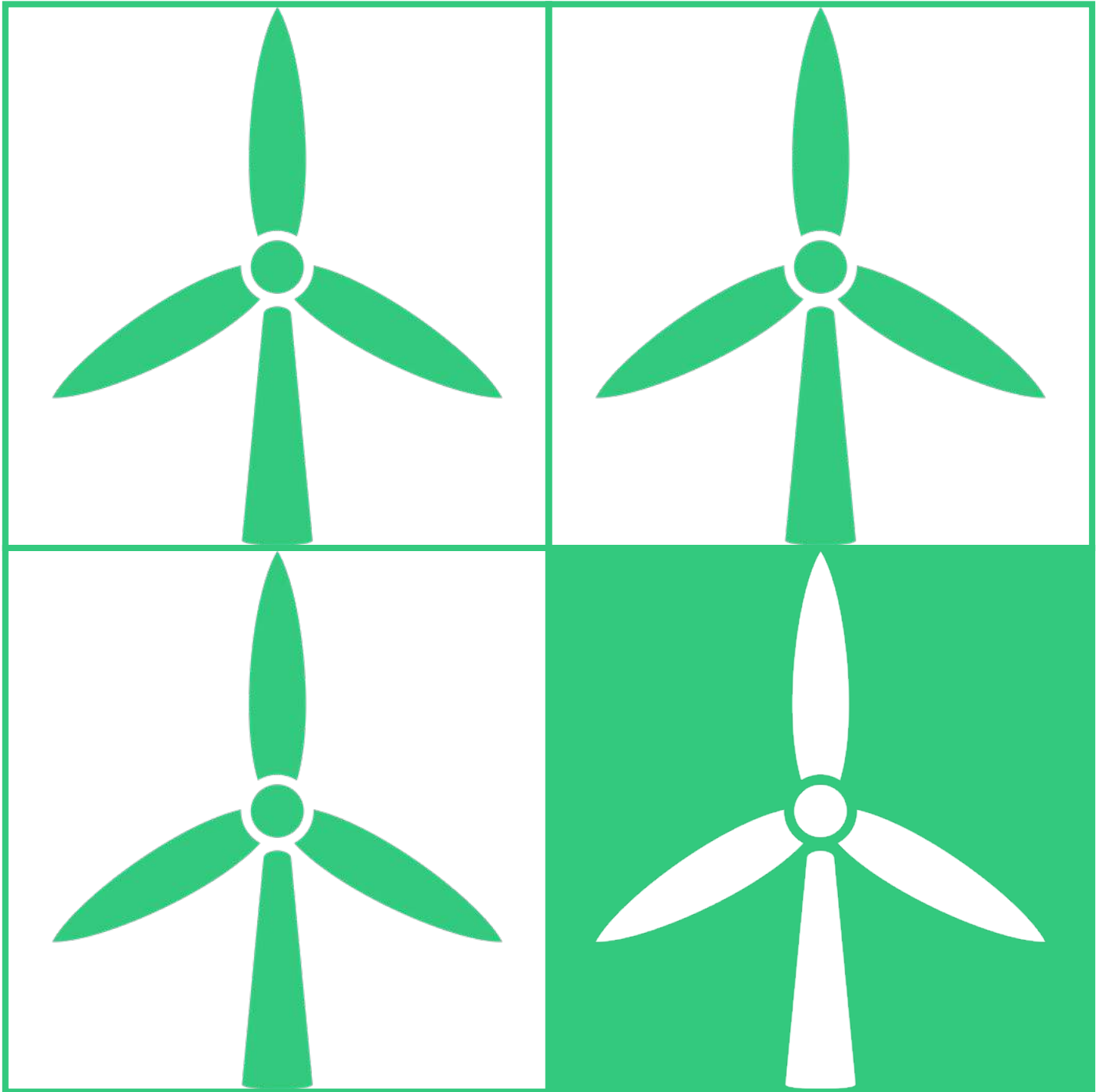


EL CINE, EL MUNDO Y LOS DERECHOS HUMANOS



Unidad didáctica sobre la
película *Vidas irrenovables* para
reflexionar sobre el concepto de
transición energética

El Cine, el Mundo y los Derechos Humanos

Unidad didáctica sobre la película *Vidas irrenovables* para reflexionar sobre el concepto de transición energética

FUNDACIÓN IPES – Octubre 2026
C/ Aoiz, 9, Pamplona (Navarra)
948 22 59 91 – fundacion@fundacionipes.org
www.fundacionipes.org

Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 3.0 España. Para ver una copia de esta licencia, visite:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/>

Los textos, fotografías, gráficos, ilustraciones, así como los nombres, logotipos, marcas comerciales y marcas de servicio son propiedad de los diferentes medios y sitios web tal y como se especifica en cada caso.

Maquetación: Gabriela Parada Martínez.

Realizado por:



Financiado por:

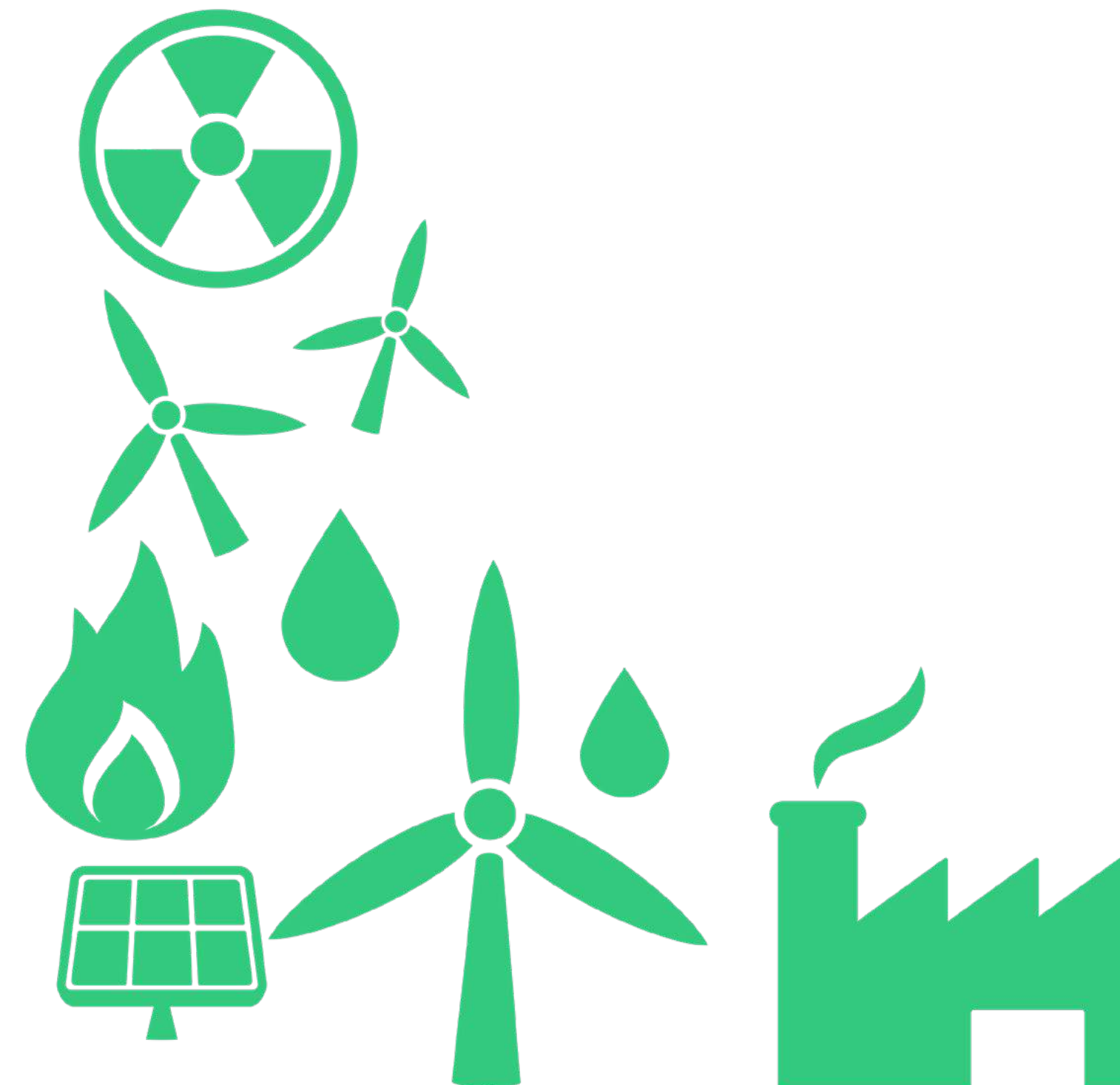


Esta Unidad Didáctica ha sido realizada por Fundación IPES en el marco de la XXI Muestra de Cine, el Mundo y los DDHH de 2026 para la participación de centros escolares en las proyecciones matinales de largometrajes que tienen como objetivo sensibilizar en materia de DDHH a alumnado de 3º y 4º de secundaria, bachiller, así como a estudiantes de formación de educadores y educadoras.

Supone una herramienta pedagógica que proporciona información, contextualización y propuestas para la realización de acciones de sensibilización con alumnado que permita dialogar, reflexionar y aprender a través de películas con temáticas de actualidad en torno a vulneraciones y defensa de los DDHH.

contenido

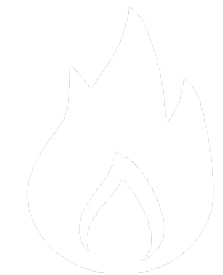
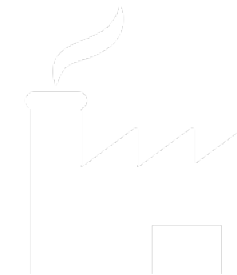
01	Presentación de la película	06
02	Contextualización: transición energética y energías renovables	10
03	Defensa de los DDHH	22
04	Propuesta de actividades para alumnado	26
05	Anexos	36



primario y la existencia de los pueblos, frente a la implantación masiva y desordenada de macroparques eólicos y fotovoltaicos en el mundo rural español.

La película da a conocer muchas sus consecuencias y en algunos casos las alternativas que se pueden llevar a cabo para que el despliegue de renovables justo y respetuoso con las personas y el medioambiente.

Recibió el Premio Valores Ambientales en el Ecozine Film Festival. Y ha estado inscrito y con presencia en los procesos de selección y candidaturas de los Premios Goya 2026.



Transición energética
Energías renovables:
eólicas y fotovoltaicas
Impactos de las energías
renovables en el territorio
y a nivel global
Despoblación en España
y éxodo a las ciudades
El papel de las plataformas
ciudadanas en defensa
de la tierra y el territorio

Título: *Vidas irrenovables*
Dirección: Francisco J.
Vaquero Robustillo
País: España
Año: 2024
Duración: 90 minutos
(versión reducida 50 min.)
Calificación: Para todos los
públicos

Vidas irrenovables, es una película que contribuye a

lanzando la pregunta de si la transición ecológica que se está llevando en España es realmente ecológica.

Este documental es una herramienta excelente para asignaturas de Geografía, Biología, Geología, Ética, Ciudadanía, Economía o Ciencias Sociales, ya que pretende sensibilizar y concienciar a la ciudadanía, para que apoyen a quienes, desde los pequeños pueblos, están luchando contra lo que llaman un *despoblamiento*, el cual está destruyendo la vida, la economía y el sustento de las personas que viven en los pueblos.

Aunque la película se posiciona a favor de las energías renovables considerándolas fundamentales, denuncian la necesidad de una correcta planificación que no amenace los ecosistemas, el sector

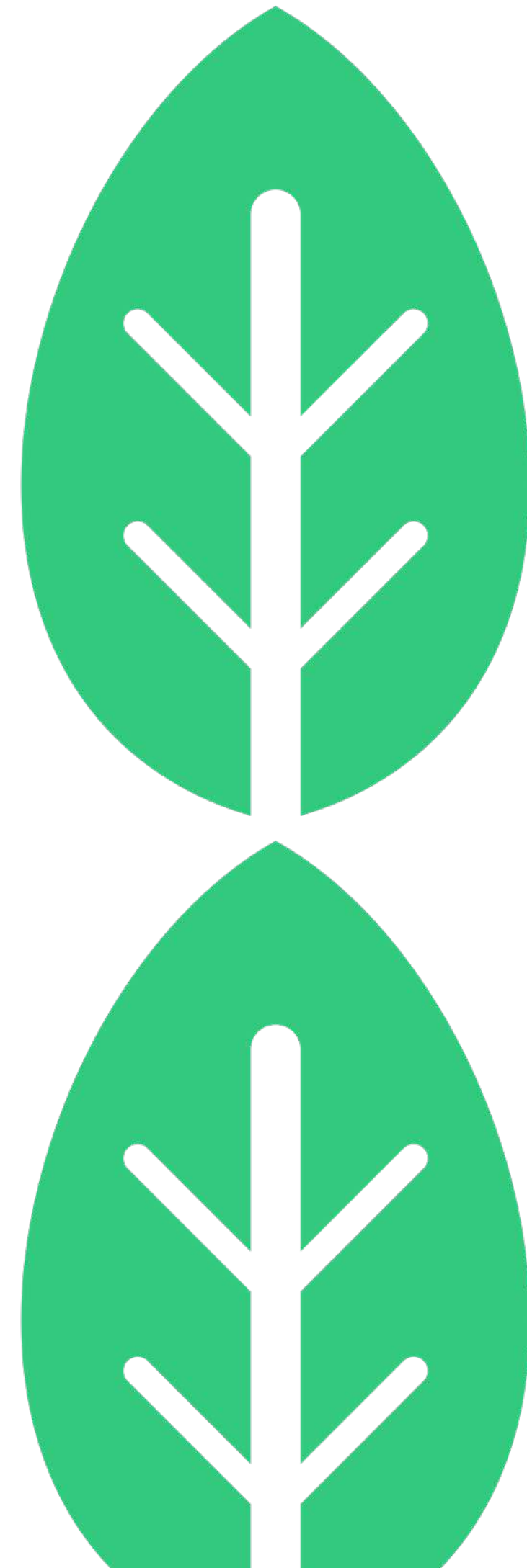
Sinopsis: La sustitución de las fuentes de energía basadas en combustibles fósiles por fuentes de energías renovables está destrozando los ecosistemas, las economías y las sociedades del mundo rural en España.

A través de testimonios de vecinos, agricultores, ganaderos, científicos y expertos, la película

Expone cómo la falta de planificación, la gestión centralizada y el interés de las grandes corporaciones amenazan la biodiversidad, el paisaje, las economías locales y la propia supervivencia de las comunidades rurales, creando un fenómeno que los afectados denominan

El documental invita a la reflexión crítica sobre la necesidad de un cambio de modelo energético que priorice el respeto por el territorio.

Trailer:



¿De dónde viene la energía?

Las personas necesitan de determinadas energías para su supervivencia y desarrollo. Desde transportarnos de casa al centro educativo, hablar por teléfono, ver películas, calentar el hogar en invierno y mantenerlo fresco en verano, cocinar alimentos, hasta iluminar y curar enfermedades en hospitales: todo se hace con energía.

Si bien existen distintos tipos de energía, las principales fuentes energéticas que utilizamos en la actualidad son los **combustibles fósiles**. Aunque su utilización está disminuyendo lentamente, estos siguen siendo cerca del 80% de las fuentes de energía que utilizamos, también en Navarra.

¿Qué son los combustibles fósiles?

1. Se llaman así a aquellas sustancias que se formaron hace millones de años con restos de animales y plantas que quedaron atrapados en el subsuelo y se transformaron en carbón, petróleo y gas natural.
2. La combustión de esos combustibles fósiles para conseguir energía libera carbono en forma de CO₂.
3. El CO₂ es un Gas de Efecto Invernadero. En la atmósfera actúa como si fuera una manta, elevando la temperatura del planeta, con un efecto similar al que sucede en los invernaderos.
4. Esta forma de conseguir energía está provocando (junto con otras causas) una importante modificación del clima de la Tierra, lo que es conocido como “Cambio Climático”. Este está siendo muy veloz, y pone en riesgo la supervivencia humana.
5. Por esta razón, se ha planteado la necesidad de dejar de quemar combustibles fósiles y pasarnos a las **energías renovables**.



Imagen del rodaje de *Vidas irrenovables* (2024). Cortesía de Metáfora Visual.

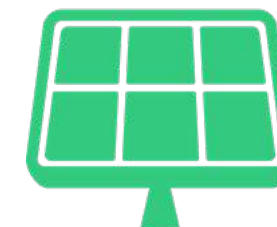
¿Qué son las energías renovables?

Las energías renovables son un tipo de energías derivadas de **fuentes naturales** que llegan a reponerse más rápido de lo que pueden consumirse. Un ejemplo de estas fuentes es, por ejemplo, **la luz solar y el viento**, las cuales se renuevan continuamente.

Por el contrario, los **combustibles fósiles**, como el **carbón, el petróleo y el gas**, constituyen **fuentes de energía no renovables** que tardan cientos de millones de años en formarse. Los combustibles fósiles producen la energía al quemarse, lo que provoca emisiones dañinas en forma de gases de efecto invernadero, como el dióxido de carbono.

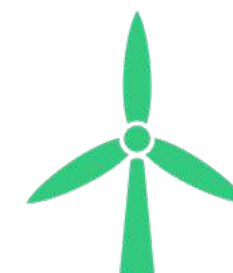
La generación de **energías renovables produce muchas menos emisiones** que la quema de combustibles fósiles. Una transición de los combustibles fósiles, los cuales representan en la actualidad la mayor parte de las emisiones, a energías renovables resulta fundamental para abordar la crisis producida por el cambio climático.

Algunas fuentes de energía renovables son:



Energía solar:

Se obtiene de la radiación del sol. Hay dos tipos de energía solar: la energía solar térmica, que se basa en el sol para producir calor, y la energía fotovoltaica, que proporciona luz que se convierte en electricidad a través de paneles fotovoltaicos. Es renovable porque el sol es inagotable.



Energía eólica:

Se obtiene a partir del viento. Las turbinas eólicas o los aerogeneradores crean energía a partir del movimiento, convirtiendo la energía cinética en energía eléctrica. Se puede producir en tierra y en el mar.

Transición energética

Se ha llamado Transición Energética al cambio estructural que se pone sobre la producción, distribución y consumo de energía. El objetivo es pasar de las energías no renovables (combustibles fósiles como el carbón, el petróleo y el gas natural) a las **energías renovables** y limpias (como la solar, la eólica o la hidroeléctrica) para reducir las emisiones de carbono y frenar el efecto invernadero y el Cambio Climático.

Para hablar de **energías renovables** es importante no sólo la fuente de la energía (el sol, el agua o el viento), sino también de su captación y distribución, así como los efectos que tienen estos procesos. Es decir, debemos observar también:

- Qué minerales y combustibles fósiles (energías no renovables) requiere su captación.
- Qué efectos tiene esta captación en las poblaciones, territorios y ecosistemas locales.
- Qué posibilidades tienen para satisfacer y atender las necesidades humanas y no humanas, respetando la biodiversidad y el entorno.

Estas cuestiones son importantes porque necesitamos **una transición energética que no sólo aborde un cambio de la fuente de energía**, sino también que implique un cuestionamiento de cómo y cuánta energía se produce, distribuye y consume, en tanto que el cambio

climático se podrá frenar con un cambio en el estilo de vida.

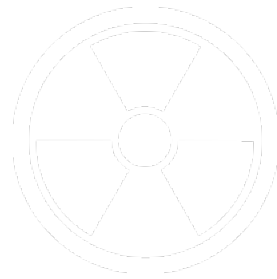
Esto implica la **reducción del consumo energético, el cuidado de la biodiversidad y el paisaje, la agricultura, el consumo local, la justicia social, etc.** En este sentido, las preguntas de energía que deben guiar la transformación energética son: **para quién y a través de qué medios**, pues el objetivo debe ser pensar una energía para todas y todos, a través de medios que no repitan los daños ambientales provocados por los fósiles.

España como territorio de macroproyectos energéticos

Los macroproyectos energéticos son **grandes instalaciones para la generación de electricidad** (principalmente de origen renovable, como parques eólicos y plantas fotovoltaicas de gran escala) que se despliegan en amplias superficies de terreno. Son un **modelo centralizado** promovido por compañías eléctricas y fondos de inversión, ubicadas lejos de los centros de consumo y conectadas a un sistema eléctrico altamente concentrado. La película **Vidas irrenovables** habla de estos macroproyectos y sus efectos en las zonas donde son instaladas.

Los **movimientos sociales y vecinales** alertan de la **escasa generación de empleo** estable, y la no reversión del declive demográfico con estos macroproyectos, así como de la transformación profunda del paisaje, la ocupación del suelo agrícola o forestal y efectos en el acceso al agua potable.

Muchos de los territorios que producen energía no lo hacen desde el autoabastecimiento y la sostenibilidad, sino para la **exportación**. Según Ecologistas en acción, los siguientes territorios **cubren con creces su propio consumo eléctrico, siendo excedentarios**: Navarra, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Galicia, Extremadura o Aragón. Sin embargo, siguen apareciendo proyectos de renovables nuevos, que crean desequilibrios en el territorio y zonas muy saturadas, mientras los excedentes se exportan a territorios no productores de este tipo de energías, que no sufren los efectos devastadores sobre sus ecosistemas.



Es importante tener en cuenta que estos macroproyectos “renovables” hacen uso de tecnología “no renovable”, fabricada con minerales para su funcionamiento como el uranio y los cuales se consiguen en países como Argentina.

La extracción de estos minerales en dichos territorios tiene graves efectos para los ecosistemas y poblaciones locales:

A este modelo de macro extracción de recursos naturales y sus correspondientes consecuencias ambientales, sociales, económicas y políticas en el Sur Global, le llamamos **extractivismo**.

Impactos de los macroproyectos energéticos

Los grandes parques eólicos y solares tienen consecuencias inmediatas y directas en el medioambiente:

- Destrucción de hábitats o constante pérdida de biodiversidad y especies en peligro de extinción o amenazadas, como rapaces o aves esteparias, por los daños de colisión y electrocución y la pérdida de zonas de campeo y nidificación.
- Requieren grandes extensiones de terreno, lo que genera un impacto visual y alteraciones en el hábitat local, impacto en el paisaje y uso del suelo.
- Modifica los modos de vida tradicionales agroganaderos y rurales, que ven disminuir tierras de cultivo y pastos que les sirven de sustento, amplificando el problema de la despoblación.
- Desplazamiento de personas del entorno rural por el impacto en el territorio, en la propiedad de tierras y de viviendas, por el paisaje, por la limitación en la generación de puestos de trabajo.
- Impacto sobre los recursos hídricos, alteración ciclo del agua y generación de residuos.
- Se desconocen los impactos ecosociales reales que podrían tener en la salud de las personas, ya que no hay todavía estudios que cuantifiquen estas cuestiones.
- En cuanto a los materiales, los grandes parques solares y eólicos requieren enormes cantidades de minerales para sus componentes, lo que impulsa una creciente extracción que sobre todo se ubica en el Sur Global.

Una transición energética justa

La **energía** facilita la prestación de **servicios básicos**. Esto significa que **garantizar el acceso a la energía** para todos es fundamental para alcanzar los **derechos humanos**. En este sentido, es necesario que la transición energética implique un cambio profundo que considere tanto la **justicia social** como la **defensa del medio ambiente** y de nuestros **sustentos de vida**, garantizando:

- **Colectividad e inclusividad:** todas las partes interesadas deben ser tenidas en cuenta en la toma de decisiones, y esas decisiones deben salvaguardar los derechos de todas las **comunidades**, incluidos el **Norte y Sur Globales**.
- **Distribución equitativa:** tanto los beneficios como los costes de la producción energética deben ser distribuidos de forma equitativa con toda la población, teniendo en cuenta a las generaciones presentes y futuras.
- **Reconocimiento de las diferencias:** deben ser tenidas en cuenta las diferentes capacidades y necesidades de los países y regiones, así como el género, la edad y la situación económica de las personas.

Otros modelos de transición energética son posibles

Frente al escenario de macroproyectos centralizados que relata la película existen otras formas de manera que la transición sea **distribuida y democrática**. Este enfoque apuesta por **acercar la producción energética al consumo, priorizando instalaciones de menor escala en espacios ya transformados, como cubiertas, polígonos industriales y otras infraestructuras, y promoviendo la participación directa de comunidades locales**.

La experiencia internacional demuestra que este modelo no solo es técnicamente viable, sino también socialmente más justo. Países como Alemania o Dinamarca han logrado altos niveles de penetración renovable combinando descentralización, participación ciudadana

03. Defensa de los DDHH

y beneficios económicos locales. Además, la generación distribuida limita el impacto territorial y refuerza la legitimidad social de la transición energética, un factor clave para su sostenibilidad a largo plazo.

Finalmente, y esto es importante señalarlo, algunos investigadores indican que las energías renovables no son capaces de producir toda la gran cantidad de energía que se consume en la actualidad. En este sentido, se plantea la necesidad de que la transición energética vaya acompañada también de una **transformación de nuestro consumo**: disminución o decrecimiento, tanto del consumo de energía como de los productos que se realizan con ella. En definitiva, **dejar de consumir y crecer** de forma infinita en un mundo de recursos finitos.



Imagen del rodaje de *Vidas irrenovables* (2024). Cortesía de Metáfora Visual.

1

Actividad

Previa a la proyección

Materiales

Ficha del anexo I y bolígrafo o lápiz.

Tiempo

50 minutos.

Objetivo

Introducir algunos conceptos en torno a las energías renovables y la transición energética.

A) Trabajo individual (10')

Repartir al alumnado la ficha que recoge un test para saber qué conocimientos tienen en torno a la transición energética. Ver Anexo I. Rellenar de forma individual.

B) Puesta en común (10')

Compartir entre todo el grupo en voz alta las respuestas a la ficha, de las preguntas 1 a la 4. La 5 la dejamos para el final.

C) Exposición (15')

Explicar conceptos básicos recogidos en la unidad: energía, energía renovable y no renovable, transición energética, macroproyectos y extractivismo.

C) Conversación (10')

Conversar con el grupo sobre la pregunta 5, “acciones para cuidar el medio ambiente”, haciendo énfasis no solo en las energías renovables, sino también en el respeto a la biodiversidad, al paisaje, la fauna y flora autóctona, los recursos y derechos básicos, a la vida rural y las vidas del Sur Global, etc.

E) Presentación (5')

Presentar la película *Vidas irrenovables* con la información que se recoge en la ficha técnica del primer apartado.

Orientación para el test

- **Preguntas 1 y 2:** Tratar de ver cuál es la tendencia que más se repite proponiendo analizar el por qué de no saber demasiado o lo contrario. Explicar más tarde los conceptos.
- **Pregunta 3:** Renovables son la eólica, solar, hidráulica, biomasa y geotérmica.
- **Pregunta 4:** La opción correcta es la b.
- **Pregunta 5:** No corregir, permitir que se expresen libremente. Algunos ejemplos que podemos dar si fuera necesario: reciclar y reutilizar, no tirar basura a los ríos, no talar árboles o plantar más árboles, fomentar el consumo local para evitar gastos de combustible, respetar el entorno, reducir el ruido, reducir la emisión de CO2...

2

Actividad

El día de la proyección

Presentar la película (Ver ficha técnica en el apartado 1)

Invitar al alumnado a ver la película atendiendo a las siguientes cuestiones:

1. ¿Las energías renovables como la eólica y solar son energías limpias o verdes que no contaminan?
2. ¿Qué quiere decir el lema “renovables sí pero no así”?
3. ¿Qué testimonio o testimonios te ha impactado más?

3

Actividad

Después de la proyección

Materiales

Tarjetas con preguntas y bolígrafo.

Tiempo

50 minutos.

Objetivo

Reflexionar sobre los impactos de la instalación de grandes parques de energías renovables como la eólica y solar desde distintos enfoques.

Recordar el visionado y el coloquio de la película *Vidas irrenovables*.

A) Ejercicio en 4 grupos y puesta en común (20')

Repartir a cada grupo un bloque de preguntas recogidos en el Anexo II. Cada bloque tiene un enfoque distinto:

- 1) Grupo de empatía y personas
- 2) Grupo de Ciudadanía y decisión
- 3) Grupo alternativas al modelo y
- 4) Grupo Tierra y territorio.

Cada grupo tiene que responder a 3 preguntas que luego se pondrán en común con toda la clase.

B) Puesta en común (20')

Entre todo el alumnado compartir las preguntas y las respuestas que se han dado en cada grupo.

C) Cierre de la dinámica (10')

A continuación ofrecemos algunos tips para los enfoques que ha trabajado cada grupo.

Tips y cierre de dinámica

- **Grupo de empatía y personas:** Cualquier impacto en el territorio tiene efecto en las personas que lo habitan. Cambia el paisaje, cambian las actividades económicas tradicionales, las costumbres, se pierde terreno, cambia la alimentación (se deja de cultivar y se consumen alimentos que vienen de lejos), las actividades de ocio. Más en el entorno rural que es más reducido y es natural.
- **Grupo de ciudadanía y decisión:** Es importante que todos los agentes participen en igualdad de condiciones, pero desgraciadamente y como se ve en la película no siempre es así. Hay intereses económicos por parte de las empresas, pero a veces también por parte de las administraciones. En ese sentido es importante la organización colectiva de personas afectadas que tienen derecho a información clara de los proyectos, analizar cómo les va a impactar y ser parte de las decisiones.
- **Grupo de alternativas al modelo:** Es importante señalar que si bien es fundamental poner atención a las formas de producir energía porque es necesario para una transición energética, también se debe poner el foco en la reducción del consumo. No es sostenible seguir aumentando el consumo y la producción porque los bienes naturales son limitados, los impactos acentúan las desigualdades sociales, las cuales afectan en mayor medida al Sur Global. En cuanto a proyectos renovables que sean respetuosos con el medio ambiente y las personas es importante acercar la producción energética al consumo, instalaciones de menor escala,

utilización de espacios ya transformados, y promover la participación directa de comunidades locales.

- **Grupo de Tierra y territorio:** Los proyectos renovables tienen distintos efectos sobre los que se hablan en el apartado de contextualización. Además, es importante destacar que no tienen efecto solo en el lugar en el que se instalan, ya que se necesitan minerales para la realización de los materiales que se extraen en otros países. Como se ha visto, hay materiales como el litio, níquel, manganeso o cobalto, que se extraen de África y América Latina.

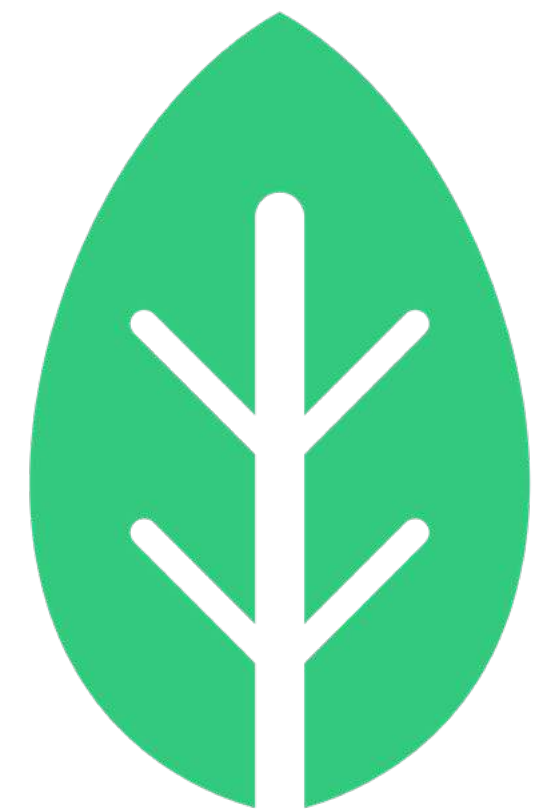
Referencias bibliográficas:

<https://www.unicef.org/lac/media/40746/file/La-energia-sostenible-una-guia-para-jovenes.pdf>

<https://www.publico.es/opinion/columnas/geografias-transicion-energetica-riesgo-sacrificio-verde-espana.html>

<https://vientosur.info/baterias-minerales-y-colonialismo-extractivista/>

<https://www.ecologistasenaccion.org/334665/extractivismos-de-cercania-una-mirada-critica-desde-los-ecofeminismos/>



05. ANEXO I

FICHA – Texto inicial sobre energías renovables y transición energética

Nombre: _____ Fecha: _____

1. En una escala del 1 al 5, ¿cuánto sabes sobre “transición energética”?
(5 es mucho, 1 es poco)

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐

2. En una frase, ¿qué entiendes por “transición energética”?

3. Marca cuáles de las siguientes fuentes consideras energías renovables:

☐ Eólica ☐ Solar ☐ Gas natural ☐ Hidráulica
☐ Biomasa ☐ Nuclear ☐ Geotérmica ☐ Carbón

4. ¿Qué afirmación te parece más correcta?

☐ Una energía, si es renovable, NUNCA daña el medio ambiente.
☐ Una energía, aunque sea renovable, PUEDE dañar el medio ambiente, dependiendo de cómo y dónde se implante.
☐ Las energías renovables no necesitan suelo ni infraestructuras.
☐ Todas las energías renovables funcionan de la misma forma y tienen el mismo impacto.

5. Nombra distintas acciones que para ti cuidan el medio ambiente:

05. ANEXO II

Grupo de empatía y personas: poner el enfoque en la empatía, la observación del cambio y la ciudadanía activa:

1. ¿Qué persona o testimonio del documental te llamó más la atención?
¿Por qué?
2. ¿Conoces algún caso cercano en el que se hayan instalado grandes parques eólicos, solares o líneas de alta tensión?
3. ¿Cómo crees que se sienten los habitantes del mundo rural cuando ven que su entorno cambia tan deprisa y a una escala tan grande?
¿Cómo crees que les afecta?

Grupo de ciudadanía y decisión: poner el enfoque en la toma de decisiones participativa e informada.

1. ¿Quién crees que debería decidir si en tu pueblo se instala una gran planta solar o un parque eólico? ¿Por qué? (¿La gente del pueblo, el ayuntamiento, el consejo comarcal, el Estado, una empresa privada?).
2. ¿Qué podría hacer tu escuela o tu pueblo para asegurarse de que las energías renovables respeten a las personas y a la naturaleza?
3. ¿Quiénes participan, normalmente, en la toma de decisiones sobre estos proyectos (grandes empresas, fondos de inversión, administración, sociedad civil)?

Grupo de alternativas al modelo: poner el foco en el análisis crítico, la ética y la búsqueda de alternativas.

1. ¿Qué alternativas al modelo actual (centralizado y masivo) se proponen en el documental o conocéis vosotros?
2. Cuando oímos "energía verde", pensamos automáticamente que es buena. Después de ver el documental, ¿qué significa "verde" o "justa" para ti? ¿Tiene impactos en la emisión de CO₂?
3. Si la sostenibilidad implica el equilibrio entre el ámbito social, el económico y el ambiental, ¿es realmente sostenible el modelo de transición energética que expone el documental?
(Justifica la respuesta).

Grupo de Tierra y territorio: poner el enfoque en lo medioambiental.

1. ¿Qué coste ambiental y social tiene, a escala global, la extracción de los materiales (tierras raras, litio, cobre) necesarios para estas tecnologías?
2. ¿Qué efectos crees que tienen estas grandes instalaciones de los macroproyectos de energías (eólica, solar) sobre los animales, las plantas y el paisaje a corto, medio y largo plazo?
3. ¿Qué significa para ti la frase 'no se puede salvar la naturaleza destruyendo la naturaleza'?

