2025
SIMONE DE BEAUVOIR

25.03.2025
JUDITH BUTLER

29.04.2025
NANCY FRASER

Moderan:
**PATRICIA AMIGOT, VANJINA VÁZQUEZ,
AMAIA ZUFIA**

Todas las sesiones serán a las 18.00,
en el CDBM Silvia Fernández Viguera (C/ Aoiz, 9)

Fundación **IPES** Fundazioa

Gobierno de Navarra **Nafarroako Gobernua**

AGENDA 2030

Ayuntamiento de Pamplona **Iruñeko Udaltza**

Grupo de estudio feminista

- Grupo para **15 personas**. Sesiones de 2 h.
- Espacio **participativo** y horizontal.
- Pensamiento crítico feminista.
- Reflexión y elaboración de los conceptos **en colectivo**.
- Metodología: El grupo se basa en la **lectura** previa de algunos **artículos**, y en su posterior **puesta en común**. La moderadora se encargará de hacer una contextualización inicial y de proponer preguntas para la **reflexión grupal**. Trataremos de comprender la aportación teórico-política de la autora, y de conectarla con los problemas, avances y retos de la actualidad.
- Inscripciones hasta el 17 de diciembre. Link en bio.

Si te interesa, ¡escribenos a amaia@fundacionipes.org o acércate el 15 de enero y te lo contamos todo!



Con esta nueva iniciativa del **grupo de estudio feminista**, tenemos el objetivo de (re)descubrir y estudiar a autoras fundamentales de la teoría feminista. Un espacio para el pensamiento crítico y feminista que se cocina a fuego lento, en círculo, ofreciendo la pausa para leer, pensar, participar y escuchar. Para la Fundación IPES es clave conocer la historia de las mujeres y del feminismo, a escala local y global. Creemos que una de las mejores formas que tenemos de honrar la genealogía y el legado del pensamiento feminista es leer a sus autoras. Y porque sabemos que a menudo son lecturas con cierta complicación, por eso la propuesta leerlas en compañía. Leámoslas juntas para elaborar los conceptos y las claves que nos ofrecen.

Se realizaron 4 sesiones, una introductoria para explicar la metodología el objetivo del grupo y otras tres sesiones dedicadas a las autoras seleccionadas:

- Sesión sobre textos de Simone de Beauvoir dinamizada por Patricia Amigot.
- Sesión sobre textos de Judith Butler, dinamizada por Vanina Vázquez.
- Sesión sobre textos de Nancy Fraser, dinamizada por Amaia Zufía.



XV. INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN.

a. Promoción y Difusión de los servicios, recursos y actividades del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES a través de los medios de comunicación y redes sociales

El trabajo de comunicación y difusión sigue siendo una pieza clave para el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres (CDBM) de la Fundación IPES. Nuestro objetivo es claro: dar visibilidad a los servicios, recursos y actividades del Centro, acercando nuestra labor a toda la ciudadanía y fortaleciendo el acceso a la información y al pensamiento feminista, tanto en formato presencial como online.

Crecimiento y presencia digital

Durante 2025, hemos consolidado nuestra presencia en redes sociales, especialmente en Instagram, que continúa siendo nuestro principal canal de comunicación con la ciudadanía.

En este último año, la cuenta ha crecido en 512 nuevas seguidoras, alcanzando un total de 2.620. Este incremento demuestra la conexión cada vez mayor con el público joven y el interés sostenido por los contenidos feministas, culturales y bibliográficos que difundimos.

Además, mantenemos una presencia activa y coordinada en otras plataformas como Facebook, X y SoundCloud, ampliando nuestro alcance y adaptando el mensaje a los distintos públicos.

Difusión en medios y redes

Sabemos que una parte importante de nuestras usuarias y públicos siguen prefiriendo los medios tradicionales. Por ello, continuamos reforzando la colaboración con la prensa escrita, la radio y la televisión locales, estableciendo vínculos estables con profesionales de la cultura y periodistas comprometidos con la igualdad.

A través de mailings periódicos y boletines elaborados en Mailchimp, compartimos la programación, las novedades del fondo bibliográfico y las actividades destacadas. En 2025, nuestra base de datos de contactos asciende a 8.215 personas, segmentadas por áreas de interés para una comunicación más efectiva.

Entre los principales grupos destinatarios destacan:

- Asociaciones de mujeres y entidades feministas
- Profesionales de la cultura, la educación y la investigación
- Técnicas y técnicos de igualdad
- Medios de comunicación
- Personas socias, colaboradoras y voluntarias de la Fundación IPES

Acciones de comunicación realizadas

Durante 2025 se desarrollaron múltiples acciones de comunicación orientadas a mejorar el impacto visual y la accesibilidad de los contenidos:

- Diseño y maquetación de carteles y materiales digitales para la difusión de actividades.
- Actualización constante de la web y del catálogo online del CDBM.
- Gestión y dinamización de las redes sociales institucionales: publicación de boletines temáticos, fotografías, vídeos, recomendaciones y noticias.
- Difusión de grabaciones de audio de los *Encuentros con autoras* y del ciclo *Mujeres Creadoras*.
- Campañas de sensibilización y participación en efemérides relacionadas con los derechos de las mujeres y la igualdad de género.

Creación de redes y comunidad

Las redes sociales y los canales de comunicación se han convertido en verdaderos espacios de encuentro y alianzas feministas. A través de ellos, el CDBM articula una comunidad diversa integrada por mujeres creadoras, investigadoras, activistas, gestoras culturales y personas comprometidas con la igualdad.

Estas redes no sólo amplifican la difusión de nuestras actividades, sino que también fomentan el pensamiento crítico y la construcción colectiva de saberes feministas, reforzando el papel del Centro como referente documental y cultural en Navarra.

Tipos de contenidos difundidos

A lo largo del año, los canales de comunicación del CDBM han difundido:

- Convocatorias de actividades propias y en colaboración con otras entidades.
- Noticias sobre estudios, publicaciones y aportaciones de mujeres en distintos ámbitos.
- Campañas de solidaridad y sensibilización feminista.
- Recomendaciones de lectura, premios y reconocimientos a autoras.

Los perfiles en nuestras Redes Sociales son los siguientes:

[Web Fundación IPES](#)

[Facebook Fundación IPES](#)

[Twitter Fundación IPES](#)

[Instagram Fundación IPES](#)

[Souncloud Fundación IPES](#)

En resumen, el 2025 ha sido un año de consolidación y crecimiento en la comunicación del CDBM. Hemos fortalecido nuestra identidad digital, ampliado nuestras redes y continuado con una labor esencial: dar voz, visibilidad y espacio al conocimiento y la cultura feminista.

XVI. FORTALECIMIENTO DEL TRABAJO DE COORDINACIÓN EN RED CON OTROS CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS

a. Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado

El CDBM de IPES, pertenece a la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado, que fue creada en 1995, en los II Encuentros de Bibliotecas de Mujeres. En la actualidad está compuesta por 20 Centros que tienen en común la

dirección de sus objetivos, la temática de sus fondos y el hecho de estar ubicados en territorio español. La Red, única existente de estas características en el Estado, abarca casi todas las Comunidades Autónomas y la dependencia de los Centros que la integran son muy variadas: organismos para la igualdad de los poderes públicos, Centros dependientes de universidades, y bibliotecas dependientes de asociaciones de mujeres vinculadas al movimiento feminista. Esta Red, que lleva 31 años funcionando, es un conjunto muy heterogéneo que no depende de ningún organismo administrativo concreto y que está basada en el deseo de sus Centros integrantes de cooperar y aunar esfuerzos dentro del marco para el que fueron creados.

[Catálogo online a los CDBM de la Red](#)

[Qué es la Red de Centros de Documentación - Biblioteca de Mujeres](#)

El Centro de Documentación y Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES ha sido pionero y promotor de dicha Red, que viene celebrando encuentros anuales desde el año 1994 (este primer encuentro lo realizamos desde el CDBM de IPES) y reúne a las/os profesionales que trabajan en Bibliotecas y Centros de Documentación especializados en Género y Mujeres. Han tenido lugar en Pamplona 1994, Madrid 1995, Granada 1996, Barcelona 1997, Telde 1998, Mérida 1999, Valladolid 2000, Vigo 2001, Gijón 2002, Vitoria 2003, Murcia 2004, Sevilla 2005, Málaga 2006, Alcobendas 2007, Palencia 2008, Barcelona 2009, Bilbao 2010, L'Hospitalet 2011, Vigo 2012, Granada 2013, Toledo 2014, Salamanca 2015, Oviedo 2016, Barcelona 2017, Sevilla 2018 y Valencia 2019, Vitoria 2021 (virtual), Madrid 2023, Las Palmas de Gran Canaria 2024.

Este 2025 la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres, a la que pertenecemos y que actualmente está integrada por 23 centros y bibliotecas especializadas como el nuestro, tuvo su reunión anual en **el XXXI Encuentro Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en Pamplona**.

El encuentro fue los días 9 y 10 de octubre donde la Biblioteca y Centro de Documentación Silvia Fernández Viguera de la Fundación IPES, al igual que en el primer encuentro, fue la encargada de su organización y ejerció de anfitrión este año.

Los centros que forman parte de la red son:

- Centro Europeo de las Mujeres Mariana Pineda (Granada)
- Biblioteca Provincial de Género Ana Orantes Ruíz (Granada)
- Biblioteca/Centro de Documentación del Servicio de Igualdad de Género (Málaga)
- Centro de Documentación María Zambrano (Sevilla)
- Biblioteca del Instituto de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género (Granada)

- Centro de Documentación y Biblioteca del Instituto Aragonés de la Mujer (Zaragoza)
- Centro Insular de Información, Asesoramiento y Documentación para la Igualdad de Género (Santa Cruz de Tenerife)
- Espacio Violeta de la Biblioteca de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas de Gran Canaria)
- Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea (Toledo)
- Centro de Documentación y Biblioteca de la Mujer (Valladolid)
- Biblioteca Francesca Bonnemaison (Barcelona)
- Centre de Documentació Ca la Dona (Barcelona)
- Centre D'Estudis i Documentació de les Dones de la Universitat de Lleida (Lleida)
- Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca (Barcelona)
- Servicio de Documentación y Biblioteca de la Casa de la Mujer Clara Campoamor (Alcobendas)
- Biblioteca de Mujeres (Madrid)
- Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres (Madrid)
- Instituto Universitario de Estudios de la Mujer de la Universidad Autónoma de Madrid (Madrid)
- Biblioteca de la Dona-DG de L'Institut Valencià de les Dones (Valencia)
- Centro de Documentación de Mujeres Maite Albiz (Bilbao)
- Centro de Documentación de Emakunde/Instituto Vasco de la Mujer (Vitoria)
- Centro de Documentación de Recursos Feministas (Vigo)
- Biblioteca y Centro de Documentación de la Mujer (Logroño)
- Centro de Documentación del Instituto Asturiano de la Mujer (Oviedo)
- Centro de Documentación – Biblioteca de Mujeres Silvia Fernández Viguera IPES (Pamplona)

Primera jornada Encuentro Red CDBM. 9 de octubre de 2025.

Recepción y bienvenida. Inauguración del XXXI Encuentro.

La inauguración del XXXI Encuentro de Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres tuvo lugar a las 9:45 y corrió a cargo de Begoña Arrondo, coordinadora de Fundación IPES, entidad a la que pertenece el Centro de Documentación – Biblioteca de Mujeres Silvia Fernández Viguera, centro anfitrión del XXXI Encuentro de la Red.

También participaron en la apertura del encuentro:

Patricia Abad, Directora del INAI – Instituto Navarro para la Igualdad de Gobierno de Navarra y Elian Peña directora del Área de Igualdad, Acción Comunitaria, Barrios y

Diversidad Cultural - Acción Comunitaria del Ayuntamiento de Pamplona, en lugar de Zaloa Basabe, Concejala de Igualdad del Ayuntamiento de Pamplona, que finalmente no pudo acudir a la apertura del encuentro.

Y, por último, la apertura del encuentro finalizó con la intervención de Aure Daza, pionera de la Red de Centros de Documentación – Bibliotecas de Mujeres.

Saludo de cada Centro e intercambio de experiencias, aprendizajes y buenas prácticas.

Se presentan y saludan los centros asistentes, exponiendo cada uno de ellos, lo más destacado de su trabajo, actividades, experiencia, aprendizajes y buenas prácticas.

Puesta en común de las propuestas para las comisiones de trabajo:

- **Tesoro.** Propuesta de actualización del tesoro.
- **Comunicación.** Propuesta de página web.

Se da por finalizada la sesión de trabajo a las 17:30 y acudimos para finalizar la jornada a la Mesa redonda Anatomía del libro: leer, escribir, editar y otras pasiones. Con las invitadas: Sabina Urraca y Mar García Puig.

Nota: La mesa redonda fue un acto abierto a la ciudadanía y organizado por Fundación IPES en el marco del 40 aniversario del CDBM Silvia Fernández Viguera.

Segunda jornada Encuentro Red CDBM. 10 de octubre de 2025.

Tras la reunión de trabajo del encuentro, tiene lugar la Visita guiada La Ciudad de las Mujeres, realizada por Ana Díez de Ure, historiadora.

Y para finalizar, acudimos a la recepción por parte del Ayuntamiento de Pamplona a las personas participantes en el encuentro de la red, y que tuvo lugar a cargo de Zaloa Basabe, Concejala delegada de Igualdad, Acción Comunitaria, Barrios, Participación Ciudadana y Euskara. Durante algo más de una hora, fue un momento de intercambio de información, sobre la situación actual de cada centro, las características especiales de cada uno de los centros, los apoyos, las dificultades.



XXXI Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres
Emakumeen Dokumentazio Zentzuen eta Liburutegien Sarea. XXXI. Topaketa

9 y 10 de octubre de 2025 / 2025eko urriaren 9 eta 10a
CDBM Silvia Fernández Viguera / EDGL Silvia Fernández Viguera
C/ Aoiz, 9, 1ª planta. Pamplona / Agoitz kalea 9, 1. solairua. Iruñea



El CDBM de IPES, además de participar en los encuentros y organizar el último de ellos, (hemos asistido a todos los encuentros realizados desde 1994), desarrolla otras actividades dentro de dicha Red, principalmente dos:

- La primera, la participación y pertenencia del CDBM de la Fundación IPES a la Comisión de Tesoro creada en la Red, y gestionada por el Centro de Documentación María Zambrano del Instituto Andaluz de la Mujer. Como componente de esta comisión, el CDBM de IPES, junto con el resto de CDBM, sigue alimentando el Tesoro de Género, adaptándolo a los cambios y haciendo nuevas propuestas. Además de seguir intercambiando las publicaciones propias de cada Centro.
- La segunda, la continuación y apuesta por potenciar una dinámica de trabajo en Red que promueva la cooperación y la ayuda mutua, el intercambio de conocimientos y experiencias entre profesionales de la Biblioteconomía. La Red sirve para compartir las dificultades del trabajo diario en este tipo de Bibliotecas especializadas y también las buenas prácticas que dentro de las mismas se realizan.

XVII. COLABORACIONES DEL CDBM CON OTRAS ORGANIZACIONES.

Por último, en la línea de colaboración del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres con organizaciones o eventos con quienes compartimos objetivos o ejes de intervención, este año tenemos que mencionar a:

Colaboración con el festival Letraheridas.

Fundación IPES colabora con el festival Letraheridas desde la primera edición, en la difusión del programa de los encuentros y espacios de diálogo con las escritoras más importantes del panorama literario contemporáneo de la geografía peninsular.

Igualmente, se elabora un centro bibliográfico con la obra de las autoras invitadas al festival como manera de movilizar el fondo de la biblioteca, ya que muchas personas que acuden al festival se acercan a la biblioteca en búsqueda de los libros de dichas autoras. [Enlace de difusión de la VII edición del Festival](#)

XVIII. RECURSOS HUMANOS

En el mes de junio de 2025 tuvo lugar la contratación de LARA MOLINA LAPEÑA como nueva trabajadora para la sustitución de la baja maternal de Amaia Zufía.

ANEXO 1. ASISTENCIA A ACTIVIDADES

Queremos destacar que en 2025 los datos de asistencia han tenido un incremento significativo, tanto en el número de asistencia total a las visitas guiadas, como a los encuentros con autoras.

Asistencia total a las VISITAS GUIADAS:

176 personas: 128 mujeres y 48 hombres

Visita guiada 18.02.2025 (tarde). Asistencia: 9 personas.

Visita guiada 26.02.2025 (tarde). Asistencia: 22 personas.

Visita guiada 05.03.2025 (mañana). Asistencia: 9 personas.

Visita guiada 12.03.2025 (tarde). Asistencia: 9 personas.

Visita guiada 14.03.2025 (mañana). Asistencia: 32 personas.

Visita guiada 24.03.2025 (tarde). Asistencia: 15 personas.

Visita guiada 03.04.2025 (tarde). Asistencia: 10 personas.

Visita guiada 10.04.2025 (mañana). Asistencia: 15 personas.

Visita guiada 12.05.2025 (mañana). Asistencia: 6 personas.

Visita guiada 27.05.2025 (tarde). Asistencia: 19 personas.

Visita guiada 26.06.2025 (mañana). Asistencia: 30 personas

Asistencia total Eventos 40 Aniversario CDBM:

267 personas: 243 mujeres y 24 hombres

Mesa Redonda 10.04.2025 (euskera). Asistencia: 39 personas. (en euskera)
(con M^a Luz Esteban, Katixa Agirre, Garazi Arrula.)

Encuentro con Remedios Zafra 07.05.2025. Asistencia: 74 personas.

Mesa Redonda 21.05.2025. **Mujeres Creadoras** Investigación. Asistencia: 37 personas.

Encuentro con Miren Amuriza 10.09.2025 (euskera). Asistencia: 9 personas

Mesa Redonda 09.10.2025. Asistencia: 108 personas
(con Sabina Urraca y Mar García Puig)

Asistencia total a los ENCUENTROS CON AUTORAS

76 personas: 70 mujeres y 6 hombres

Encuentro con Guiomar Rovira. Asistencia: 29 personas.

Encuentro con Isabel Lizarraga. Asistencia: 9 personas

Encuentro con Andrea Proenza. Asistencia: 20 personas

Encuentro con Metxi Bogino. Asistencia: 10 personas

Encuentro con Beatriz Yarza. Asistencia: 8 personas

Asistencia total a los CLUBES DE LECTURA

82 mujeres

Malestar Millennial: asistencia de 25 personas. (8 sesiones)

Euskera: asistencia de 22 personas. (3 sesiones)

Poesía: asistencia de 20 personas (3 sesiones)

Grupo Estudio Feminista: asistencia de 15 personas (4 sesiones)

MEMORIA FINAL 2025

FUNDACIÓN IPES FUNDAZIOA

Centro de Documentación-Biblioteca
de Mujeres Emakumeen
Dokumentazio Gunea-Liburutegia