

CDBM Centro de Documentación
Biblioteca de Mujeres
Silvia Fernández Viguera
Fundación IPES

EDGL

Silvia Fernández Viguera
Emakumeen Dokumentazio Gunea
Liburutegia
IPES Fundazioa

Acceso libre y préstamo gratuito
Sartzea librea eta doako mailegua

Horario
Orduetgia
Lunes a viernes
Astelehenerik ostiralera
10:00 - 14:00
Lunes a jueves
Astelehenerik ostegunera
17:00 - 20:00

Edificio Casa de las Mujeres
Emakumeen Etxea eraikina
C/Aoiz 9 - 1ª planta - 31004 Pamplona
Agoltz kalea, 9 - 1. solairua - 31004 Iruña
Tel. 948 22 59 91
www.fundacionipes.org
fundacion@fundacionipes.org

desde
1985 etik



FUNDACIÓN IPES IPES FUNDAZIOA

Centro de Documentación Biblioteca de Mujeres Silvia Fernández Viguera Emakumeen Dokumentazioa Gunea Liburutegia

MEMORIA FINAL 2024

- I. INTRODUCCIÓN**
- II. SINGULARIDAD DEL RECURSO**
- III. OBJETIVOS**
- IV. COLECCIÓN DOCUMENTAL**
- V. SERVICIOS**
- VI. DATOS DE 2024 SOBRE ALTAS USUARIAS/OS, ALTAS DOCUMENTOS, PRÉSTAMOS Y CONSULTAS DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN-BIBLIOTECA DE MUJERES DE LA FUNDACIÓN IPES.**
- VII. BOLETINES BIBLIOGRÁFICOS DE NOVEDADES Y MONOGRÁFICOS**
 - a. Boletines bibliográficos de novedades
 - b. Boletines bibliográficos monográficos
- VIII. EXPOSICIONES CON TEMÁTICAS DE INTERES Y CENTROS BIBLIOGRÁFICOS**
- IX. SERVICIO DE ASESORAMIENTO Y BIBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA POR TEMAS Y A DEMANDA DE INSTITUCIONES, ORGANIZACIONES Y PERSONAS USUARIAS**
- X. MUJERES CREADORAS**
- XI. VISITAS GUIADAS**
- XII. ENCUENTROS CON AUTORAS**
- XIII. CLUBES DE LECTURA**
 - a. Club de lectura Malestar Millennial.
 - b. Club de lectura Euskera.
 - c. Club de lectura Degustación de lecturas en defensa de la tierra.
 - d. Club de lectura Poesía.

e. Club de lectura Las Defensoras cuentan.

XIV. INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN DEL CDBM Y SUS ACTIVIDADES

a. Promoción y Difusión de los servicios, recursos y actividades del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES a través de los medios de comunicación y redes sociales.

XV. FORTALECIMIENTO DEL TRABAJO DE COORDINACIÓN EN RED CON OTROS CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS

a. Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado.

XVI. COLABORACIONES DEL CDBM CON OTRAS ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES

I. INTRODUCCIÓN

Convenio de colaboración entre Fundación IPES y el Instituto Navarro para la Igualdad/Nafarroako Berdintasunerako Institutua (INAI/NABI), para el mantenimiento y desarrollo del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES







El Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES (CDBM) se inauguró el 8 de marzo de 1985 con el objetivo de crear un espacio que recogiera la documentación relacionada con los estudios de las mujeres y difundiera la literatura escrita por éstas. Crear este fondo especializado, hacerlo accesible a las mujeres, estudiantes, investigadoras/es, colectivos y público en general ha sido el trabajo de todos estos años. El propósito es recuperar la aportación de las mujeres a la historia de la humanidad, al mundo de las ideas, las artes y la cultura; conocer la situación de las mujeres y nuestra diversidad, poniendo toda esta riqueza, invisible hasta ahora, en nuestras manos, para conseguir que sea real la igualdad de derechos.


Desde la donación de 400 libros que hizo el Instituto de la Mujer en el año 1985, el CDBM de la Fundación IPES, siempre ha contado con apoyo institucional. Por su carácter de servicio público, gratuito y singular desde el año 2006 se vienen firmando convenios de colaboración con el Gobierno de Navarra. Este apoyo resulta fundamental para la pervivencia de este centro de documentación especializado, para mantener el equipo de trabajo y para posibilitar todo lo que este espacio genera: adquisición de fondos para el préstamo, clubs de lectura, encuentros con autoras, presentaciones, cursos, ciclos etc. Para ser un espacio que, además de ser una biblioteca de servicio público, genera su propia programación cultural, siendo un punto de encuentro donde se estimula la lectura y el conocimiento, el reconocimiento a las autoras y la interconexión entre personas.

II. SINGULARIDAD DEL RECURSO


La existencia de los Centros de documentación y Bibliotecas de las mujeres ha favorecido el avance de la igualdad de oportunidades para las mujeres, ya que ha posibilitado las actividades educativas y formativas, la investigación, la salvaguarda del patrimonio histórico de las mujeres y del movimiento feminista, así como la animación a la lectura y la difusión cultural y artística de las mujeres.


El convenio se lleva a cabo por el carácter singular del Centro y su interés educativo y cultural en pro de la equidad de género, dando un servicio público especializado y único en Pamplona.


-  *Este Centro de documentación se ha mantenido durante 35 años y es el único que, de forma ininterrumpida, está dando este servicio en Navarra a todas las personas interesadas en formarse en Igualdad de oportunidades, en Teoría de género, Historia de las mujeres... y en disfrutar de la aportación de las mujeres a la cultura: literatura, poesía, cine, arte, cómic, etc.*
-  *No es un almacén de libros, documentos e investigaciones, sino que, desde él, se asesora de forma especializada, a personas que quieren: conocer las investigaciones realizadas con perspectiva de género y/o saber sobre los derechos civiles, sociales y políticos de las mujeres, para avanzar en su dimensión de ciudadanía. Muchas de las investigaciones realizadas en esta Comunidad - sobre las desigualdades de género, la situación social de las mujeres, sobre colectivos y problemáticas específicas de las mujeres-, algunas al servicio de las instituciones y de las políticas de igualdad, han podido realizarse gracias al fondo documental y bibliográfico posibilitado por la Fundación IPES.*
-  *Es un espacio de difusión cultural ya que en él tienen lugar presentaciones de libros, investigaciones y últimos avances del pensamiento feminista y la teoría de género, siempre con gran eco social y repercusión en nuestra comunidad. Además, dicho Centro Documental-Biblioteca de mujeres, recoge y difunde la obra de escritoras, cineastas y artistas.*
-  *Es un lugar de reunión, debates, reflexión y, por tanto, de avance de las mujeres. Por él han pasado mujeres -investigadoras, literatas, filósofas, teóricas de las ciencias sociales, mujeres de asociaciones, etc.- de todo el Estado y de todas las tendencias ideológicas y políticas. De esta manera, hemos posibilitado el acercamiento de los debates más acuciantes en nuestra sociedad a Navarra.*
-  *El Centro de Documentación-Biblioteca de mujeres, como recurso especializado que es, *visibiliza, agrupa y pone a disposición del público en general, una información especializada* que habitualmente es invisible e inexistente, dispersa y, en ocasiones, de difícil acceso.*
-  *Asesora, informa, y pone en comunicación a personas, organismos e instituciones, ya que es un centro de referencia especializado en la introducción del enfoque de género, la defensa de los derechos de las mujeres en diferentes ámbitos y también, conocedor de los servicios y recursos que se implementan desde las políticas de igualdad de género. Hay personas que ante diferentes situaciones y problemáticas no sabe dónde acudir, con quién contactar y aquí se les orienta y pone en contacto con los servicios, recursos o instituciones que se necesiten.*

 *Contribuye a la difusión del conocimiento, al fortalecimiento de redes y al empoderamiento de las mujeres, ofreciendo información sobre convocatorias, concursos, jornadas, nuevas publicaciones y actividades relacionadas con las mujeres y la equidad de género.*

En la actualidad ofrecemos un servicio:


 **Especializado** en documentación sobre mujeres, género y feminismos. Hoy día, es el centro más antiguo y con mayor número de fondos de la Comunidad Foral de Navarra.


 **Integrado** en la “Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado” formado en la actualidad por 29 centros especializados. <http://www.inmujer.gob.es/CentroDoc/ServiciosCentroDoc/docs/DirectorioRedCentrosDocumentacion01.pdf>


 **Gratuito** y de libre acceso a **todo el público**.


III. OBJETIVOS


A lo largo de la actividad desarrollada en el año 2024, consideramos haber cumplido los siguientes objetivos asociados a las actuaciones propuestas en el convenio firmado con el Instituto Navarro para la Igualdad/Nafarroako Berdintasunerako Institutua (INAI/NABI):


 **Informar**, a través de la documentación existente, sobre la situación de las mujeres, el pensamiento feminista y los estudios de género, promoviendo la participación de las mujeres en la vida social, política, cultural y económica y el avance hacia la consecución de sus derechos.

 **Servir de fondo documental y bibliográfico para los estudios y la investigación en Navarra** y para asesorar sobre la introducción del enfoque de género en todas las políticas y acciones, respondiendo al principio de igualdad entre mujeres y hombres, legalmente aprobado. Por tanto, dirigido a personas investigadoras y profesionales interesadas en estos temas.

 **Divulgar** la literatura escrita por mujeres y la aportación de las mujeres a la historia, la cultura y el arte, presentar libros de autoras y estimular el debate literario. Impulsar la colaboración e implicación de las Administraciones Públicas para la consecución de todos estos fines.

 **Trabajar en colaboración con centros** de las mismas características existentes en España y en el mundo: IPES impulsó la creación de “Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado” y Red de Centros de Documentación en Derechos de las Mujeres de Centroamérica.

 **Difundir el Centro de Documentación-Biblioteca de mujeres, sus servicios, fondos y actividades**, tanto en la sede como mediante cartelera y dípticos, de forma virtual y sobre todo a través de nuestras redes sociales como Facebook, Twitter, Instagram u otras redes sociales, así como del correo electrónico.

 **Impulsar la colaboración** e implicación de las Administraciones públicas para la consecución de todos estos fines.


IV. COLECCIÓN DOCUMENTAL


La Colección a **31 de diciembre de 2024 consta de 19.127 registros bibliográficos.**

La Colección del Centro de Documentación- Biblioteca está integrada por los siguientes **tipos de documentos:**

 Libros.

 Revistas.

 Literatura gris: ponencias, estudios, informes, folletos, pegatinas, dossieres, fanzines, boletines, fotografías, noticias de prensa, etc.

 Material audiovisual: películas y documentales.









 Carteles.

El fondo bibliográfico está organizado en las siguientes Áreas: Obras generales, Bibliografía, Filosofía, Psicología, Sexología, Religión, Sociología, Política, Economía, Trabajo, Derecho, Educación, Etnología, Feminismo, Medicina-Salud, Arte, Música, Literatura-Lenguaje, Poesía, Novela, Teatro, Biografías e Historia.

Además, el Centro de Documentación dispone de una importante Colección de Literatura (novelas, comic, poesía, teatro, literatura juvenil e infantil), Biografías de mujeres y Películas para visibilizar y promocionar la cultura que producen las mujeres.

V. SERVICIOS

Desde el **Centro de Documentación – Biblioteca de Mujeres** a lo largo de todo el año y en concreto en este año 2024 ofrecemos un servicio gratuito y abierto a todo el público con el fin de fomentar la lectura, el estudio y la investigación con perspectiva de género. Detallamos a continuación los servicios que ofrecemos:

-  **Sala de Consulta:** información y acceso directo a los fondos y Sala de Lectura.
-  **Información y asesorías** tanto presenciales como telefónicas, por correo postal y correo electrónico, sobre temáticas relacionadas con la equidad de género, la situación y los derechos de las mujeres. Facilitación de recursos propios y, en su caso, derivación hacia otras instituciones y organizaciones que trabajan temas específicos. Se procurará que la atención e información que se oferta en el centro de documentación sea ofrecida en euskera y castellano.
-  **Catálogo en línea:** <https://ipes.oaistore.es/inicio/proyecto.php> que contiene las reseñas bibliográficas de los recursos disponibles para su consulta y préstamo.
-  **Biblioteca digital:** contiene documentación a texto completo para poder consultar y descargar. Dentro de dicha biblioteca digital destaca la documentación histórica referida al Movimiento Feminista de Navarra (ver apartado específico).
-  **Préstamo:** libros, investigaciones, material audiovisual, guías, carteles, etc.
-  **Préstamo interbibliotecario:** tramitación de préstamo interbibliotecario permitiendo a las personas usuarias acceder a obras existentes en otras bibliotecas gracias a la participación en la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado Español y la colaboración con la Red de Bibliotecas Públicas de Navarra.
-  **Visitas guiadas concertadas** con centros educativos, grupos de mujeres, asociaciones y organizaciones sociales, instituciones, etc., para conocer el espacio, la colección y la historia de los Centros de Documentación de mujeres del Estado español y Europa. Informar sobre actividades que se realizan visibilizando y potenciando la difusión cultural de las mujeres.
-  **Elaboración y difusión de Boletines mensuales de novedades bibliográficas**


 **Exposiciones temáticas**

 **Elaboración y difusión de Boletines Monográficos**

 **Elaboración de Bibliografías temáticas** respondiendo a peticiones específicas

 **Presencia en Web y redes sociales** para la difusión de recursos e información, mediante:

- [Web Fundación IPES](#)
- [Facebook Fundación IPES](#)
- [Twitter Fundación IPES](#)
- [Instagram Fundación IPES](#)
- [Souncloud Fundación IPES](#)

 **Actividades asociadas a la lectura y las autoras:** presentación de libros e investigaciones con perspectiva de género, clubes de lectura, encuentros con autoras, tertulias literarias y foros de debate feminista, talleres u otras actividades entorno al libro y la lectura.

VI. DATOS DE 2024 SOBRE ALTAS USUARIAS/OS, ALTAS DOCUMENTOS, PRÉSTAMOS Y CONSULTAS DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN-BIBLIOTECA DE MUJERES DE LA FUNDACIÓN IPES.

En relación a los servicios y la atención prestada por el CDBM de la Fundación IPES a lo largo del año 2024, a continuación, se incluyen los datos sobre altas de personas usuarias, altas de documentos, número de préstamos y número de consultas del CDBM de IPES hasta el 31 de diciembre de 2024.

Con fecha del 31 de diciembre de 2024, el número de personas **usuarias del CDBM de IPES es de 4902.**

En 2024, se han registrado **179 nuevas altas de usuarias** de modo que el número de altas nuevas de usuarias se ha incrementado con respecto al año anterior. (Año 2023: 216)

Se han incorporado **403 documentos nuevos** al catálogo siendo el 97,51 % libros y el 2,49 % materiales de otra tipología como DVD, carteles, documentos electrónicos y revistas especializadas.

Cuadro 1. Altas de documentos registrados en el CDBM de IPES del 1 de enero al 31 de diciembre según tipo. Año 2024.

DOCUMENTOS REGISTRADOS	ALTAS 2024	
	Número	Porcentaje %
Libros	393	97,51 %
Otros:	10	2,49 %
DVD	0	0,00 %
Carteles	0	0,00 %
Documentos electrónicos	4	0,40 %
Revistas	6	0,60 %
TOTAL	403	100,00 %

Fuente: elaboración propia a partir de los registros de la base de datos automatizada del CDBM de IPES.

Del total de los documentos registrados este año 2024 un 85,60 % provienen de la **compra** a librerías locales. Esto es posible gracias a la financiación institucional tanto del Ayuntamiento de Pamplona como del Gobierno de Navarra. El 14,40 % restante, tiene su origen en **donaciones** particulares de autoras, investigadoras, instituciones, usuarias del CDBM.

Con relación al **euskera** y al reconocimiento de la diversidad lingüística de Pamplona, hay que señalar que en 2024 han ingresado en nuestro fondo 31 documentos en euskera o bilingües, lo que supone un 7,69 % sobre el total.

Cuadro 2. Evolución de las consultas en sala, préstamos a domicilio y consultas catálogo en línea. Años 2016-2024.

AÑOS	Nº de consultas en Sala y consultas del catálogo en línea	Nº de préstamos a Domicilio
2016	4.056	1.157
2017	4.756	1.471
2018	6.469	1.947
2019	6.543	1.801
2020	8.563	1.402

2021	9.786	2.441
2022	7.805	1.807
2023	6.099	2.055
2024	6.733	2.210

Fuente: elaboración propia a partir de los registros de la base de datos automatizada del CDBM de IPES.

En el año 2024, el **número total de consultas realizadas fueron de 6.733**, lo que supone un aumento tanto de consultas como de préstamos.

En el siguiente cuadro presentamos los datos evolutivos de personas usuarias, ingreso de documentación, préstamos a domicilio y total de consultas.

Cuadro 3. Datos evolutivos de nuevos registros, préstamos a domicilio, consultas y altas de usuarias/os. Años 2013-2024

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Documentación registrada	400	275	518	585	487	749	787	542	461	425	493	403
Préstamo a domicilio	1.274	1.108	1.055	1.157	1.471	1.947	1.801	1.402	2.441	1807	2055	2210
Consultas en sala y consultas del catálogo en línea	s.d.	s.d.	s.d.	4.056	4.756	6.469	6.543	8.563	9.786	7.805	6.099	6.733
Altas de usuarias/os	75	61	79	76	116	140	128	68	180	191	216	179

Fuente: elaboración propia a partir de los registros de la base de datos automatizada del CDBM de IPES.

El acceso al catálogo automatizado se ha actualizado con la nueva imagen del CDBM y se puede ver en el siguiente enlace: <https://ipes.oaistore.es/inicio/proyecto.php>

VII. BOLETINES DE NOVEDADES Y BOLETINES MONOGRÁFICOS

En 2024 se han realizado un total de **13 boletines bibliográficos: 9 boletines de novedades con sus respectivos videos de recomendaciones y 4 boletines monográficos.**

Estos boletines, se difunden a través de una plataforma de envíos en cuya base de datos tenemos registrados 1795 contactos, por lo tanto, **cada boletín se difunde a 1795 personas**, que podemos clasificar de la siguiente manera:

- A los diferentes servicios de la Administración (Servicios sociales, Salud, Empleo, Juventud, Euskera, Cultura, Igualdad etc.).
- A la Red de Bibliotecas Públicas de Navarra.
- A las universidades.
- Al profesorado del Diploma de Especialización en Género del Departamento de Trabajo Social de la Universidad Pública de Navarra.
- Al profesorado de asignatura del Grado de Trabajo Social, tanto a Violencia de género contra las mujeres como a Trabajo Social y Género.
- A profesorado de niveles educativos preuniversitarios (Escuela de Educadores/as de Navarra, secundaria, primaria, etc.).
- Al Instituto Navarro para la Igualdad
- A concejalías y áreas de igualdad de los distintos Ayuntamientos.
- A Técnicas de Igualdad de la Comunidad Foral.
- A organizaciones y asociaciones de mujeres ciudadanas.
- A ONGDs y otras organizaciones sociales colaboradoras
- A grupos de mujeres feministas
- A personal de gestión cultural.
- A personas investigadoras.
- A personas que cursan tesis doctorales.
- A todas las personas registradas como usuarias de la Biblioteca.
- A socias y socios de la Fundación IPES.
- Al Departamento de mujeres, voluntarias y otras personas colaboradoras de la Fundación IPES.

a. Boletines bibliográficos novedades

En los siguientes enlaces se puede acceder a los **9 boletines de novedades** y videos de recomendaciones literarias realizados a lo largo del 2024.

1. Boletín novedades [Enero](#)
2. Boletín novedades [Febrero](#)
3. Boletín novedades [Abril](#)
4. Boletín novedades [Mayo](#)
5. Boletín novedades [Julio](#)
6. Boletín novedades [Agosto](#)
7. Boletín novedades [Octubre](#)
8. Boletín novedades [Noviembre](#)
9. Boletín novedades [Diciembre](#)

b. Boletines bibliográficos monográficos

Además de los boletines de novedades, se han realizado **4 boletines monográficos**: Duelo; Historia; LGTBIQ+ y 25 N.

1. Boletín monográfico sobre [DUELO](#) (Marzo)
2. Boletín monográfico sobre [HISTORIA](#) (Junio)
3. Boletín monográfico sobre [LGTBIQ+](#) (Septiembre)
4. Boletín monográfico sobre [DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER](#) (Noviembre)

VIII. EXPOSICIONES CON TEMÁTICAS DE INTERÉS Y CENTROS BIBLIOGRÁFICOS

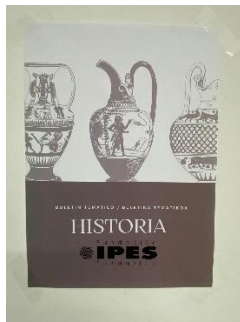
A lo largo del año realizamos exposiciones temáticas, en parte para dejar un espacio físico a los libros que integran los boletines monográficos y también para destacar otras cuestiones: homenajear las obras de autoras premiadas o fallecidas; recordatorio de jornadas y sobre todo movilizar el fondo bibliográfico.

EXPOSICIONES PRESENCIALES. Durante este año 2024 se han realizado **3 exposiciones presenciales** coincidiendo con los boletines temáticos mencionados en el apartado anterior:

1. De marzo a junio: Exposición “Duelo”.



2. De junio a septiembre: Exposición “Historia” realizada por Irene Llorens, alumna en prácticas del grado de Historia de la UPNA.



3. De septiembre a diciembre: Exposición “LGTBIQ+”.



CENTROS BIBLIOGRÁFICOS. Se han realizado las siguientes exposiciones puntuales como son los **9 Centros bibliográficos**:

1. Centro bibliográfico dedicado a la **Novela Negra**



acuden de forma presencial o enviados por correo electrónico a quienes lo solicitan por teléfono o muestran esta preferencia.

A lo largo de este año 2024, se ha realizado lo siguiente:

Asesoramientos bibliográficos y documentales especializados

- El tema de las emociones en álbumes infantiles
- Violencia sufrida en las relaciones entre mujeres; lesbofobia.
- Autoestima y problemas de inseguridad
- Historia de las mujeres de Pamplona
- Disidencia sexual y Transición
- Novelistas en euskera del siglo XX
- Autoras de novela distópica
- Autoras de novela negra
- Cuidados
- Autoayuda
- Feminismo y diversidad funcional
- Economía feminista
- Afrofeminismos
- Feminismo queer
- Introducción al feminismo
- Educación Sexual
- Gestación subrogada
- Modelos de amor romántico, utopía romántica
- Menopausia
- Literatura juvenil
- Ecofeminismo
- Cine que trata la violencia de género
- Mujeres artistas en periodo de entreguerras
- Poetas chinas
- Autoras de novela en la posguerra española
- Teoría decolonial y feminismo antirracista
- Discapacidad intelectual y género, empoderamiento mujeres con discapacidad intelectual
- Protocolos violencia de género
- Pornografía
- Menstruación
- Soberanía Alimentaria

El perfil de las usuarias que hacen consultas especializadas es diverso.

En cuanto a las personas de mayor edad, generalmente buscan asesoramiento en el ámbito de la narrativa: novedades en las últimas novelas, escritoras y obras concretas, novela histórica etc.

Las usuarias que quieren profundizar en feminismos desde una perspectiva teórica mayoritariamente son estudiantes de grado de diversas disciplinas: trabajo social, educación social, sociología, psicología, arte, magisterio, etc.

Gracias a las visitas guiadas, también nos estamos dando a conocer en un público más joven como son los estudiantes de Grados Formativos Superiores y de Bachiller.

Las personas que investigan o realizan trabajos finales de Grado, de Máster o doctorados también son parte de nuestro público demandante, y en especial, las que más solicitan búsquedas especializadas en materias concretas.

Entre nuestras lectoras también contamos, por supuesto, con técnicas de igualdad, consultorías de igualdad, profesionales de la enseñanza y del trabajo social, profesionales del periodismo, gestores culturales.

Por último, otro grupo importante tiene que ver con las mujeres que participan en el Movimiento Feminista y en distintas redes del tejido asociativo feminista. Estas usuarias demandan material muy específico para responder a las realidades del activismo, y sus consultas aumentan exponencialmente en torno a los días 8 de marzo y 25 de noviembre, en relación a los cineforums, talleres o mesas de debate que organizan. También se acercan a la biblioteca otros grupos como los colectivos LGTBQI+, ONGDs, mujeres de partidos políticos y colectivos sociales que quieren implementar la perspectiva de género en su trabajo y precisan de asesoramiento o información sobre servicios y recursos de igualdad.

X. MUJERES CREADORAS

El programa **MUJERES CREADORAS** organizado Fundación IPES y el Instituto Navarro para la Igualdad/Nafarroako Berdintasunerako Institutua (INAI/NABI), tuvo su IX edición el 30 de mayo en Civivox Condestable, con una mesa redonda titulada **DIRECTORAS DE CINE: UNA NUEVA OLA DE NARRACIONES Y MIRADAS** con Estibaliz Urresola directora de *20.000 especies de abejas*, Alauda Ruíz de Azúa, directora de *Cinco lobitos*, Itsaso Arana, directora de *Las chicas están bien* y Jaione Camborda, directora de *O corno*, cuatro nombres imprescindibles del cine contemporáneo.

Se reflexionó en torno a que, al igual que lleva ocurriendo unos cuantos años en la literatura, también en el cine, las mujeres están protagonizando una ola imparable de talento, con la aparición de directoras y películas que están trazando un sendero de narraciones y nuevas miradas.

Películas de directoras que están recibiendo el favor de crítica y público y algunos de los premios más importantes de festivales y academias.

Todas estas narrativas son importantes, además, porque despliegan temáticas e historias donde las mujeres están en el centro de los relatos y donde la representación de las mismas se hace desde la complejidad, abordando cuestiones como el deseo, la maternidad, lo relacional o lo identitario y haciéndolo sin complacencia, alterando los imaginarios colectivos tradicionales, escarbando en lo incómodo, interrogándose.

La mesa fue moderada por Nerea Madariaga de Fundación IPES e intervino en la apertura Patricia Abad, directora del INAI.

La acogida al evento fue muy buena, con una asistencia de 155 personas.

[Enlace de difusión de Mujeres Creadoras 2024](#)

[Enlace al vídeo de la sesión](#)





XI. VISITAS GUIADAS

Las visitas guiadas en el propio Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES son una forma de asesoramiento tanto histórico (historia de las mujeres para conseguir la igualdad de derechos, emergencia de los estudios de género, surgimiento de los Centros de Documentación Especializados en esta perspectiva, etc.) como del propio CDBM, de sus materiales y de servicios que ofrece. Esta visita tiene una duración aproximada de una hora.

Se han realizado **13 visitas de este tipo a lo largo del año 2024**. Son fundamentales para la difusión de la labor que realizamos en la biblioteca, la comunicación de los recursos disponibles y el conocimiento sobre los orígenes y la historia tanto de este espacio como de centros de documentación y bibliotecas de mujeres. Las visitas guiadas son muy importantes para esto, además de para establecer lazos con centros educativos, sociales y culturales; para fomentar también el euskera, ya que hay visitas guiadas específicas en esta lengua; y para fomentar la lectura. Además, hay pluralidad de género y de edades entre las personas que integran los grupos, lo que enriquece la interacción.

Este año, a través de las visitas guiadas, **216 personas (169 mujeres y 47 hombres) han conocido la biblioteca.**

1. Visita guiada 30 de enero: *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES*, realizada con **Encarnación Molina, editora y fundadora de la editorial Páginas de Espuma.**



2. Visita guiada 11 de marzo: *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES*, realizada con **un grupo de niños y niñas de Coworkids, proyecto del Ayuntamiento de Pamplona para la infancia.**



3. Visita guiada 20 de marzo: *Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES*, realizada con **alumnado del IES Ciudad Escolar de Madrid.**



4. Visita guiada 18 de abril: Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la *Fundación IPES*, realizada con alumnado del **2º curso del Grado de Historia de la UPNA**



5. Visita guiada 14 de mayo: Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la *Fundación IPES*, realizada con alumnado del **Máster de Género de la UPNA**.

6. Visita guiada 27 de mayo: Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la *Fundación IPES*, realizada con **el grupo de trabajo de género de la Red Navarra de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social**.



7. Visita guiada 9 de octubre: Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la *Fundación IPES*, realizada con **alumnado de Trabajo Social en euskera de la UPNA**.



8. Visita guiada 16 de octubre: Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES realizada con **los representantes de los grupos parlamentarios de la Comisión de Presidencia e Igualdad del Parlamento de Navarra**



9. Visita guiada 17 de octubre: Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la *Fundación IPES* realizada con **alumnado de Trabajo Social de la UPNA.**



10. Visita guiada 21 de octubre: Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la *Fundación IPES* realizada con **alumnado de 1º de Bachillerato de Literatura Universal de Ikastola Paz de Ziganda.**



11. Visita guiada 18 de diciembre: Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la *Fundación IPES* realizada con **alumnado de 4º de la ESO del IES Padre Moret-Irubide (grupo 1)**



12. Visita guiada 18 de diciembre: Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la *Fundación IPES* realizada con **alumnado de 4º de la ESO del IES Padre Moret-Irubide (grupo 2)**



13. Visita guiada 19 de diciembre: Descubre el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la *Fundación IPES* realizada con **alumnado de 4º de la ESO del IES Padre Moret-Irubide (grupo 3)**



XI. ENCUENTROS CON AUTORAS

En 2024 continuamos en la Biblioteca con el ciclo **ENCUENTROS CON AUTORAS EN LA BIBLIOTECA**, con la intención de generar actividad en el espacio, crear diálogos con autoras con libros recientemente publicados y hacerlo en un marco de intimidad y proximidad, alejado de las presentaciones habituales, más frías y sin tanta conexión entre invitadas y público asistente. Este año se han realizado **8 encuentros** (tres encuentros más que en 2023)

1. **Encuentro con Ainhoa Resano.** Diálogo con la fotógrafa a partir de su libro 'Ellas'.

El 19 de enero. [Enlace difusión Encuentro con Ainhoa Resano](#)



[Enlace difusión Encuentro con Ainhoa Resano](#)

2. **Encuentro con Irati Majuelo.** Evento en euskera. Diálogo con la investigadora a partir de su informe 'Emakumeak eta hiria: ibilbide bat euskal literaturan zehar'.

El 14 de febrero. [Enlace difusión Encuentro con Irati Majuelo](#)



3. **Encuentro con Marina Sagastizabal.** Diálogo con la autora a partir de su libro 'La triple presencia'. El 11 de abril. [Enlace difusión Encuentro Marina S](#)



4. **Encuentro con Karmele Jaio.** Diálogo con la autora a partir de su libro 'Maitasun kapitala' (Evento en euskera). El 18 de abril. [Enlace difusión Encuentro con Karmele Jaio](#)



5. **Encuentro con Elisa Victoria.** Diálogo con la autora a partir de su libro 'Otaberra'. El 19 de abril. [Enlace difusión Encuentro con Elisa Victoria](#)



6. **Encuentro con Irantzu Valera.** Diálogo con la autora a partir de su libro 'Lo que queda'. El 15 de mayo. [Enlace de difusión del encuentro](#)



7. **Encuentro con Sara Torres.** Diálogo con la autora a partir de su novela 'La seducción'. 22 de mayo. [Enlace difusión Encuentro](#)



8. **Encuentro con Cristina Fallarás.** Diálogo con la autora a partir de su libro 'El final de todo esto'. 3 de octubre. [Enlace de difusión del encuentro](#)



XII. CLUBES DE LECTURA

a. Club de lectura MALESTAR MILLENNIAL

En 2024 hemos continuado con el este club de lectura que tiene una fantástica acogida desde su inicio en 2022. Cada convocatoria de inscripción supera en pocas horas las plazas disponibles, habiendo tenido que recurrir a sorteo para la adjudicación de las plazas disponibles, que son limitadas por la dinámica propia de un club de lectura y por la limitación física del espacio.

Se ha cumplido con creces el objetivo de atraer público joven a la Biblioteca y se ha continuado leyendo narrativa de autoras, novelas atravesadas por problemáticas que afectan a las jóvenes (familia, vínculos afectivos, amistad, sexo, trabajos, precariedad, violencias...).

Y se ha contado de nuevo con la conexión virtual con las autoras en la última media hora de cada sesión, una oportunidad excepcional para poder intercambiar preguntas y comentarios con las autoras después de haber debatido en grupo sobre los libros, lo que no hace sino enriquecer más todavía la actividad del club de lectura.

Malestar Millennial se ha desarrollado durante el año en dos partes: de marzo a junio y de septiembre a diciembre, con una sesión por mes en cada parte, siendo el total de **8 sesiones al año.**

Club de lectura de marzo a junio 2024

Dirigido a/Norentzat:
Personas entre 20-35/
20-35 urtekoentzat

Lugar/Tokia:
CDBM SILVIA FERNÁNDEZ
VIGUERA EDGL
Centro de Documentación-
Biblioteca de Mujeres /
Emakumeen Dokumentazio
Gunea-Liburutegia

Dirección/Helbidea:
Aoiiz, 9 1º Pl.
(Edificio Casa de las Mujeres-
Emakumeen Etxea)

Teléfono/Telefonoa:
948 225991

Horario/Ordutegia:
18'00-20'00

Gratuito/Doakoa.

Plazas limitadas (las socias
tendrán prioridad) /
Plaza mugatuak (bazkideek
lehentasuna izango dute)

Inscripciones/izen-ematea:
nerea@fundacionipes.org

Plazo/Epea:
Hasta el 29 de marzo /
Martxoak 29ra arte

ORGANIZA FUNDACIÓN IPES / IPES FUNDATZIOA

Martxoak 26 Marzo
ELISA VICTORIA
Otaberra

Apirilak 30 Abril
BEGOÑA MÉNDEZ
Autocienciaficción para
el fin de la especie

CLUB DE LECTURA
**MALESTAR
MILLENNIAL**

Lecturas para analizar precariedades,
violencias, relaciones, identidades...

Maiatzak 21 Mayo
JÚLIA PERÓ
Olor a hormiga

Ekainak 18 Junio
Chamanes eléctricos
en la fiesta del sol

Coordinadora/Koordinatzailea: Andrea Proenza



Primera sesión. 26 de marzo 2024. Libro "OTABERRA" de Elisa Victoria.



Segunda sesión. 30 de abril 2024. Libro "AUTOCIENCIAFICCIÓN PARA EL FIN DE LA ESPECIE" de Begoña Méndez. Conexión virtual con la autora.



Tercera sesión. 21 de mayo 2024. 'OLOR A HORMIGA' de Jùlia Però. Conexión virtual con la autora.



Cuarta sesión. 18 de junio 2024. Libro "CHAMANES ELÉCTRICOS EN LA FIESTA DEL SOL" de Mónica Ojeda. Conexión virtual con la autora.



Club de lectura de septiembre a diciembre 2024

Dirigido a/Norentzat:
Personas entre 20-35/
20-35 urtekoentzat

Lugar/Tokia:
CDBM SILVIA FERNÁNDEZ
VIGUERA EDGL
Centro de Documentación-
Biblioteca de Mujeres /
Emakumeen Dokumentazio
Gunea-Liburutegia

Dirección/Helbidea:
Aoiz, 9 1º Pl.
(Edificio Casa de las Mujeres-
Emakumeen Etxea)

Teléfono/Telefonoa:
948 225991

Horario/Orduetgia:
18'00-20'00

Gratuito/Doakoa.

Plazas limitadas (las socias
tendrán prioridad) /
Plaza mugatuak (bazkideek
lehentasuna izango dute)

Inscripciones/Izen-ematea:
nerea@fundacionipes.org

Plazo/Epea:
Hasta el 9 de septiembre /
Irailak 9ra arte

ORGANIZA FUNDACIÓN IPES / IPES FUNDAZIOA

Urriak 8 Octubre
LORENA SALAZAR
MASSO
Maldeniña

Irailak 24 Septiembre
SABINA URRACA
El celo

Azaroak 19 Noviembre
JULIA VIEJO
Mala estrella

CLUB DE LECTURA

MALESTAR MILLENNIAL

*Lecturas para analizar precariedades,
violencias, relaciones, identidades...*

Abenduak 17 Diciembre
MARIA FERNANDA
AMPERO
Visceral

Coordinadora/Koordinatzailea: Andrea Proenza



Primera sesión. 24 de septiembre 2024. Libro "EL CELO" de Sabina Urraca. Conexión virtual con la autora.



Segunda sesión. 8 de octubre 2024. Libro "MALDENIÑA" de Lorena Salazar. Conexión virtual con la autora.



Tercera sesión. 19 de noviembre 2024. Libro "MALA ESTRELLA" de Julia Viejo. Conexión virtual con la autora.



Cuarta sesión. 17 de diciembre 2024. Libro "VISCERAL" de María Fernanda Ampuero.



b. Club de lectura EUSKERA

EMAKUMEEN EUSKAL
LITERATURA
IRAKURLE TALDEA

29.02.2024 / 18.00
LURRAZ BESTE
Garazi Arrula

24.04.2024 / 18.00
MAITASUN KAPITALA
Karmele Jaio

20.03.2024 / 18.00
GARI ETA GOROLDIOZKO
Anari Alberdi

Dinamizatzailea
INES CASTIELLA IMAZ

Fundación
IPES
Fundazioa

IPESeko Liburutegian
Aoiz Kalea, 9, 2. solairua

Ayuntamiento de Pamplona | Iruñeko Udala

Instituto Navarro para la Igualdad

Nafarroako Berdintasunerako Institutua

Gobierno de Navarra | Nafarroako Gobernua

2030

Primera sesión. 29 febrero. 'Lurraz beste' de Garazi Arrula. Se contó con la presencia de la autora.



Segunda sesión. 20 marzo. 'Gari eta goroldiozko' de Anari Alberdi.



Tercera sesión. 24 abril. 'Maitasun kapitala' de Karmele Jaio.



c. Club de lectura DEGUSTACIÓN DE LECTURAS EN DEFENSA DE LA TIERRA

Club en el marco del proyecto 'Muévete por la justicia social', en el que participamos en agrupación junto a Mugarik Gabe Nafarroa, además de Fundación Mundubat, cuya presentación y primera sesión tuvieron lugar en 2023 y que tuvo dos sesiones en 2024. El objetivo es leer libros de géneros diferentes (ensayo, narrativa) que traten la reflexión sobre soberanía alimentaria, ecologismo, ecofeminismo, naturaleza, justicia social etc. El club de lectura tiene lugar en nuestra biblioteca, participando IPES no sólo en la cesión del espacio, sino implicándose en la configuración de la programación de lecturas participando también en las sesiones como co-dinamizadoras.

d. Club de lectura POESÍA

CLUB DE LECTURA
POESÍA

25/03
PASADO
Angela Figuera
Aymerich

22/04
PRESENTE
Chantal Maillard
Piedad Bonnett

20/05
FUTURO
Olalla Castro

Dinamiza
KONTXI ALVAREZ

Fundación
IPES
Fundazioa

En la Biblioteca de IPES, a las 18.00
C/ Aoziz, 9, 2º planta

Ayuntamiento de Pamplona | Iruñeko Udalak | Instituto Navarro para la Igualdad | Nafarroako Berdintasunerako Institutua | Gobierno de Navarra | Nafarroako Gobernua | 2030

Primera sesión. 25 marzo. 'Belleza cruel'.



Segunda sesión. 22 abril. 'Daniel'.



Tercera sesión. 20 mayo. 'Todas las veces que el mundo se acabó'.



e. Club de Lectura LAS DEFENSORAS CUENTAN

Organizado junto a Mugarik Gabe Nafarroa con el objetivo de profundizar en lecturas relacionadas con la vida y el activismo de defensoras de los derechos humanos y el territorio y hacerlo a través del análisis colectivo y también pudiendo conectarnos virtualmente con alguna de las protagonistas de las lecturas.

Primera sesión. 20 noviembre. Sobre el libro '¿Quién mató a Berta Cáceres?'. Con conexión virtual con la autora, Nina Lahkani y Gustavo Castro, activista por los derechos humanos y amigo de Berta Cáceres.



XIII. INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN

a. Promoción y Difusión de los servicios, recursos y actividades del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES a través de los medios de comunicación y redes sociales

El trabajo de comunicación es fundamental para el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES. Comunicar lo que hacemos, los servicios que ofrecemos, así como de las actividades programadas, y que pueda llegar de manera efectiva a la ciudadanía. En definitiva, la difusión de información relevante sobre dicho Centro de Documentación-Biblioteca, tanto de forma presencial como en su modalidad on-line.

Destacamos este año también el aumento de incidencia y seguidoras en la **red social Instagram**, que es ahora mismo el espacio virtual más importante para la comunicación y difusión. En 2024 continuó el crecimiento en esta red, subiendo en 472 seguidoras, hasta alcanzar **un total de 2108**. Esta es una red social que tiene un especial seguimiento entre las personas más jóvenes, y hemos percibido un mayor acercamiento con esta parte de la sociedad.

A lo largo de la justificación se han recogido de forma pormenorizada las diferentes acciones de difusión en cada una de las actividades, siendo por ello por lo que aquí se recogen grandes bloques que consideramos de interés.

Difusión del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES y sus actividades en medios de comunicación y Redes Sociales

Para una franja de población de más edad, los medios de comunicación tradicionales (prensa escrita, radio y TV locales) siguen siendo claves. Por ello, en nuestra red de contactos el grupo de medios de comunicación es fundamental y es uno de los destinatarios de los mailing que periódicamente ofrecen información de nuestras actividades. Además, tratamos de mantener una relación más estrecha con las personas responsables de la sección de cultura de los principales periódicos y radios de Navarra para que puedan dar cobertura a nuestras actividades.

Como introducíamos al principio, además de las actividades de difusión asociadas a los medios de comunicación, como herramienta clave para acceder a la ciudadanía, en el CDBM también desarrollamos otras actividades de difusión en las redes sociales y mediante envíos masivos de boletines con la información específica a través de correos electrónicos realizados y maquetados en la plataforma Mailchimp.

Respecto a las actividades propias del CDBM realizamos lo siguiente:

- Diseño y maquetación de todos los **carteles** de difusión online para las diferentes actividades realizadas en la biblioteca.
- Ofrecemos a través de nuestra **web**, el acceso al catálogo online de la biblioteca.
- Actualización y seguimiento de la información en las redes sociales como **Facebook, Twitter e Instagram**. A través de los cuales difundimos los boletines de novedades o temáticos, así como la programación de la Biblioteca como encuentros con autoras, clubes de lectura y cualquier otra actividad entorno a la biblioteca. Se suben fotos, vídeos, comentarios y noticias sobre actividades y eventos, recomendaciones, etc. Las cuentas de Facebook, Twitter e Instagram por su naturaleza y características, nos permiten mantener un contacto más directo e inmediato además de con personas individuales, con otros centros similares al nuestro, con otras asociaciones o colectivos con los que compartimos inquietudes y de los que nos nutrimos recíprocamente.
- Publicación en la red social **Soundcloud** de podcast de los Encuentros con autoras, así como el ciclo **Mujeres Creadoras**.
- **Envíos masivos** de correo electrónico (**mailchimp**) a nuestra amplia base de datos y red de contactos. Los envíos masivos cuentan con grupos de difusión que cuenta con **7.796** personas en total, y que están segmentados en distintos subgrupos para que la comunicación sea más efectiva.

Esta base de datos se actualiza día a día con las nuevas personas usuarias de la biblioteca (altas); así como con los cambios que se operan en nuestro contexto inmediato -a nivel de los distintos grupos y asociaciones de mujeres, personas investigadoras, profesorado, gestores culturales, técnicas de igualdad y técnicas y técnicos de las distintas áreas, departamentos, de los organismos e instituciones navarras, personal político, etc.

Dependiendo del tipo de información a difundir, se seleccionan los grupos destinatarios. Nuestros puntos de destino más habituales son: asociaciones ciudadanas, de mujeres, ONGDs, Puntos de Información, Organismos de la Administración, Departamentos universitarios, Profesorado del Máster de Género del Departamento de Trabajo Social de la Universidad Pública de Navarra (UPNA), Profesorado de asignatura del Grado de Trabajo Social de la UPNA (Violencia de Género contra las Mujeres y Trabajo Social y Género), Profesorado de Sociología, Unidad de Igualdad de la UPNA, Red de Bibliotecas Públicas de Navarra, otras Bibliotecas y Centros de Documentación, Red de Bibliotecas de Mujeres, Centros educativos, Casas de Cultura, Técnicas de Igualdad, Concejalías y áreas de igualdad, Profesorado de niveles educativos preuniversitarios, Escuela de Educadores/as de Navarra, Medios de comunicación, Servicios Sociales de Base, Gestores culturales, Socias/os de la Fundación IPES, Departamento de mujeres, voluntarias y otras personas colaboradoras de la Fundación IPES, personas investigadoras, que cursan tesis doctorales y personas que así lo solicitan.

A través de las redes sociales se van generando redes y alianzas que tienen una incidencia en el panorama político y social, y va propiciando una construcción de discurso y pensamiento crítico de base social. Estas redes articulan a mujeres y hombres sensibilizados con temas de Igualdad, Movimiento Feminista, mujeres creadoras y artistas, investigadoras, personas procedentes de áreas y organismos de igualdad, entidades de iniciativa social y otras instituciones etc. Por eso, el trabajo de comunicación sigue siendo primordial para el CDBM.

Las actividades que se difunden, son de distintos tipos:

- Convocatorias de actividades organizadas por el Centro de Documentación-Biblioteca de mujeres de la Fundación IPES en colaboración con otras entidades.
- Convocatorias de actividades que tienen que ver con los estudios, situación y aportaciones de las mujeres organizadas por otras entidades.
- Campañas de solidaridad o de sensibilización sobre la situación de las mujeres del mundo.
- Otras noticias de interés: recomendaciones de libros, premios a mujeres escritoras etc.

Los perfiles en nuestras Redes Sociales son los siguientes:

[Web Fundación IPES](#)

[Facebook Fundación IPES](#)

[Twitter Fundación IPES](#)

[Instagram Fundación IPES](#)

[Souncloud Fundación IPES](#)

XIV. FORTALECIMIENTO DEL TRABAJO DE COORDINACIÓN EN RED CON OTROS CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS

a. Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado

El CDBM de IPES, pertenece a la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado, que fue creada en 1995, en los II Encuentros de Bibliotecas de Mujeres. En la actualidad está compuesta por 20 Centros que tienen en común la dirección de sus objetivos, la temática de sus fondos y el hecho de estar ubicados en territorio español. La Red, única existente de estas características en el Estado, abarca

casi todas las Comunidades Autónomas y la dependencia de los Centros que la integran son muy variadas: organismos para la igualdad de los poderes públicos, Centros dependientes de universidades, y bibliotecas dependientes de asociaciones de mujeres vinculadas al movimiento feminista. Esta Red, que lleva 28 años funcionando, es un conjunto muy heterogéneo que no depende de ningún organismo administrativo concreto y que está basada en el deseo de sus Centros integrantes de cooperar y aunar esfuerzos dentro del marco para el que fueron creados.

[Catálogo online a los CDBM de la Red](#)

[Qué es la Red de Centros de Documentación - Biblioteca de Mujeres](#)

El Centro de Documentación y Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES ha sido pionero y promotor de dicha Red, que viene celebrando encuentros anuales desde el año 1994 (este primer encuentro lo realizamos desde el CDBM de IPES) y reúne a las/os profesionales que trabajan en Bibliotecas y Centros de Documentación especializados en Género y Mujeres. Han tenido lugar en Pamplona 1994, Madrid 1995, Granada 1996, Barcelona 1997, Telde 1998, Mérida 1999, Valladolid 2000, Vigo 2001, Gijón 2002, Vitoria 2003, Murcia 2004, Sevilla 2005, Málaga 2006, Alcobendas 2007, Palencia 2008, Barcelona 2009, Bilbao 2010, L'Hospitalet 2011, Vigo 2012, Granada 2013, Toledo 2014, Salamanca 2015, Oviedo 2016, Barcelona 2017, Sevilla 2018 y Valencia 2019, Vitoria 2021 (virtual), Madrid 2023, Las Palmas de Gran Canaria 2024.

Este 2024 la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres, a la que pertenecemos y que actualmente está integrada por 25 centros y bibliotecas especializadas como el nuestro, tuvo su reunión anual en **el XXX Encuentro Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en Las Palmas de Gran Canaria**.

El encuentro fue los días 3 y 4 de octubre y el Espacio Violeta de la Biblioteca Universitaria de Las Palmas fue el encargado de su organización y ejerció de anfitrión este año.

Los centros que forman parte de la red son:

- Centro Europeo de las Mujeres Mariana Pineda (Granada)
- Biblioteca Provincial de Género Ana Orantes Ruíz (Granada)
- Biblioteca/Centro de Documentación del Servicio de Igualdad de Género (Málaga)
- Centro de Documentación María Zambrano (Sevilla)
- Biblioteca del Instituto de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género (Granada)
- Centro de Documentación y Biblioteca del Instituto Aragonés de la Mujer (Zaragoza)

- Centro Insular de Información, Asesoramiento y Documentación para la Igualdad de Género (Santa Cruz de Tenerife)
- Espacio Violeta de la Biblioteca de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas de Gran Canaria)
- Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea (Toledo)
- Centro de Documentación y Biblioteca de la Mujer (Valladolid)
- Biblioteca Francesca Bonnemaison (Barcelona)
- Centre de Documentació Ca la Dona (Barcelona)
- Centre D'Estudis i Documentació de les Dones de la Universitat de Lleida (Lleida)
- Centre de Documentació Joaquina Alemany i Roca (Barcelona)
- Servicio de Documentación y Biblioteca de la Casa de la Mujer Clara Campoamor (Alcobendas)
- Biblioteca de Mujeres (Madrid)
- Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres (Madrid)
- Instituto Universitario de Estudios de la Mujer de la Universidad Autónoma de Madrid (Madrid)
- Biblioteca de la Dona-DG de L'Institut Valencià de les Dones (Valencia)
- Centro de Documentación de Mujeres Maite Albiz (Bilbao)
- Centro de Documentación de Emakunde/Instituto Vasco de la Mujer (Vitoria)
- Centro de Documentación de Recursos Feministas (Vigo)
- Biblioteca y Centro de Documentación de la Mujer (Logroño)
- Centro de Documentación del Instituto Asturiano de la Mujer (Oviedo)
- Centro de Documentación – Biblioteca de Mujeres Silvia Fernández Viguera IPES (Pamplona)

En estas jornadas, cada centro compartió la evolución de su situación en estos tres años, así como también hubo intercambio de experiencias y buenas prácticas.

También una mesa de debate sobre el presente y el futuro de la Red: sus debilidades y retos a corto plazo, enfocando en especial en nuevas estrategias de comunicación y visibilización de la red, así como en estrategias de optimización del trabajo que cada centro elabora por separado para que podamos facilitar la labor de selección y catalogación de la documentación de los centros.

Se expusieron, igualmente, los trabajos de la Comisión de Impulso, de la Comisión Tesouro y de las Comisión de Redes. Además de diferentes ponencias, actividades y conclusiones finales.

En la sesión de cierre se eligió el CDBM anfitrión del próximo Encuentro, que coincide con el 30 aniversario de la creación de la RED, y será en Pamplona a cargo del CDBM Silvia Fernández Viguera.



El CDBM de IPES, además de participar en los encuentros, (hemos asistido a todos los encuentros realizados desde 1994), desarrolla otras actividades dentro de dicha Red, principalmente dos:

- La primera, la participación y pertenencia del CDBM de la Fundación IPES a la Comisión de Tesoro creada en la Red, y gestionada por el Centro de Documentación María Zambrano del Instituto Andaluz de la Mujer. Como componente de esta comisión, el CDBM de IPES, junto con el resto de CDBM, sigue alimentando el Tesoro de Género, adaptándolo a los cambios y haciendo nuevas propuestas. Además de seguir intercambiando las publicaciones propias de cada Centro.
- La segunda, la continuación y apuesta por potenciar una dinámica de trabajo en Red que promueva la cooperación y la ayuda mutua, el intercambio de conocimientos y experiencias entre profesionales de la Biblioteconomía. La Red sirve para compartir las dificultades del trabajo diario en este tipo de Bibliotecas especializadas y también las buenas prácticas que dentro de las mismas se realizan.

XV. COLABORACIONES DEL CDBM CON OTRAS ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES

Por último, en la línea de colaboración del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres con organizaciones o eventos con quienes compartimos objetivos o ejes de intervención, este año tenemos que mencionar a:

Colaboración con el festival Letraheridas.

Fundación IPES colabora con el festival Letraheridas desde la primera edición, en la difusión del programa de los encuentros y espacios de diálogo con las escritoras más importantes del panorama literario contemporáneo de la geografía peninsular.

Igualmente, se elabora un centro bibliográfico con la obra de las autoras invitadas al festival como manera de movilizar el fondo de la biblioteca, ya que muchas personas que acuden al festival se acercan a la biblioteca en búsqueda de los libros de dichas autoras. [Enlace de difusión de la VI edición del Festival](#)

Colaboración con Mugarik Gabe-Nafarroa.

Este año, en el marco del proyecto 'Muévete por la justicia social', en el que participamos en agrupación junto a Fundación Mundubat, además de Mugarik Gabe Nafarroa, se ha continuado con el club de lectura, DEGUSTACIÓN DE LECTURAS EN DEFENSA DE LA TIERRA que se inició en 2023. El objetivo es leer libros de géneros diferentes (ensayo, narrativa) que traten la reflexión sobre soberanía alimentaria, ecologismo, ecofeminismo, naturaleza, justicia social etc.

El club de lectura tiene lugar en nuestra biblioteca, participando IPES no sólo en la cesión del espacio, sino implicándose en la configuración de la programación de lecturas y participando también en las sesiones como co-dinamizadoras.

[Enlace de difusión Club de Lectura Degustación de Lecturas en defensa de la Tierra](#)

Reuniones de seguimiento con el INAI.

A lo largo del año hemos realizado 4 reuniones de seguimiento del trabajo realizado en el CDBM. Las reuniones fueron los días 9 de febrero, 26 de abril, 18 de Julio y 17 de octubre.

A continuación, fotos de dos de las reuniones 9 de febrero y 17 de octubre.



ANEXO 1. ASISTENCIA A ACTIVIDADES

Queremos destacar que en 2024 los datos de asistencia han tenido un incremento significativo, tanto en el número de asistencia total a las visitas guiadas, como a los encuentros con autoras.

Asistencia total a las VISITAS GUIADAS

217 personas: 160 mujeres y 57 hombres (año 2023: 191 personas)

Visita guiada 30.01.2024 (tarde). Asistencia: 1 persona

Visita guiada 11.03.2024 (tarde). Asistencia: 8 personas

Visita guiada 20.03.2024 (mañana). Asistencia: 45 personas.

Visita guiada 18.04.2024 (tarde). Asistencia: 7 personas.

Visita guiada 14.05.2024 (tarde). Asistencia: 7 personas.

Visita guiada 27.05.2024 (tarde). Asistencia: 6 personas

Visita guiada 09.10.2024 (tarde). Asistencia: 9 personas.

Visita guiada 16.10.2024 (mañana). Asistencia: 6 personas.

Visita guiada 17.10.2024 (mañana). Asistencia: 19 personas.

Visita guiada 21.10.2024 (mañana). Asistencia: 10 personas.

Visita guiada 18.12.2024 (mañana). Asistencia: 19 personas.

Visita guiada 18.12.2024 (mañana, grupo 2). Asistencia: 40 personas

Visita guiada 19.12.2024 (mañana). Asistencia: 40 personas.

Asistencia total a los ENCUENTROS CON AUTORAS

420 personas: 362 mujeres y 58 hombres (año 2023: 184 personas)

Encuentro con Ainhoa Resano. Asistencia: 28 personas.

Encuentro con Irati Majuelo. Asistencia: 6 personas

Encuentro con Marina Sagastizabal. Asistencia: 15 personas

Encuentro con Karmele Jaio. Asistencia: 50 personas

Encuentro con Elisa Victoria. Asistencia: 15 personas

Encuentro con Irantzu Varela. Asistencia: 101 personas

Encuentro con Sara Torres. Asistencia: 105 personas

Encuentro con Cristina Fallarás. Asistencia: 100

Asistencia total al Programa de MUJERES CREADORAS

155 personas: 124 mujeres y 31 hombres (año 2023: 130 personas)

Asistencia total a los CLUBES DE LECTURA

67 personas: 64 mujeres y 3 hombres (año 2023: 64 personas)

Malestar Millennial: asistencia de 25 personas. (8 sesiones)

Euskera: asistencia de 10 personas. (3 sesiones)

Degustación de lecturas: asistencia de 13 personas. (2 sesiones)

Poesía: asistencia de 10 personas (3 sesiones)

Defensoras: asistencia de 9 personas (2 sesiones)

MEMORIA FINAL 2024

FUNDACIÓN IPES FUNDAZIOA

Centro de Documentación-Biblioteca
de Mujeres Emakumeen
Dokumentazio Gunea-Liburutegia