

## Mujeres Creadoras 2022

Ángeles González-Sinde, Edurne Portela y Marta Sanz  
*Repensar la Cultura: viejos problemas, nuevos  
escenarios (o viceversa)*

26, 27 y 28 de abril – Sala c/ Calderería, 11. Pamplona.  
Hasta completar aforo



## Emakume Sortzaileak 2022

Ángeles González-Sinde, Edurne Portela eta Marta Sanz  
*Kultura birpentsatu: arazo zaharrak,  
eszenatoki berriak (edo alderantziz)*

Apirilaren 26a, 27a eta 28a; 19:00etan, Kaldereria, 11. Iruña.  
Lekuak bete arte

El ciclo 'MUJERES CREADORAS' organizado por INAI/NABI e IPES, plantea en esta edición un encuentro con mujeres referentes del ámbito creativo, con amplias trayectorias artísticas y un potente discurso reflexivo, con capacidad crítica y de diagnóstico de la realidad social.

Tres figuras indispensables del panorama cultural que dialogarán con mujeres del ámbito navarro en tres jornadas dedicadas al análisis del estado de la cultura tras los años de pandemia: a qué retos, complicaciones y, tal vez, oportunidades ve abocada.

MUJERES CREADORAS cierra así la trilogía reflexiva que inició hace dos años para ahondar en las repercusiones de la pandemia global sobre diferentes aspectos de la vida comunitaria (la salud mental, la educación, el impacto en la infancia...), con la perspectiva feminista que determina este programa.

Emakume SORTZAILEAK 'zikloak, INAI/NABI eta IPESek antolatutak, sorkuntza esparruko emakume erreferenteekin topaketa bat planteatzen du aurtengo edizioan, ibilbide artistiko zabalak dituztenak eta, gainera, diskurtso gogoetatsua dutenak, gizartearen errealitatea kritikatzeko eta diagnostikatzeko gaitasuna dutenak.

Kultur panoraman ezinbestekoak diren hiru pertsonai, Nafarroako emakumeekin hitz egingo dute, pandemiaren ondoren kulturaren egoera aztertzeko hiru jardunalditan: zein erronka, konplikazio eta, agian, aukerak izango dituen kulturak.

Horrela itxiko da EMAKUME SORTZAILEAK duela bi urte pandemia globalak bizitza komunitarioaren hainbat alderditan (osasun mentala, hezkuntza, haurrengan duen eragina) dituen ondorioetan sakontzeko hasitako hausnarketa-trilogia, programa honen ikuspegi feministarekin.

## Ángeles González-Sinde

Directora de cine, guionista, ex presidenta de la Academia de Cine y ex ministra de Cultura.

*El sector audiovisual en pandemia: ¿de la crisis a la oportunidad?*

Conversará con **Natalia Ardanaz**, doctora en Historia Contemporánea, especialista en cine y género, sobre el estado del sector audiovisual, la importancia de los contenidos audiovisuales durante estos dos años, las consecuencias de esta revalorización social, la adaptación del sector a la crisis, etc..

**26 de abril, 19:00 h.**

## Eduarne Portela

Ensayista, novelista, historiadora, filóloga y ex docente universitaria.

*¿Le llamamos cultura cuando queremos decir entretenimiento?*

Dialogará con **Andrea Caprarulo**, periodista y técnica de proyectos de igualdad, sobre la apreciación o depreciación social de la cultura en los tiempos de pandemia, la demanda de contenidos, la distinción político-filosófica entre cultura y entretenimiento y sus vinculaciones y desacuerdos.

**27 de abril, 19:00 h.**

## Marta Sanz

Investigadora, ensayista y crítica de cine feminista.

*Producir cultura en tiempos de crisis: estímulos y bloqueos.*

Reflexionará con **Nerea Madariaga**, técnica cultural y experta en gestión cultural feminista, en torno a la necesidad de relatos colectivos en las crisis, de qué manera se crea y se articula la creación desde escenarios sociales o cómo afectan a las prácticas artísticas.

**28 de abril, 19:00 h.**

## Ángeles González-Sinde

Zinema-zuzendaria, gidoilaria, Zinema Akademiako lehendakari ohia, Kultura ministro ohia da.

### *Ikus-entzunezkoen sektorea pandemian: krisialditik aukerara?*

Historia Garaikideko doktorea eta zineman eta generoan aditua den **Natalia Ardanazekin** hitz egingo du. Ikus-entzunezkoen sektorearen egoera, haren ahuleziak eta sendotasunak, ikus-entzunezko edukiak biztanleriarentzat duten garrantzia, eta gizartearen balio-handitze horren ondorioak aztertuko ditugu.

**Apirilaren 26a, 19:00etan.**

## Edurne Portela

Saiogilea, eleberrigilea, historialaria, filologoa eta unibertsitateko irakasle ohia.

### *Kultura esaten diogu entretenimendua esan nahi dugunean?*

Saio honetan, Osasuna modu zabalean kontzeptualizatzeko beharraz gain, oro har biztanleentzat eta, bereziki, emakumeentzat ezartzen den osasun-laguntzak genero-ikuspegia izateko premia aztertuko da.

**Andrea Caprarulorekin** hitz egingo du, kazetaria eta proiektuen berdintasun teknikaria.

**Apirilaren 27a, 19:00etan.**

## Marta Sanz

nobelagilea, olerkaria, saiogilea, irakaslea eta komunikabideetako kolaboratzailea.

### *Kultura sortzea krisi garaian: estimuluak eta blokeoak.*

Krisietako kontakizun kolektiboen beharra aztertuko dugu, nola sortzen eta artikulatzen den sorkuntza gizarte-egoera horietatik, praktika artistikoei nola eragiten dien. **Nerea Madariagarekin** hitz egingo du, kultura-teknikaria eta kudeaketa feministan aditua.

**Apirilaren 28a, 19:00etan.**