

FUNDACIÓN IPES FUNDAZIOA

MEMORIA 2021

Del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres
Emakumeen Dokumentazio Gunea-Liburutegia

Convenio de colaboración entre IPES y el Gobierno de Navarra en concreto con el Instituto Navarro para la Igualdad para el mantenimiento y desarrollo del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES.

El Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES (CD-BM) se inauguró el 8 de Marzo de 1985 con el objetivo de crear un espacio que recogiera la documentación relacionada con los estudios de las mujeres y difundiera la literatura escrita por éstas. Crear este fondo especializado, hacerlo accesible a las mujeres, estudiantes, investigadoras/es, colectivos y público en general ha sido el trabajo de todos estos años. El propósito es recuperar la aportación de las mujeres a la historia de la humanidad, al mundo de las ideas, las artes y la cultura; conocer la situación de las mujeres y nuestra diversidad, poniendo toda esta riqueza, invisible hasta ahora, en nuestras manos, para conseguir que sea real la igualdad de derechos.

Desde la donación de 400 libros que hizo el Instituto de la Mujer en el año 1985, el CD-BM de la Fundación IPES, siempre ha contado con apoyo institucional. Por su carácter de servicio público, gratuito y singular desde el año 2006 se vienen firmando convenios de colaboración tanto con el Gobierno de Navarra como con el Ayuntamiento de Pamplona, para el mantenimiento y desarrollo del Centro de Documentación – Biblioteca de Mujeres de Fundación IPES. Valoramos muy positivamente este compromiso con ambas instituciones, así como la cesión de un espacio municipal desde 2016, que albergue al CD-BM. Destacamos que a lo largo del 2021, la nueva ubicación ha influido positivamente en el número de altas de las personas usuarias del CD-BM.

1. SINGULARIDAD DEL RECURSO

La existencia de los Centros de documentación y Bibliotecas de las mujeres ha favorecido el avance de la igualdad de oportunidades para las mujeres, ya que ha posibilitado las actividades educativas y formativas, la investigación, la salvaguarda del patrimonio histórico de las mujeres y del movimiento feminista, así como la animación a la lectura y la difusión cultural y artística de las mujeres.

El convenio se lleva a cabo por el carácter singular del Centro y su interés educativo y cultural en pro de la equidad de género, dando un servicio público especializado y único en Pamplona.

📖 *Este Centro de documentación se ha mantenido durante 35 años y es el único que de forma ininterrumpida, está dando este servicio en Navarra a todas las personas interesadas en formarse en Igualdad de oportunidades, en Teoría de género, Historia de las mujeres... y en disfrutar de la aportación de las mujeres a la cultura: literatura, poesía, cine, arte, cómic, etc.*

📖 *No es un almacén de libros, documentos e investigaciones sino que desde él, se asesora de forma especializada, a personas que quieren: conocer las investigaciones realizadas con perspectiva de género y/o saber sobre los derechos civiles, sociales y políticos de las mujeres, para avanzar en su dimensión de ciudadanía. Muchas de las investigaciones realizadas en esta Comunidad -sobre las desigualdades de género, la situación social de las mujeres, sobre colectivos y problemáticas específicas de las mujeres-, algunas al servicio de las instituciones y de las políticas de igualdad, han podido realizarse gracias al fondo documental y bibliográfico posibilitado por la Fundación IPES.*

📖 *Es un espacio de difusión cultural ya que en él tienen lugar presentaciones de libros, investigaciones y últimos avances del pensamiento feminista y la teoría de género, siempre con gran eco social y repercusión en nuestra comunidad. Además, dicho Centro Documental-Biblioteca de mujeres, recoge y difunde la obra de escritoras, cineastas y artistas.*

📖 *Es un lugar de reunión, debates, reflexión y, por tanto, de avance de las mujeres. Por él han pasado mujeres -investigadoras, literatas, filósofas, teóricas de las ciencias sociales, mujeres de asociaciones, etc.- de todo el Estado y de todas las tendencias ideológicas y políticas. De esta manera, hemos posibilitado el acercamiento de los debates más acuciantes en nuestra sociedad a Navarra.*

📖 *El Centro de Documentación-Biblioteca de mujeres, como recurso especializado que es, *visibiliza, agrupa y pone a disposición del público en general, una información especializada* que habitualmente es invisible e inexistente, dispersa y, en ocasiones, de difícil acceso.*

📖 *Asesora, informa, y pone en comunicación a personas, organismos e instituciones, ya que es un centro de referencia especializado en la introducción del enfoque de género, la defensa de los derechos de las mujeres en diferentes ámbitos y también, conocedor de los servicios y recursos que se implementan*

desde las políticas de igualdad de género. Hay personas que ante diferentes situaciones y problemáticas no sabe dónde acudir, con quién contactar y aquí se les orienta y pone en contacto con los servicios, recursos o instituciones que se necesiten.

- 📖 *Contribuye a la difusión del conocimiento, al fortalecimiento de redes y al empoderamiento de las mujeres*, ofreciendo información sobre convocatorias, concursos, jornadas, nuevas publicaciones y actividades relacionadas con las mujeres y la equidad de género.






En la actualidad ofrecemos un servicio:

- 📖 **Especializado** en documentación sobre mujeres, género y feminismos. Hoy día, es el centro más antiguo y con mayor número de fondos de la Comunidad Foral de Navarra.
- 📖 **Integrado** por un lado, en la “Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado” formado en la actualidad por 29 centros especializados. <http://www.inmujer.gob.es/CentroDoc/ServiciosCentroDoc/docs/DirectorioRedCentrosDocumentacion01.pdf>
- 📖 Así mismo, la Fundación IPES ha liderado la creación de la **Red de Centros de Documentación en Derechos de las Mujeres de Centroamérica** que coordina a 30 Centros de Documentación especializados de seis países. Esto supone un valor añadido que aporta la Fundación IPES como componente, constructor y potenciador de redes variadas y diversas, en su carácter, composición y ámbito de actuación.
- 📖 **Gratuito** y de libre acceso a **todo el público**.

2. OBJETIVOS







A lo largo de la actividad desplegada en el año 2021, consideramos haber cumplido los siguientes objetivos asociados a las actuaciones propuestas en el convenio firmado con el Gobierno de Navarra en concreto con el Instituto Navarro para la Igualdad:

- 📖 **Informar**, a través de la documentación existente, sobre la situación de las mujeres, el pensamiento feminista y los estudios de género, promoviendo la participación de las mujeres en la vida social, política, cultural y económica y el avance hacia la consecución de sus derechos.

-  **Servir de fondo documental y bibliográfico para los estudios y la investigación en Navarra** y para asesorar sobre la introducción del enfoque de género en todas las políticas y acciones, respondiendo al principio de igualdad entre mujeres y hombres, legalmente aprobado. Por tanto, dirigido a investigadoras/es y profesionales interesadas/os en estos temas.
-  **Divulgar** la literatura escrita por mujeres y la aportación de las mujeres a la historia, la cultura y el arte, presentar libros de autoras y estimular el debate literario. Impulsar la colaboración e implicación de las Administraciones Públicas para la consecución de todos estos fines.
-  **Trabajar en colaboración con centros** de las mismas características existentes en España y en el mundo: IPES impulsó la creación de “Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado” y Red de Centros de Documentación en Derechos de las Mujeres de Centroamérica.
-  **Difundir el Centro de Documentación-Biblioteca de mujeres, sus servicios, fondos y actividades**, tanto en la sede como mediante cartelería y dípticos, de forma virtual: a través de la web: <http://www.fundacionipes.org/>; de Facebook: www.facebook.com/ipes.mujeres, Twitter, u otras redes sociales así como del correo electrónico.
-  **Impulsar la colaboración** e implicación de las Administraciones públicas para la consecución de todos estos fines.

3. LA COLECCIÓN DOCUMENTAL

La Colección del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres, a 31 de diciembre de 2021 consta de 17892 registros bibliográficos, dicha colección está integrada por los siguientes **tipos de documentos**:


-  Libros.
-  Revistas.
-  Literatura gris: ponencias, estudios, informes, folletos, pegatinas, dosieres, fanzines, boletines, fotografías, noticias de prensa, etc.
-  Material audiovisual: películas y documentales.
-  Recursos electrónicos.
-  Carteles.


El fondo bibliográfico está organizado en las siguientes Áreas: Obras generales, Bibliografía, Filosofía, Psicología, Sexología, Religión, Sociología, Política, Economía, Trabajo, Derecho, Educación, Etnología, Feminismo, Medicina-Salud, Arte, Música, Literatura-Lenguaje, Poesía, Novela, Teatro, Biografías e Historia.


Además el Centro de Documentación dispone de una importante Colección de Literatura (novelas, comic, poesía, teatro, literatura juvenil e infantil), Biografías de mujeres y Películas para visibilizar y promocionar la cultura que producen las mujeres.


4. SERVICIOS


El **Centro de Documentación–Biblioteca de Mujeres** ofrece un servicio gratuito y abierto a todo el público con el fin de fomentar la lectura, el estudio y la investigación con perspectiva de género. Ofrece los siguientes servicios:


 **Sala de Consulta:** información y acceso directo a los fondos y Sala de Lectura.


 **Información y asesorías** tanto presenciales como telefónicas, por correo postal y correo electrónico, sobre temáticas relacionadas con la equidad de género, la situación y los derechos de las mujeres. Facilitación de recursos propios y, en su caso, derivación hacia otras instituciones y organizaciones que trabajan temas específicos. Se procurará que la atención e información que se oferta en el centro de documentación sea ofrecida en euskera y castellano.

 **Catálogo en línea:** <http://ipes.oaistore.es/opac/index.php?codopac=OPIN1> que contiene las reseñas bibliográficas de los recursos disponibles para su consulta y préstamo.

 **Biblioteca digital:** contiene documentación a texto completo para poder consultar y descargar. Dentro de dicha biblioteca digital destaca la documentación histórica referida al Movimiento Feminista de Navarra (ver apartado específico).

 **Préstamo:** libros, investigaciones, material audiovisual, guías, carteles, etc.

 **Préstamo interbibliotecario:** tramitación de préstamo interbibliotecario permitiendo a las personas usuarias acceder a obras existentes en otras bibliotecas gracias a la participación en la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado Español y la colaboración con la Red de Bibliotecas Públicas de Navarra.

 **Visitas guiadas concertadas con centros educativos, grupos de mujeres,** asociaciones y organizaciones sociales, instituciones, etc., para conocer el espacio, la colección y la historia de los Centros de Documentación de mujeres del Estado español y Europa. Informar sobre actividades que se realizan visibilizando y potenciando la difusión cultural de las mujeres.

 **Elaboración y difusión de Boletines mensuales de novedades bibliográficas**


 **Exposiciones temáticas**

 **Elaboración y difusión de Boletines Monográficos**

 **Elaboración de Bibliografías temáticas** respondiendo a peticiones específicas

 **Presencia en Web y redes sociales** para la difusión de recursos e información, mediante:

- Página web Fundación IPES: <http://www.fundacionipes.org/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/ipes.mujeres/>
- Twitter: [@IPESEmakumeak](https://twitter.com/IPESEmakumeak)
- Instagram: <https://www.instagram.com/fundacionipes/>

 **Actividades asociadas a la lectura y las autoras:** presentación de libros e investigaciones con perspectiva de género, tertulias literarias y foros de debate feminista, talleres, club de lectura.

Comentar que a lo largo del 2021, nuestro horario de atención al público ha sido en horario de mañana de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y por la tarde, de lunes a jueves de 17.00 a 20.00 horas, aumentando en 6 horas semanales la atención al público, respecto al horario de 2020. Así mismo se ha mantenido en el 2021 la atención diaria en euskera a las personas usuarias de la biblioteca.

5. DATOS DE 2021 SOBRE ALTAS USUARIAS/OS, ALTAS DOCUMENTOS, PRÉSTAMOS Y CONSULTAS DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN-BIBLIOTECA DE MUJERES DE LA FUNDACIÓN IPES.

A continuación, se incluyen datos sobre altas usuarias/os, altas documentos, préstamos y consultas del CD-BM de IPES hasta el 31 de diciembre de 2021.

Con fecha del 31 de diciembre de 2021, el número de personas usuarias del CD-BM de IPES es de **4.342**.

Nº de personas usuarias en 2021: 4.342

A lo largo de este año 2021, se han registrado **180** nuevas altas de usuarias de modo que el número de personas usuarias se ha incrementado con respecto al año 2020. Se precisa no obstante seguir dando a conocer la nueva ubicación del servicio, por lo que a lo largo del año 2022, se continuará e intensificará la difusión del CD-BM, no sólo dirigida a las personas usuarias que habitualmente acceden a él, sino también a nuevos públicos cada vez más amplios y diversos.

Nº de altas de usuarias en 2021: 180

En el transcurso del año 2021, se han registrado **461 nuevos documentos**, siendo el 96% libros y el 4% materiales de otra tipología (documentos, artículos de prensa o revistas especializadas o DVDs).

Altas documentos registrados en 2021: 461

Cuadro 1. Altas de documentos registrados en el CD-BM de IPES hasta el 31 de diciembre según tipo. Año 2021.

DOCUMENTOS REGISTRADOS	ALTAS 2021	
	N	%
Libros	443	96
Otros	18	4
TOTAL	461	100

Fuente: elaboración propia a partir de los registros de la base de datos automatizada del CD-BM de IPES.

Del total de los documentos registrados este año 2021 un 90% provienen de la compra fundamentalmente a librerías locales (en el caso de los libros) y en menor medida a otros proveedores operadores on-line (libros que no se pueden conseguir en las librerías y películas en DVD). Esto es posible gracias a la financiación institucional tanto del Ayuntamiento como del Gobierno de Navarra. El 10% restante, tiene su origen en donaciones particulares de autoras, investigadoras, instituciones, usuarias del CD-BM.

Con relación al **euskera** y al reconocimiento de la diversidad lingüística de Pamplona, hay que señalar que **este año 2021 han ingresado en nuestro fondo 74 documentos en euskera o bilingües, lo que supone un 16% sobre el total.**

Cuadro 2. Evolución de las consultas en sala, préstamos a domicilio y consultas catálogo en línea. Años 2016-2021.

AÑOS	Nº de consultas en Sala	Nº de consultas catálogo en línea	Nº de préstamos a Domicilio	Nº TOTAL CONSULTAS
2016	2.314	1.742	1.157	4.056
2017	2.942	1.814	1.471	4.756
2018	3.894	2.575	1.947	6.469
2019	3.602	2.941	1.801	6.543
2020	2.804	5.759	1.402	8.563
2021	3.551	6.235	2.441	9.786

Fuente: elaboración propia a partir de los registros de la base de datos automatizada del CD-BM de IPES.

Nº total de consultas en 2021: 9.786

Nº de préstamos a domicilio en 2021: 2.441

En el año 2021, el número total de consultas realizadas fueron de 9.786, lo que supone un incremento del 14% en relación con 2020. En este año las realizadas a través del catálogo en línea (6.235), fueron más altas que las que se hicieron en sala (3.551). La tendencia por tanto en cuanto al uso de las consultas online sigue en aumento. Se va recuperando sin embargo el ritmo de consultas presenciales debido a que el servicio

este año ha permanecido abierto sin interrupción y con un horario que se ha ampliado en seis horas semanales, en cualquier caso es evidente que las restricciones generadas por el covid quedan reflejadas en el número de consultas de los periodos anteriores.

En el siguiente cuadro se puede apreciar la evolución de las altas de personas usuarias, ingreso de documentación, préstamos a domicilio y total de consultas, se observa como en este último año se presentan los indicadores más altos de toda una década, con excepción del ingreso de documentos, ya que lógicamente el aumento de socias de la biblioteca y la atención a las mismas disminuye el tiempo dedicado a la catalogación de documentos. Es importante destacar el mayor uso de la colección, tanto consultas en sala como en préstamo a domicilio, dado que estos datos reflejan la necesidad del servicio que ofrecemos, que cada vez llega a más y nuevos públicos.

Cuadro 3. Datos evolutivos de nuevos registros, préstamos a domicilio, consultas y altas de usuarias/os. Años 2010-2021

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Documentación registrada	580	511	439	400	275	518	585	487	749	787	542	461
Préstamo a domicilio	1.348	1.381	1.265	1.274	1.108	1.055	1.157	1.471	1.947	1.801	1.402	2.441
Consultas catálogo en línea	s.d.	s.d.	s.d.	s.d.	s.d.	s.d	1.742	1.814	2.575	2.941	5.759	7.578
Altas de usuarias/os	103	120	57	75	61	79	76	116	140	128	68	180

Fuente: elaboración propia a partir de los registros de la base de datos automatizada del CD-BM de IPES.

Para ver el acceso al catálogo automatizado, pinchar aquí:

<http://ipes.oaistore.es/opac/index.php?codopac=OPIN1>

6. BOLETINES DE NOVEDADES Y BOLETINES MONOGRÁFICOS

Este año y cómo novedad con respecto a los años anteriores se ha incrementado la frecuencia en el envío de boletines de novedades con el fin de que las personas usuarias pudieran conocer las últimas novedades tan pronto como fuera posible y así poder hacer uso de la colección con mayor agilidad y actualidad. Por lo tanto hemos pasado de 4 boletines de novedades (trimestrales) en 2020 y años anteriores, a nueve boletines de novedades en 2021. Además del aumento en el número de boletines de novedades, que ha sido positivo y ha tenido muy buena acogida, destacamos la incorporación en la difusión de los boletines, de videos de recomendaciones realizados por personas voluntarias y usuarias del CD-BM.

6.1. Boletines de novedades

A lo largo del año 2021, tal y como se ha comentado anteriormente, se han realizado **nueve boletines de novedades con sus respectivos videos de recomendaciones.**

Los puntos de envío por correo electrónico realizados han sido:

- A los diferentes servicios de la Administración (Servicios sociales, Salud, Empleo, Juventud, Euskera, Cultura, Igualdad etc.).
- A la Red de Bibliotecas Públicas de Navarra.
- A las universidades.
- Al profesorado del Diploma de Especialización en Género del Departamento de Trabajo Social de la Universidad Pública de Navarra.
- Al profesorado de asignatura del Grado de Trabajo Social, tanto a Violencia de género contra las mujeres como a Trabajo Social y Género.
- A profesorado de niveles educativos preuniversitarios (Escuela de Educadores/as de Navarra, secundaria, primaria, etc.).
- Al Instituto Navarro para la Igualdad
- A concejalías y áreas de igualdad de los distintos Ayuntamientos.
- A Técnicas de Igualdad de la Comunidad Foral.
- A organizaciones y asociaciones de mujeres ciudadanas.
- A ONGDs y otras organizaciones sociales colaboradoras
- A grupos de mujeres feministas
- A gestores culturales.
- A personas investigadoras/es.
- A personas que cursan tesis doctorales.
- A socias y socios de la Fundación IPES.

- A profesorado de enseñanza media
- Al Departamento de mujeres, voluntarias y otras personas colaboradoras de la Fundación IPES.

Enlaces a los envíos de los boletines de novedades y videos de recomendaciones literarias realizados a lo largo del 2021.

[Enero](#)

[Febrero](#)

[Marzo](#)

[Abril](#)

[Mayo](#)

[Junio-Julio](#)

[Agosto](#)

[Septiembre](#)

[Diciembre](#)

6.2. Boletines monográficos

Este año 2021, además de los boletines de novedades, se han realizado tres boletines monográficos, con un mismo hilo conductor: “Las mujeres y las artes”. Se han difundido en marzo “Artes y Feminismos”, en junio “Cine” y en octubre “Fotografía”. Dichos boletines monográficos han ido acompañados de otras actividades relacionadas y realizadas en el marco de estos mismos temas, como han sido las exposiciones físicas sobre los mismos temas en el propio CD-BM, de esta manera se genera movimiento en el fondo bibliográfico, facilitando el acceso a las personas usuarias.

A continuación se pueden ver los boletines difundidos:

1. Artes y feminismos.

[Boletín publicado en marzo.](#)

2. Cine.

[Boletín publicado en junio.](#)

3. Fotografía.

[Boletín publicado en octubre.](#)

7. EXPOSICIONES CON TEMÁTICAS DE INTERÉS

Con el fin de difundir las diferentes temáticas que recorren los feminismos y los estudios de género y los materiales que sobre ellas existen en el Centro, a lo largo del año se realizan exposiciones temáticas.

El CD-BM lleva años realizando este trabajo de visibilización temática utilizando procedimientos complementarios para su difusión. Por un lado, la exposición física que se realiza en el propio Centro de Documentación y en la que se visibilizan y se dan a conocer las obras seleccionadas al público que diariamente llega a solicitar: bien asesoramiento bibliográfico y documental, bien a utilizar el servicio de préstamo. Esta labor de visibilización y difusión de la temática propuesta, alcanza a un público más amplio a través del entorno on-line (envío de correos masivos, publicación en redes sociales, web, etc.).

Durante este año 2021 se han realizado tres exposiciones presenciales coincidiendo con los boletines temáticos mencionados en el apartado anterior:

1. De enero a abril: Exposición sobre artes y feminismos. En el CD-BM.
2. De mayo a agosto: Exposición sobre cine. En el CD-BM y en Cines Golem, la semana de la 35 Muestra Internacional de Cine y Mujeres.
3. De septiembre a diciembre: Exposición sobre fotografía. En el CD-BM
4. En el mes de Noviembre: Exposición sobre Derechos Humanos, en Cines Golem, la semana de la XVI Muestra de Cine, El Mundo y los Derechos Humanos.



8. VIII. SERVICIO DE ASESORAMIENTO Y BIBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA POR TEMAS Y A DEMANDA DE INSTITUCIONES, ORGANIZACIONES Y PERSONAS USUARIAS

El asesoramiento es una parte fundamental del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES. El personal que gestiona el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres (CD-BM) de IPES debido a su formación académica permanente en biblioteconomía y género asesora: por un lado, a personas en proceso de formación universitaria -tesis, postgrados, estudios universitarios de Grados-, y también a estudiantes de Bachillerato y Grados Profesionales (Escuela de Educadoras/es por ejemplo). Y, por otro lado, asesora a personas técnicas y profesionales, a cargos políticos... que precisen documentarse sobre un área temática concreta con perspectiva de género. Este año, además, también se han llevado a cabo solicitudes de asesoramiento especializado por parte de diversas asociaciones y organizaciones de iniciativa social. Dichos asesoramientos habitualmente suponen un primer momento de indagación y concreción de la temática consultada, los objetivos prioritarios, etc.; un segundo momento supone la búsqueda de bibliografía específica. Frecuentemente cuando los listados seleccionados para una temática son amplios y la persona consultante es estudiante necesitada de orientación, se continua la tarea de asesoramiento seleccionando las obras más significativas o actuales dependiendo del tipo de trabajo o investigación a realizar.

Este tipo de asesoramiento es más complejo y requiere más tiempo que la búsqueda sencilla de un material concreto. En muchas de las ocasiones estas asesorías son acompañadas de la generación de listados específicos sobre la bibliografía existente en el centro sobre la temática solicitada bien proporcionados en papel a las personas que acuden de forma presencial o enviados por correo electrónico a quienes lo solicitan por teléfono o muestran esta preferencia.

A lo largo de este año 2021, se han realizado los siguientes:

Asesoramientos bibliográficos y documentales especializados¹

- Soledad
- Celos
- Relaciones familiares
- Formación sobre Menores no acompañados (MENAS)
- Documentación en francés
- Documentación en salud mental y feminismos
- Historia de las mujeres de Pamplona
- Caza de brujas
- Participación política y social de las mujeres en Navarra
- Cuidados
- Voluntariado y género
- Materiales didácticos coeducativos para implementación aula
- Literatura de mujeres
- Mujeres, naturaleza y literatura
- Educación Sexual
- Igualdad en empresas
- Modelos de amor romántico, utopía romántica
- Servicios Sociales de Base y género
- Sexualidad desde la perspectiva de género
- Conceptos generales del feminismo
- Diseño, urbanismos y género
- Músicas feministas, grupos musicales
- Feminismos

¹ En una base de datos elaborada para recoger esta información, se detalla la fecha, la tipología de las personas usuarias y otro tipo de información académica, profesional y personal que está disponible en nuestro Centro.

- Mujeres rurales
- División sexual del trabajo
- Intervención socio-laboral con mujeres en situación de exclusión social y violencia de género
- Intervención social con mujeres pakistaníes y gitanas,
- Feminismos decoloniales
- Historia de las mujeres y empleo
- Higiene y limpieza de manos en los partos
- Ensayos vascos o publicados por editoriales vascas 2019 con perspectiva de género
- Implementación de la perspectiva de género en la sexualidad de la población preadolescente y adolescente
- Campañas prevención violencia de género. Buenas prácticas
- Profesionales que hayan intervenido en casos de violencia de género con mujeres subsaharianas
- Discapacidad intelectual y género, empoderamiento mujeres con discapacidad intelectual
- Protocolos violencia de género
- Actividades corresponsabilidad
- COVID19
- Voluntariado en violencia de género
- Divulgación sobre feminismo
- Pornografía
- Menstruación
- Soberanía Alimentaria
- Solicitud de selección de películas para sensibilización en torno al 8 de marzo.
- Solicitud de asesoramientos para la selección de películas y lecturas recomendadas para el día 25 de noviembre, Día Internacional contra la violencia hacia las mujeres.

El perfil mayoritario es de estudiantes de grado de diversas disciplinas: trabajo social, educación social, sociología, psicología, arte, magisterio, etc. Desde hace unos años, acude también un público más joven a nuestro Centro, estudiantes de Grados Formativos Superiores y de Bachiller.

Las personas que investigan o realizan trabajos finales de Grado, de Máster o doctorados también son parte de nuestro público demandante, así como, principalmente, técnicas de igualdad, consultorías de igualdad, profesionales de la enseñanza y del trabajo social, profesionales del periodismo, gestores culturales.

Por último, otro de los grandes grupos demandantes de asesoramiento son las asociaciones de mujeres, colectivos LGTBQ+, ONGDs, mujeres de partidos políticos y colectivos sociales que quieren implementar la perspectiva de género en su trabajo, que demandan materiales bien sobre los temas señalados, en torno a las fechas de 8 de marzo y 25 de noviembre o precisan otro tipo de asesoramiento más personalizado contactos con profesionales o información sobre servicios y recursos de igualdad.

9. VISITAS GUIADAS REALIZADAS EN EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN-BIBLIOTECA DE MUJERES DE IPES.

Las visitas guiadas en el propio Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES son una forma de asesoramiento tanto histórico (historia de las mujeres para conseguir la igualdad de derechos, emergencia de los estudios de género, surgimiento de los Centros de Documentación Especializados en esta perspectiva, etc.) como del propio CD-BM, de sus materiales y de servicios que ofrece. Esta visita tiene una duración aproximada de una hora. Este año 2021, se inició una difusión especial a primeros de enero para dar a conocer nuestra nueva sede y potenciar visitas guiadas en el sector de la enseñanza abriéndonos a distintos niveles de la enseñanza y modelos educativos lo cual tiene un efecto expansivo en el conocimiento del Centro.

Como resultado de ello, tuvimos respuesta de varios centros educativos y asociaciones.

Se han realizado **5 visitas de este tipo a lo largo del año 2021.**

1. Visita guiada: *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES*, realizada el **martes 2 de febrero**, con el alumnado de la **Ikastola Paz de Ziganda**.

2. Visita guiada: *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES*, realizada el **miércoles 10 de marzo** con mujeres de **Noain**, iniciativa propuesta por el **Servicio de Igualdad de la Zona Media**. Se realizan dos visitas ya que el grupo es numeroso y por tema de aforos es conveniente dividirlo en dos. De este modo una visita se realiza a las 11:00 de la mañana, a la que acuden 10 personas, y la segunda a las 17:00 de la tarde, en esta ocasión nos visitaron 7 personas.



3. Visita guiada: *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES*, realizada el **lunes 4 de octubre**, con el alumnado de la **Ikastola Paz de Ziganda**.

4. Visita guiada: *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES*, realizada el **jueves 7 de octubre** con **Escuela de Arte y Superior de Diseño de Pamplona**, alumnado del **Ciclo de Grado Superior de Grabado y Técnicas de Estampación**.



5. Visita guiada: *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES*, realizada el **martes 16 de noviembre** con **Escuela de Arte y Superior de Diseño de Pamplona**, alumnado del **Ciclo de Grado Superior de Ilustración**.



10. PRESENTACIONES DE LIBROS Y CONFERENCIAS

Como se señalaba anteriormente, la situación generada por la COVID-19, ha hecho que parte de nuestra programación cultural se haya visto trastocada este año. Presentaciones de libros, investigaciones y otras actividades presenciales relacionadas con la visibilización y promoción de autoras, ciclos monográficos, talleres, cursos, conferencias, que teníamos previstas realizar a lo largo del año, en la mayoría de los casos, se han visto mermadas por las restricciones de aforos.

No obstante, este año comenzamos las actividades en marzo y hemos podido realizar:

1. La conferencia **Mujeres en el Arte con Jone Rubio Mazkianan**.

Conferencia organizada en torno al boletín monográfico dedicado a las Artes y feminismos para introducirnos un poco más en esta temática tan apasionante y algo desconocida para muchas.

Pudimos contar con la presencia de **Jone Rubio Mazkianan**, que nos contó su reciente investigación “Derecho a la ciudad. Imaginarios femeninos en la calle”, basada en el proyecto desarrollado durante su “Residencia en Investigación en Arte Contemporáneo” del Centro Huarte.

Cuándo: 8 de abril. 19:00.

Dónde: Casa de la Juventud (Calle de Sangüesa, 30)

[Correo informativo.](#)



2. Taller con Itziar Ziga

Taller titulado "Repensando nuestras felices y violentas vidas" de la mano de la escritora Itziar Ziga al hilo del libro autobiográfico que escribió hace poco más de un año. Taller dirigido a revisar y explorar las violencias que padecemos en nuestro día a día y en qué modo resistimos a ellas.

Cuándo: 22 de octubre. 17:00.

Dónde: Biblioteca de Mujeres de IPES.

[Correo informativo.](#)



3. Encuentro con Alejandra Akerreta.

Al hilo del boletín monográfico sobre fotografía que se preparó para el mes de octubre, se hizo en la Biblioteca una exposición fotográfica con la obra de la joven autora pamplonesa Alejandra Akerreta. Su obra estuvo expuesta durante tres meses y en el mes de octubre celebramos un encuentro con la propia fotógrafa en el que nos explicó su proceso de creación.

Cuándo: 28 de octubre. 19:00.

Dónde: Biblioteca de Mujeres de IPES.

[Correo informativo.](#)



4. Presentación libro Txaro Begué.

La escritora navarra Txaro Begué en su último libro “Nada es diferente después de todo” describe las violencias que padecieron las mujeres durante la época romana. Por este motivo realizamos la presentación en torno al 25 de noviembre y pudimos reflexionar sobre violencias antiguas y no tan antiguas.

Cuándo: 18 noviembre. 19:00.

Dónde: Biblioteca de Mujeres de IPES.

[Correo informativo.](#)



OTRAS ACTIVIDADES EN TORNO AL LIBRO Y LA LECTURA

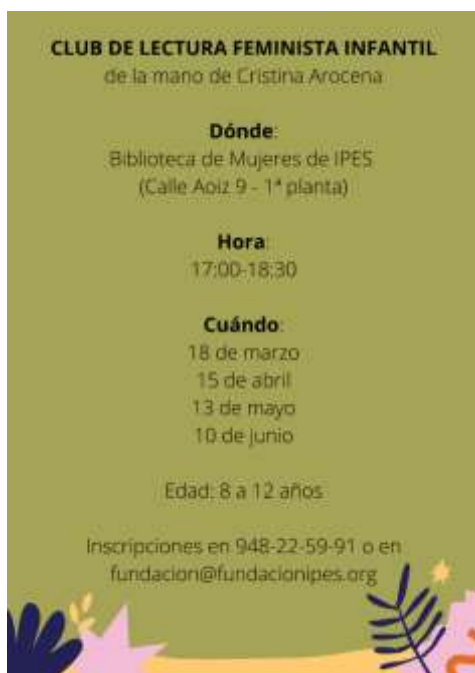
Clubes de lectura feminista.

Como novedad este año se han llevado a cabo dos clubes de lectura para público infantil y juvenil. Estos clubes se han celebrado de marzo a junio, celebrándose las sesiones una vez al mes.

En ambos casos han resultado un éxito tanto en la participación como en el contenido de estos. Las personas participantes han tenido la oportunidad de acercarse y conocer a escritoras feministas al mismo tiempo que han debatido sobre debates actuales en torno al feminismo y los derechos de las mujeres.

El club infantil se desarrolló con la siguiente dinámica: en las sesiones las participantes (niñas y niños entre 8 y 12 años) elegían un cuento que leían el mismo día de la sesión y comentaban y analizaban con ayuda de la coordinadora Cristina Arocena.

En el caso del club juvenil para jóvenes entre 13 y 17 años, la coordinadora Irantzu Monteano repartía un libro previamente seleccionado en cada sesión para leerlo en casa y comentarlo en la reunión siguiente.



Día del libro feminista.

Durante el mes de abril con motivo del Día Internacional del Libro (23 de abril), desde la Biblioteca de IPES celebramos nuestro particular [Día del libro feminista](#). A lo largo de unas semanas regalamos libros en la propia biblioteca a todas las personas que se pasaron durante ese mes por nuestra sede. Además, el mismo día 23 de abril, participamos en la campaña de *bookcrossing* que celebraba la Red de Bibliotecas de Navarra y que consistía en “soltar” libros por la ciudad de Pamplona para que las personas que paseaban pudieran coger un libro y así hacerles partícipes de este día tan significativo para el mundo de las bibliotecas. De este modo pudimos dar a conocer nuestra colección y difundir libros de temática feminista.



Centro bibliográfico sobre Carmen Laforet.

El día 6 de septiembre de 2021 la escritora catalana Carmen Laforet hubiera cumplido 100 años, por este motivo le dedicamos un espacio especial en la Biblioteca con una selección de sus obras.

[Carmen Laforet \(1921-2004\).](#)

Aniversario Casa de las Mujeres.

Con motivo del 2º aniversario de la Casa de las Mujeres de Pamplona el día 1 de octubre, desde la Biblioteca de IPES quisimos realizar nuestra aportación donando unos cuantos libros para que las mujeres que participaron en las actividades de la celebración pudieran llevarse un pequeño regalo de la Biblioteca.

Centro bibliográfico sobre Almudena Grandes.

El 27 de noviembre de 2021 fallecía Almudena Grandes. La escritora nos había acompañado en IPES con motivo del 25 aniversario de la Biblioteca. Quisimos hacerle un pequeño homenaje y recuperamos todos sus libros de las estanterías para dedicarle un cariñoso espacio para el recuerdo.

Taller de escritura erótica y sanadora.

De la mano de Mugarik Gabe Nafarroa organizamos un taller impartido por Julia (Warmi Kuisita) del colectivo Feminismo comunitario antirracista anticolonial.

[Correo informativo.](#)

Cuándo: 24 de noviembre.

Dónde: Biblioteca de Mujeres de IPES.

Centro bibliográfico sobre bell hooks.

Lamentamos también este año el fallecimiento de la escritora y activista social feminista estadounidense bell hooks el 15 de diciembre. En la Biblioteca tenemos una nutrida colección de su obra y la expusimos como centro de interés.



11. PROGRAMA DE CONFERENCIAS MUJERES CREADORAS

En el año 2016 y en el marco de colaboración iniciado con el **Instituto Navarro para la Igualdad**, se inició el programa de conferencias: *Mujeres Creadoras*, que en los distintos años ha tenido distintos hilos conductores. Este año 2021, -al igual que ha sucedido con otras actividades culturales y sociales-, debido a la situación generada por la COVID-19, este programa ha sufrido modificaciones. Finalmente, y, vista la evolución de la pandemia, se tomó la decisión de favorecer un formato online y realizarlo los días 20, 27 de abril y 4 de mayo.

Bajo el título: ***¿Qué sociedad queremos después del COVID-19? Retos y buenas prácticas***, realizamos un programa de tres sesiones en las que se analizó sobre la sociedad que queremos después de la pandemia y, además, hacerlo desde un enfoque de género y propositivo. Para ello reflexionaremos, junto a tres expertas, en torno a dos aspectos: la primera, cuáles son los retos ante la necesidad imperiosa de un cambio de modelo social, económico, político, relacional, etc. Y la segunda, qué buenas prácticas, están siendo y/o son en un futuro cercano, posibles para dicho cambio. Participaron como ponentes: **Yolanda Jubeto, Pilar Pascual y Pilar Aguilar**.

[Enlace al correo enviado informando sobre el ciclo Mujeres Creadoras.](#)

De la mano de **Yolanda Jubeto**, Doctora en economía, profesora de la UPV/EHU y socia del Instituto HEGOA., se abrió el programa con la conferencia: **“Tras el covid: la sostenibilidad de la vida en el centro ¿la mejor vacuna?”**, fue el martes 20 de abril a las 19:00 h.

En esta sesión nos Yolanda Jubeto nos planteó si el ejercicio de la sostenibilidad de la vida pasa por la problematización de la economía del capital y por la implementación de propuestas y alternativas reales de la económica feminista.

El público beneficiario de esta conferencia fue de 55
--

El segundo día del programa, martes 27 de abril a las 19:00 h., nos acompañó **Pilar Pascual**, Psicóloga y codirectora de la Escuela del Espacio de Salud Entre Nosotras, con la conferencia: **“La atención feminista, cardinal para el fortalecimiento de la salud mental de las mujeres.”**

En esta sesión se abordó la necesidad no sólo de tener una conceptualización de la salud amplia, sino también que la atención sanitaria que se establezca para la población en general y para las mujeres en particular, tenga enfoque de género.

El **público beneficiario** de esta conferencia fue de **43 personas**

Y por último y para cerrar el programa, el martes de mayo a las 19:00 h., Pilar Aguilar, Investigadora, ensayista y crítica de cine feminista. impartió la conferencia: ***“Los feminismos, clave estratégica y transversal para nuestras vidas”***.

Desde el activismo feminista se reflexionó en esta conferencia sobre la necesidad de su transversalización generalizada; sobre lo ya conseguido; lo que continúa— desigualdades, relaciones de poder, etc.-; y sobre los retos que actualmente se tienen.

El **público beneficiario** de esta conferencia fue de **70 personas**

El **público beneficiario** de estas tres sesiones de Mujeres Creadoras fue de **141 personas**

12. INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN

Es parte del trabajo del personal que gestiona el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES la difusión de información relevante sobre dicho Centro de Documentación-Biblioteca, los servicios que se ofrecen, el acceso al entorno web, así como de las actividades programadas, tanto de forma presencial como en su modalidad on-line.

En este sentido, a lo largo de la justificación se han recogido de forma pormenorizada las diferentes acciones de difusión en cada una de las actividades, siendo por ello por lo que aquí se recogen grandes bloques que consideramos de interés incluir y que no han sido previamente recogidos en ningún otro apartado.

12.1. Difusión del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES y sus actividades en medios de comunicación.

En nuestro contexto, y especialmente para una franja de población de más edad, los medios de comunicación tradicionales (prensa escrita, radio y TV locales) siguen siendo claves, para la difusión de las actividades que se realizan en el CD-BM de IPES. Por ello,

en nuestra red de contactos el grupo de medios de comunicación es fundamental y es uno de los destinatarios de los mailing que periódicamente ofrecen información no solo de nuestras actividades, sino también de las de otras instituciones, grupos, asociaciones y colectivos o iniciativas individuales que trabajan por la igualdad de género.

12.2. Promoción de los servicios, recursos, actividades en torno al CD-BM, los feminismos e igualdad de género a través de la página web, redes sociales y correo electrónico

Además de las actividades de difusión asociadas a los medios de comunicación, como herramienta clave para acceder a la ciudadanía, en el CD-BM también desarrollamos otras actividades de difusión en las redes sociales y mediante envíos masivos de correo electrónico.

Respecto a las actividades propias del CD-BM realizamos lo siguiente:

a) *Página Web*. Nuestro objetivo ha sido mejorar y simplificar su funcionamiento, uso y difusión, fundamentalmente de las actividades que tienen que ver con el CD-BM, así como de noticias de interés y participación en diversas acciones o colaboraciones con otras entidades.

También destacar aquí la publicitación y difusión de las Muestras de Cine, tanto la Internacional de Mujeres como la de Derechos Humanos, principalmente a través de webs específicas que utilizamos para ello².

b) Por otro lado, la actualización y seguimiento de la información en las cuentas de *Facebook*, *Twitter* e *Instagram*. Se realiza un seguimiento más dinámico desde las cuentas principalmente de Facebook³ del Centro de Documentación y Biblioteca y también, aunque en menor medida, de Twitter⁴. En las que además de la información aportada en las entradas de la página web y del blog, se suben fotos, vídeos, comentarios y noticias sobre actividades y eventos, recomendaciones, etc.

² <http://www.muestracineymujeres.org/>

<http://www.cineddhh.org/muestra-de-cine/>

³ <https://www.facebook.com/ipes.mujeres>

⁴ <https://twitter.com/ipesemakumeak>

<https://www.instagram.com/fundacionipes/>

Las cuentas de Facebook, Twitter e Instagram por su naturaleza y características, nos permiten mantener un contacto más directo e inmediato además de con personas individuales, con otros centros similares al nuestro, con otras asociaciones o colectivos con los que compartimos inquietudes y de los que nos nutrimos de recursos informativos de manera recíproca, consiguiendo una retroalimentación muy enriquecedora tanto para el Centro como para las personas usuarias.

c) La tercera y última actividad destacada, no por ello menos importante, es la de *los envíos masivos de correo electrónico* a nuestra amplia base de datos y red de contactos. Este, es un trabajo que se realiza cotidianamente, contribuye a la difusión y expansión de la información, tanto de la propia como de la de otras organizaciones, asociaciones e instituciones.

Esta base de datos se actualiza día a día con las nuevas personas usuarias de la biblioteca (altas); así como con los cambios que se operan en nuestro contexto inmediato -a nivel de los distintos grupos y asociaciones de mujeres, personas investigadoras, profesorado, gestores culturales, técnicas de igualdad y técnicas y técnicos de las distintas áreas, departamentos, de los organismos e instituciones navarras, personal político, etc.

Dependiendo del tipo de información a difundir, se seleccionan los grupos destinatarios. Nuestros puntos de destino más habituales son: asociaciones ciudadanas, de mujeres, ONGDs, Puntos de Información, Organismos de la Administración, Departamentos universitarios, Profesorado del Diploma de Especialización en Género del Departamento de Trabajo Social de la Universidad Pública de Navarra (UPNa), Profesorado de asignatura del Grado de Trabajo Social de la UPNa (Violencia de Género contra las Mujeres y Trabajo Social y Género), Profesorado de Sociología, Unidad de Igualdad de la UPNa, Red de Bibliotecas Públicas de Navarra, otras Bibliotecas y Centros de Documentación, Red de Bibliotecas de Mujeres, Casas de Cultura, Técnicas de Igualdad, Concejalías y áreas de igualdad, Profesorado de niveles educativos preuniversitarios, Escuela de Educadores/as de Navarra, Medios de comunicación, Servicios Sociales de Base, Gestores culturales, Socias/os de la Fundación IPES, Departamento de mujeres, voluntarias y otras personas colaboradoras de la Fundación IPES, personas investigadoras, que cursan tesis doctorales y personas que así lo solicitan.

La difusión de actividades con perspectiva de género, sobre igualdad entre mujeres y hombres, feminismos, empoderamiento, situación social de las mujeres y de sus derechos, visibilización de las mujeres creadoras, artistas, científicas, y cualquier otra actividad de interés para las mujeres procedentes de áreas y organismos de igualdad, de grupos y asociaciones de mujeres, entidades de iniciativa social y otras

instituciones, y a las que desde el CD-BM les damos visibilidad y compartimos con los contactos de nuestra base de datos, con la idea de generar no sólo redes, sino también una construcción de discurso y pensamiento crítico de base social.

Las actividades que se difunden, son de distintos tipos:

- Convocatorias de actividades organizadas por el Centro de Documentación-Biblioteca de mujeres de la Fundación IPES en colaboración con otras entidades.
- Convocatorias de actividades que tienen que ver con los estudios, situación y aportaciones de las mujeres organizadas por otras entidades.
- Convocatorias de ayudas, becas, premios, ofertas de empleo, recursos existentes, etc.
- Campañas de solidaridad o de sensibilización sobre la situación de las mujeres del mundo.
- Otras noticias de interés.

<http://www.fundacionipes.org/>

<https://www.facebook.com/ipes.mujeres>

<https://twitter.com/ipesemakumeak?lang=es>

<https://www.instagram.com/fundacionipes/>

<https://blogcentrodocumentacionmujeresipes.wordpress.com/>

12.3. Promoción y visibilización del CD-BM y de sus servicios

Reinauguración del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres.

Para el refuerzo de la difusión del Centro de Documentación y Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES, a lo largo del año 2021 se ha continuado con el trabajo de promoción del CD-BM a partir del folleto y el cartel con la finalidad de dar mayor visibilidad al Centro y sus servicios y recursos.

El folleto actual incluye información relevante sobre el Centro de Documentación-Biblioteca de la Fundación IPES, los fondos que lo componen, los servicios que se ofrecen, los horarios de atención actualizados y las formas de acceso al entorno web y al buscador de fondos de nuestro centro documental.

En este sentido, hemos hecho aprovechamiento de folletos y carteles en papel impresos, modificándolos con pegatinas para actualizar el cambio de dirección y el nuevo horario.

En el transcurso del año, ha sido constante la difusión del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES a partir del tríptico informativo. Lógicamente, este trabajo se ha realizado con especial ahínco, con aquellas personas que llegan por vez primera al centro, con las nuevas altas, las visitas guiadas y las actividades presenciales que hemos realizado (Muestras de Cine, Escuela de Feminismos, conferencias, presentaciones de libros, etc.).

Además, el trabajo de difusión realizado a lo largo del 2021 a través del Mailchimp, Redes sociales y Whatsapp, en torno a eventos y actividades específicamente relacionadas con el CD-BM, tales como exposiciones monográficas, boletines de novedades, presentaciones de libros ha servido de plataforma para divulgar dicho CD-BM.

Se ha continuado con esta actividad divulgativa mediante la distribución de carteles y folletos con la nueva dirección y horario en el propio Centro y en puntos clave de la ciudad: áreas y otros organismos de igualdad, bibliotecas, centros educativos, culturales, de salud, juveniles, ONGDs, librerías y cooperativas culturales, universidades, transporte público, etc.), los medios propios de difusión del CD-BM (Web, blog, redes sociales, envíos de correos masivos, Whatsapp...).

Y cómo broche final para darnos a conocer en el nuevo barrio, celebramos una reinauguración del CD-BM en el nuevo espacio de la C/Aoiz a la que se convocó a los medios de comunicación para realizar una rueda de prensa.



En esta rueda de prensa se presentó [un video](#) realizado en torno a la biblioteca y su nueva sede.

Video que cuenta con el director y productor Iñaki Alforja y el texto de Ana Jaka; y en el que se invita, a través de la participación de múltiples personas usuarias del Centro de Documentación-Biblioteca de mujeres, a conocerla y visitarla. Dicho video se lanzó el 5 de marzo de 2021, enmarcado en una efeméride muy especial como es 8 de marzo Día de las Mujeres, así como la fecha de inauguración, hace 36 años, de nuestra Biblioteca.

[Vídeo](#)

[Publicada noticia en Diario de Noticias de Navarra sobre reinauguración.](#)

[Publicada noticia en Diario de Navarra sobre reinauguración.](#)

Entre las novedades que ha supuesto el cambio de ubicación del Patio de los Gigantes a la Casa de las Mujeres, se encuentra la de la pérdida del espacio destinado a cursos, conferencias, presentaciones de libros, talleres, etc. que disponíamos en el Patio de los Gigantes. En este sentido –y por realizar sinergias con la vida cultural y asociativa que se genera desde la Casa de las Mujeres-, IPES priorizará la programación de actividades en las que se prevean aforos reducidos, en el nuevo espacio utilizando la Casa de las Mujeres para eventos que conlleven mayor afluencia de público.

13. XIII. FORTALECIMIENTO DEL TRABAJO DE COORDINACIÓN EN RED CON OTROS CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS

En lo que se refiere a la difusión y el fortalecimiento del trabajo en red con otros Centros de documentación se han realizado principalmente dos trabajos:

13.1. Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado

El CD-BM de IPES, pertenece a la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado, que fue creada en 1995, en los II Encuentros de Bibliotecas de Mujeres. En la actualidad está compuesta por 29 Centros que tienen en común la dirección de sus objetivos, la temática de sus fondos y el hecho de estar ubicados en territorio español. La Red, única existente de estas características en el Estado, abarca casi todas las Comunidades Autónomas y la dependencia de los Centros que la integran son muy variadas: organismos para la igualdad de los poderes públicos, Centros dependientes de universidades, y bibliotecas dependientes de asociaciones de mujeres vinculadas al movimiento feminista. Esta Red, que lleva 26 años funcionando, es un conjunto muy heterogéneo que no depende de ningún organismo administrativo concreto y que está basada en el deseo de sus Centros integrantes de cooperar y aunar esfuerzos dentro del marco para el que fueron creados.

<http://redcdbibmujeres.blogspot.com/>

<http://redcdbibmujeres.blogspot.com/p/que-es-la-red.html>

El Centro de Documentación y Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES ha sido pionero y promotor de dicha Red, que viene celebrando encuentros anuales desde el año 1994 y que reúne a las/os profesionales que trabajan en Bibliotecas y Centros de Documentación especializados en Género y Mujeres. Han tenido lugar en Pamplona 1994, Madrid 1995, Granada 1996, Barcelona 1997, Telde 1998, Mérida 1999, Valladolid 2000, Vigo 2001, Gijón 2002, Vitoria 2003, Murcia 2004, Sevilla 2005, Málaga 2006, Alcobendas 2007, Palencia 2008, Barcelona 2009, Bilbao 2010, L'Hospitalet 2011, Vigo 2012, Granada 2013, Toledo 2014, Salamanca 2015, Oviedo 2016, Barcelona 2017, Sevilla 2018 y Valencia 2019.

Este año estaba previsto celebrarse en mayo el XXVII Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en Vitoria-Gazteiz, teniendo como anfitrión al Centro de Documentación del Instituto Vasco de la Mujer-Emakunde.

Desde el último cuatrimestre de 2019 y hasta la fecha, el CD-BM de IPES ha seguido participando, junto el personal técnico de Emakunde y el del Centro de Documentación “Maite Albiz” (Bilbao), en una serie de reuniones preparatorias para reforzar el trabajo conjunto elaborando una serie de propuestas para la realización de dichos encuentros en 2022.

La consecución de objetivos comunes y los aprendizajes e intercambios de buenas prácticas son no solo realmente interesantes, sino también necesarios para la continuación de estas propuestas de acción en red. A lo largo de este trabajo conjunto, se detecta la necesidad de una mayor difusión y visibilización de dicha red. Por lo que se plantea que, estos encuentros de 2022, sirvan principalmente, además de para aprender y llevar a cabo un trabajo común (Revisión del Tesouro de género, proyectos nuevos comunes, etc.); para desarrollar un proceso de facilitación grupal diagnóstica sobre la situación actual de la Red. Ahondando en fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas, necesidades y propuestas, tales como reforzar las cuestiones comunes (catálogo colectivo, tesouro, etc.); trabajar sobre nuevas incorporaciones de centros; indagar sobre innovaciones y buenas prácticas.

Estos encuentros de 2020 han sido cancelados ante el avance de la pandemia COVID19 y la situación de emergencia sanitaria con sus diversas olas. No obstante –y con las limitaciones de servicio habidas a lo largo de 2021 y señaladas anteriormente– se ha mantenido a lo largo de todo el año, el servicio de consultas de todos los Fondos de la Red y la generación de listados bibliográficos de otros Centros de la Red a demanda de personal investigador y/o especializado, así como el préstamo interbibliotecario.

El CD-BM de IPES además de participar en el Encuentro anual de la Red de CD-BM del Estado, desarrolla otras actividades dentro de dicha Red, principalmente tres:

- La primera, la relativa a la difusión cotidiana de información de nuestras actividades, publicaciones, nuevas adquisiciones, etc. en la página de Facebook de la Red, ya que alimentamos todos los CD-BM un Facebook común. <https://www.facebook.com/RedBibliotecasMujeres/>
- La segunda, la participación y pertenencia del CD-BM de la Fundación IPES a la Comisión de Tesouro creada en la Red, y gestionada por el Centro de Documentación María Zambrano del Instituto Andaluz de la Mujer. Como componente de esta comisión, el CD-BM de IPES, junto con el resto de CD-BM, sigue alimentando el Tesouro de Género, adaptándolo a los cambios y haciendo nuevas propuestas. Además de seguir intercambiando las publicaciones propias de cada Centro.

- La tercera, la continuación y apuesta por potenciar una dinámica de trabajo en Red que promueva la cooperación y la ayuda mutua, el intercambio de conocimientos y experiencias entre profesionales de la Biblioteconomía. La Red sirve para compartir las dificultades del trabajo diario en este tipo de Bibliotecas especializadas y también las buenas prácticas que dentro de las mismas se realizan.

13.2. Red de Centros de Documentación especializados en Derechos Humanos de las Mujeres de Centroamérica

A partir de un proyecto de cooperación, financiado por AECID y que se desarrolló desde octubre de 2011 hasta la mitad de año de 2015, se creó la **Red de Centros de Documentación especializados en Derechos Humanos de las Mujeres de Centroamérica**. El Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES continúa siendo un **referente** para esta Red, que aglutina a 30 Centros de Documentación especializados de seis países: Costa Rica, Nicaragua, Guatemala, El Salvador, Honduras y Panamá, apoyando su empoderamiento y la recuperación y el acceso a la documentación histórica de las mujeres Centroamericanas y de América Latina. Estos Centros son de diferente naturaleza: dos pertenecen a Universidades (Universidad de Costa Rica y Universidad de El Salvador), dos son Institutos Nacionales de las Mujeres (Costa Rica y Honduras) y el resto son organizaciones de la sociedad civil.



red de centros de
documentación en derechos de
las mujeres de centroamérica

El contacto y la colaboración con dicha Red y cada uno de los centros componentes, se mantiene ya sea a través del intercambio de material electrónico, como de la difusión de las noticias y actividades más destacadas en relación a los Derechos de las Mujeres.

<http://ciem.ucr.ac.cr/Quienes-somos>

<http://ciem.ucr.ac.cr/Red-de-Centros-de-Documentacion>

14. XIV. COLABORACIONES DEL CD-BM CON OTRAS ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES

Por último, en la línea de colaboración del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres con instituciones, organizaciones o eventos con quienes compartimos objetivos o ejes de intervención, este año tenemos que mencionar a:

a) Letraheridas. Con Letraheridas ha habido un apoyo por parte de IPES en la difusión de la segunda edición de encuentros y espacios de diálogo con las escritoras más importantes del panorama literario contemporáneo de la geografía peninsular.

[Difusión para usuarias IPES](#)

[Letraheridas: III Edición 2021.](#)

b) Mugarik Gabe-Nafarroa y Mundu Bat Con Mugarik Gabe Nafarroa y Mundu Bat, se ha trabajado y se sigue haciendo en la actualidad, en un proyecto sobre ecofeminismo y, más concretamente, en el eje de *Soberanía Alimentaria*. En dicho proyecto colaborativo y de Trabajo en Red, nuestra aportación se ha centrado en la búsqueda y compra de bibliografía relativa a este tema, en la realización y difusión de un monográfico sobre Soberanía Alimentaria con enfoque de género.

Respecto al trabajo conjunto con las instituciones cabría mencionar la colaboración con:

a) El **Área de Cultura e Igualdad del Ayuntamiento de Pamplona** con un boletín temático sobre Violencia de Género para el 25 Noviembre 2021.

b) El **Instituto Navarro para la Igualdad**. Selección bibliográfica feminista con motivo del Día del Libro, celebrado el 23 de abril.

b) El **Instituto Navarro para la Igualdad** en el programa *Mujeres Creadoras* realizado entre los meses de abril y mayo. Un programa de tres días donde se ha analizado el momento histórico que está siendo la crisis epidemiológica de la COVID-19 con tres expertas que desde distintas perspectivas han planteado cuestiones relacionadas con esta CRISIS, que aunque sanitaria, está afectando al ámbito económico, social, de los valores, la gestión medioambiental, política, de los cuidados. Participaron como ponentes: **Yolanda Jubeto, Pilar Pascual y Pilar Aguilar** y aportaron enfoques: desde la economía, la salud y sobre la transversalización del feminismo en nuestra sociedad.

La convocatoria se hizo por los medios habituales: [correo y redes sociales.](#)

MEMORIA

2021

Del Centro de Documentación-Biblioteca
de Mujeres Emakumeen
Dokumentazio Gunea-Liburutegia

FUNDACIÓN IPES FUNDAZIOA