

Memoria Anual Urteko Memoria



2025

Índice

**Centro de Documentación – Biblioteca de Mujeres
Silvia Fernández Viguera**

Muestra Internacional de Cine y Mujeres

Sensibilización en Derechos Humanos

Formación en Género

Otros cursos

**Colaboración con otras organizaciones y
participación en redes**

Centro de Documentación – Biblioteca de Mujeres Silvia Fernández Viguera

1. Introducción

El **Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres Silvia Fernández Viguera de la Fundación IPES (CDBM)** se inauguró el 8 de marzo de 1985 con el objetivo de crear un espacio que recogiera la documentación relacionada con los estudios de las mujeres y difundiera la literatura escrita por éstas. Crear este fondo especializado, hacerlo accesible a las mujeres, estudiantes, investigadoras/es, colectivos y público en general ha sido el trabajo de todos estos años. El propósito es recuperar la aportación de las mujeres a la historia de la humanidad, al mundo de las ideas, las artes y la cultura; conocer la situación de las mujeres y nuestra diversidad, poniendo toda esta riqueza, invisible hasta ahora, en nuestras manos, para conseguir que sea real la igualdad de derechos.

Desde la donación de 400 libros que hizo el **Instituto de la Mujer** en el año 1985, el CDBM de la Fundación IPES, siempre ha contado con apoyo institucional. Por su carácter de servicio público, gratuito y singular desde el año 2006 se vienen firmando **convenios de colaboración con el Gobierno de Navarra y con el Ayuntamiento de Pamplona**, para el mantenimiento y desarrollo del Centro de Documentación – Biblioteca de Mujeres.

Este apoyo resulta fundamental para la pervivencia de este centro de documentación especializado, para mantener el equipo de trabajo y para posibilitar todo lo que este espacio genera: adquisición de fondos para el préstamo, clubs de lectura, encuentros con autoras, presentaciones, cursos, ciclos, etc. El CDBM es un espacio que genera su propia programación cultural, siendo un punto de encuentro donde se estimula la lectura y el conocimiento, el reconocimiento a las autoras y la interconexión entre las usuarias.



Visita guiada a Fundación YARAN



Club de lectura Malestar millennial

1.1. Características del CDBM Silvia Fernández Viguera

Centro Especializado en documentación sobre mujeres, género y feminismos. Hoy día, es el único centro especializado en mujeres, género y feminismos en la Comunidad Foral de Navarra y de **acceso libre y gratuito** a toda la ciudadanía.

Integrado por un lado, en la **“Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado”** formado en la actualidad por 25 centros especializados.

[Accede al Directorio de la Red de Centros de Documentación](#)

1.2. Los objetivos del CDBM SVF

1. **Informar**, a través de la documentación existente, sobre la situación de las mujeres, el pensamiento feminista y los estudios de género, promoviendo la participación de las mujeres en la vida social, política, cultural y económica y el avance hacia la consecución de sus derechos.
2. Servir de **fondo documental y bibliográfico** para los estudios y la investigación en Navarra y para asesorar sobre la introducción del enfoque de género en todas las políticas y acciones, respondiendo al principio de igualdad entre mujeres y hombres, legalmente aprobado. Por tanto, dirigido a personas investigadoras y profesionales interesadas en estos temas.
3. **Divulgar la literatura escrita por mujeres** y la aportación de las mujeres a la historia, la cultura y el arte, presentar libros de autoras y estimular el debate literario. Impulsar la colaboración e implicación de las Administraciones Públicas para la consecución de todos estos fines.
4. Trabajar en colaboración con centros de las mismas características existentes en España y en el mundo: IPES impulsó la creación de **Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado**.
5. **Difundir el Centro de Documentación-Biblioteca de mujeres**, sus servicios, fondos y actividades, tanto en la sede como mediante cartelería y dípticos, de forma virtual y sobre todo a través de nuestras redes sociales como Facebook, Twitter, Instagram u otras redes sociales, así como del correo electrónico.
6. **Impulsar la colaboración** e implicación de las Administraciones públicas para la consecución de todos estos fines.

1.3. Servicios desde el CDBM SFV

Sala de Consulta: información y acceso directo a los fondos y Sala de Lectura.

[Catálogo en línea](#)

Biblioteca digital. Dentro de dicha biblioteca digital destaca la documentación histórica referida al **Movimiento Feminista de Navarra.**

Préstamo: libros, investigaciones, material audiovisual, guías, carteles, etc.

Préstamo interbibliotecario.

Visitas guiadas concertadas con centros educativos, grupos de mujeres, asociaciones y organizaciones sociales, instituciones, etc.

Elaboración y difusión de **Boletines mensuales** de novedades bibliográficas y **Boletines Monográficos.**

Elaboración de **Bibliografías y exposiciones temáticas.**

Presencia en web y redes sociales para la difusión de recursos e información.

Actividades asociadas a la lectura y las autoras: presentación de libros, encuentros con autoras e investigaciones con perspectiva de género, tertulias literarias y foros de debate feminista, talleres u otras actividades entorno al libro y la lectura.



Encuentro con Giomar Rovira organizado por el CDBM SFV.



Encuentro con Isabel Lizarraga organizado por el CDBM SFV.



Primera foto: **Grupo de estudios feministas.**

Segunda foto: Visita guiada de **KIDEAK**

Tercera foto: Club de lectura en **Euskera**

1.4. Datos:

Con fecha del 31 de diciembre de 2025, el número de personas usuarias del CDBM de IPES es de 5037. A lo largo de este año 2025, se han registrado **135 nuevas altas de usuarias**.

Cuadro 1. Altas de documentos registrados en el CDBM de IPES del 1 de enero al 31 de diciembre según tipo. Año 2025.

DOCUMENTOS REGISTRADOS	ALTAS 2025	
	N	%
Libros	394	99,00%
Otros	4	1,00 %
TOTAL	398	100,00%

Cuadro 2. Evolución de las consultas en sala, préstamos a domicilio y consultas catálogo en línea. Años 2016-2025.

AÑOS	Nº DE CONSULTAS EN SALA Y CATALOGO EN LÍNEA	Nº DE PRÉSTAMOS A DOMICILIO
2016	4.056	1.157
2017	4.756	1.471
2018	6.469	1.947
2019	6.543	1.801
2020	8.563	1.402
2021	9.786	2.441
2022	7.805	1.807
2023	6.099	2.055
2024	6.733	2.210
2025	7.722	1.988

Cuadro 3. Datos evolutivos de nuevos registros, préstamos a domicilio, consultas y altas de usuarias/os. Años 2010-2025.

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Docum. registrada	580	511	410	400	275	518	585	487	760	787	543	461	425	403	403	598
Préstamo a domicilio	1.348	1.381	1.265	1.274	1.108	1.055	1.157	1.471	1.947	1.801	1.402	2.441	1.807	2.055	2.210	1.988
Consultas catálogo en línea	s.d.	s.d.	s.d.	s.d.	s.d.	s.d.	1.742	1.814	2.575	2.941	5.750	6.235	5.186	6.099	6.733	7.722
Altas de usuarias/ os	108	120	57	75	61	79	76	116	140	128	68	180	191	216	179	135

Fuente: tablas de elaboración propia a partir de los **registros de la base de datos automatizada del CDBM de IPES**.

1.5. Actividades realizadas:

Boletines bibliográficos

A lo largo del año 2025 se han realizado un total de **12 boletines bibliográficos**, de los cuales 7 han sido de **novedades** (con sus respectivos vídeos de recomendaciones) y 5 han sido boletines **monográficos** dedicados a: Jane Austen, Carmen Martín Gaité, Ana María Matute, LGTBIQ+ y Derechos Humanos y visión sur. Cada boletín se difunde a **1.842 personas**.

Exposiciones con temáticas de interés

Se han realizado 5 exposiciones presenciales coincidiendo con los **boletines temáticos** mencionados en el apartado anterior.

Centros bibliográficos

Además, se han realizado las siguientes exposiciones puntuales como son los **5 Centros bibliográficos**: como los realizados para visibilizar el Día del libro, autoras de la última edición del Festival Letraheridas, autoras de Festival Oh diosas, amadas, autoras leídas en el Club de Lectura Malestar Millennial o el centro de interés dedicado a M^a Victoria Atencia García.

Servicio de asesoramiento y bibliografía especializada

El asesoramiento es una parte fundamental del Centro de Documentación Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES. El personal que gestiona CDBM de IPES, debido a su formación académica permanente en biblioteconomía y género, asesora: por un lado, a personas en proceso de formación universitaria-tesis, postgrados, estudios universitarios de Grados-, y también a estudiantes de Bachillerato y Grados Profesionales.



Visita guiada con alumnado de Educación Infantil de **La Escuela de Educadoras**

Visitas guiadas

Se han realizado **9 visitas guiadas** a lo largo del 2025. Las visitas se han realizado a diferentes colectivos: 1 grupo de Mujeres Afganas refugiadas de Yaran Foundation, 2 grupo de participantes del proyecto kideak, 3 grupo de alumnado de la Escuela de Educadoras/es, 1 grupo de alumnado del CIP Huarte, 1 grupo Berriztu, 1 grupo de personas del Proyecto Konekta2 (proyecto de colaboración entre el Servicio Navarro de Empleo y el Ayuntamiento de Pamplona para la atención a personas en situación de paro de larga duración, y 1 grupo de la Asociación Antox.

Así, un total de **176 personas** (128 mujeres y 48 hombres) han conocido la biblioteca a través de estas visitas.

Encuentros con autoras y mesas redondas:

En 2025 continuamos en la Biblioteca con el ciclo Encuentros con autoras en la biblioteca, con la intención de generar actividad en el espacio, crear diálogos con autoras con libros recientemente publicados y hacerlo en un marco de intimidad y proximidad, alejado de las presentaciones habituales, más frías y sin tanta conexión entre invitadas y público asistente Este año además de los encuentros con autoras enmarcados en el 40 aniversario del CDBM, se han realizado **5 encuentros** y la asistencia total ha sido de **76 personas, 70 mujeres y 6 hombres**.

Encuentro con Guimara Rovira. Diálogo con la autora del libro a partir de su libro "Metoo. La ola de las multitudes conectadas feministas". El 5 de marzo.

Encuentro con Isabel Lizarraga. Charla-Presentación del libro "Contra el artículo rojo". 26 de marzo.

Encuentro con Andrea Proenza. Diálogo con la autora a partir de su libro 'Cartografías del deseo amoroso'. El 14 de mayo.

Encuentro con Metxi Bogino. Diálogo con la autora a partir de su libro 'No-maternidades en deconstrucción'. El 4 de junio.

Encuentro con Beatriz Yarza. Diálogo con la autora a partir de su libro 'Guerrillas para la vida'. El 5 de noviembre.



Encuentro con Andrea Proenza



Encuentro con Beatriz Yarza

Programa de conferencias Mujeres creadoras:

El proyecto Mujeres creadoras organizado por **INAI (Instituto Navarro para Igualdad)** en colaboración con Fundación IPES tuvo su 10ª edición con un programa titulado **Investigación y feminismo: tejer saberes para el cambio**, contando con la presencia de **Amaia Pérez de Orozco** académica crítica con los modelos actuales de producción de conocimiento, **Ana Galdós Monfort**, investigadora centrada en la divulgación y en los modos de comunicar la investigación, **Klara Larruzea Lobo (Labrit Ondarea)**, profesional dedicada a áreas aún invisibilizadas, como la esfera familiar e íntima y **Rut Iturbide**, investigadora y experta en violencia de género, cuatro nombres imprescindibles del cine contemporáneo. El ciclo tuvo lugar el 21 de mayo en la Sala de Armas de la Ciudadela.



En esta edición del programa de Mujeres Creadoras, tuvo lugar en la Sala de Armas de la Ciudadela.

Se hizo una aproximación a los diversos enfoques y retos que hoy enfrenta la investigación feminista, a través de voces de referencia. Participaron académicas críticas con los modelos actuales de producción de conocimiento, como **Amaia Pérez de Orozco**; investigadoras centradas en la divulgación y en los modos de comunicar la investigación, como **Ana Galdós Monfort**; y profesionales dedicadas a áreas aún invisibilizadas, como la esfera familiar e íntima, de la mano de **Klara Larruzea Lobo (Labrit Ondarea)**, quien abordó la memoria patrimonial desde una óptica de género.

La mesa fue moderada por **Rut Iturbide Rodrigo** colaboradora habitual de Fundación IPES e intervino en la apertura **Patricia Abad**, directora del INAI.



Club de lectura: Malestar Millennial

En 2025 hemos continuado con este club de lectura que tiene una fantástica acogida desde su inicio en 2022. Se ha cumplido con creces el objetivo de atraer público joven a la Biblioteca y se ha continuado leyendo narrativa de autoras, novelas atravesadas por problemáticas que afectan a las jóvenes.

Destacamos la **conexión online con las autoras** en la última parte de cada sesión. Malestar Millennial se ha desarrollado durante el año en dos partes: de marzo a junio y de septiembre a diciembre, con una sesión por mes en cada parte, siendo el total de 8 sesiones al año. Dinamizado por **Andrea Proeza** con una asistencia de **25 personas**, todas mujeres.

Club de lectura en euskera

Continuamos afianzando este club de lectura para trabajar y difundir juntas el euskera, la literatura y el trabajo creativo de las mujeres. Con el libro Hetero de **Uxue Alberdi** desgranamos las sutiles y evidentes construcciones del género, Politeísmo bastarta de **Jule Goikoetxea** nos acercó a la genealogía y utopías del feminismo, y con Azken etxea de **Arantxa Urretabizkaia** descubrimos nuevas narraciones de la vejez. Tuvimos un grupo de entusiastas lectoras, la suerte de contar con las autoras al final de cada sesión y el acompañamiento de **Inés Castiella** guiando la puesta en común de las lectoras. Disfrutamos también de conexión online con las autoras.



Sesión del Club de lectura en euskera .

Club de lectura: Poesía

Es un club de lectura que tiene mucho éxito. Este género de lo radicalmente íntimo, de la escritura sin artificios o del artificio como otra forma de sinceridad posible. El tiempo ha vuelto a ser el hilo conductor de las 3 autoras elegidas: **Wisława Szymborska, Clara Janés** y **Olga Novo**. Dinamizado por **Kontxi Álvarez** con una asistencia de **19 personas**, todas mujeres.

1.6. Fortalecimiento del trabajo de coordinación en red con otros Centros de Documentación y Bibliotecas:

El CDBM de IPES, pertenece a la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado, que fue creada en 1995, en los II Encuentros de Bibliotecas de Mujeres. A día de hoy, cuenta con la participación de 23 Centros que comparten sus objetivos y la herramienta común del Tesauro de género.

Este 2025 la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres, a la que pertenecemos tuvo su reunión anual en el **XXXI Encuentro Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en Pamplona. I**

El encuentro fue los días **9 y 10 de octubre** y el **Centro de Documentación Silvia Fernández Viguera de la Fundación IPES**, al igual que en el primer encuentro de la Red en 1994, fue la encargada de su organización y ejerció de anfitriona. En estas jornadas, cada centro compartió la evolución de su situación en el último año, el intercambio de experiencias y buenas prácticas, el trabajo realizado en las comisiones y en especial en la comisión del Tesauro de género.



XXXI Encuentro Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres en Pamplona

Asimismo, se entabló una charla en debate sobre el estado actual y el futuro de la Red, abordando sus fragilidades y desafíos inmediatos, con especial énfasis en nuevas tácticas de comunicación y visibilidad de la misma, junto con métodos para optimizar el trabajo que cada institución desarrolla de manera individual, con el objetivo de facilitar la tarea de selección y catalogación de la documentación de los centros.

También se presentaron los proyectos de la Comisión de Impulso, la Comisión Tesauro y la Comisión de Redes; junto a diversas ponencias, labores y reflexiones para finalizar.

En la última sesión se acordó que el próximo encuentro de la red para 2026 (XXXII), que se llevará a cabo en Granada, organizado por la Biblioteca Provincial de Género "Ana Orantes Ruíz", de la Diputación de Granada, los días 7 y 8 de mayo 2026.

1.7. Programación especial 40 aniversario del Centro de Documentación - Biblioteca de Mujeres Silvia Fernández Viguera (1985-2025).

La programación especial diseñada para celebrar este 40 aniversario ha contado, por un lado, con una campaña de comunicación dirigida por Carolina Otamendi, que ha elaborado el diseño del logo del 40 aniversario con el lema “¡Y seguimos! / ¡Aurrera!”, del cartel general con los actos de la programación, y de los carteles individuales de cada evento.

Por otra parte, Iker Oiz, ha elaborado el [vídeo de conmemoración del aniversario](#), que aúna imágenes de archivo con animaciones.



Cartel de programación del 40 aniversario del CDBM Silvia Fernández Viguera

Además, se realizaron 7 píldoras audiovisuales.

1. Zalao Basabe Gutiérrez, Concejala del Área de Igualdad, Acción Comunitaria, Barrios, Participación Ciudadana y Euskera del Ayuntamiento de Pamplona
2. Elena San Julián Resano, cofundadora del Centro de Documentación - Biblioteca de Mujeres Silvia Fernández Viguera.
3. Patricia Abad Encinas, directora gerente del Instituto Navarro para la Igualdad.
4. Naia Carlos, profesora de los talleres de escritura.
5. Metxi Bogino, docente e investigadora de la UPNA.
6. Inés Castiella, coordinadora del Club de Lectura en euskera.
7. Aure Daza, Pionera de la Red de Centros de Documentación - Bibliotecas de Mujeres.

Respecto al contenido de la programación realizamos los siguientes eventos:

- Celebración con socias y usuarias de la biblioteca para presentar la programación del 40 aniversario. Proyección del vídeo de Iker Oiz y monólogo de Maider Lazcano.
- El programa contó con dos mesas redondas, una en euskera, otra en castellano en las que se estableció un debate en torno al libro en sentido amplio. Contaron con invitadas de distintas generaciones y de reconocido prestigio para dialogar en torno al sector, a la lectura, a la escritura y a la edición, con el título '*Anatomía del libro: leer, escribir, editar y otras pasiones*'.
- Por otra parte, hemos hecho dos encuentros en la biblioteca con autoras, uno de ellos en euskera y el otro en castellano.
- Y la programación se completó con una mesa redonda, enmarcada en el Programa Mujeres Creadoras, que IPES lleva unos años organizando junto al INAI (Instituto Navarro para la Igualdad) y que este año se ha dedicado a la Investigación y el feminismo.

Todos estos eventos organizados para el 40 aniversario del CDBM, han tenido una asistencia total de 267 personas (243 mujeres y 24 hombres).



Mesa redonda en euskera con Mari Luz Esteban, Katixa Agirre y Garazi Arrula



Encuentro con Remedios Zafrá



Mesa redonda Investigadoras con Amaia Pérez Orozco, Ana Galdós Monfort, Klara Laruzea y Rut Iturbide



Encuentro con Miren Amuriza e Irati Majuelo



Celebración con socias y reconocimiento a las fundadoras del CDBM



Mesa redonda: Mari Luz Esteban, Katixa Agirre y Garazi Arrula



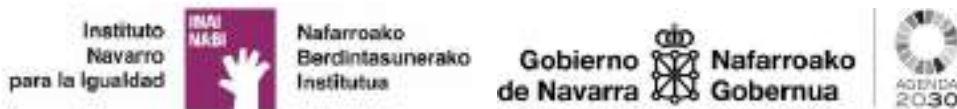
Encuentro con Remedios Zafra



Mesa redonda investigadoras: Rut Iturbide, Amaia Pérez, Ana Galdós y Klara Larruzea

El Centro de Documentación - Biblioteca de Mujeres Silvia Fernández Viguera está financiado por:

Gobierno de Navarra - Nafarroako Gobernua / Instituto Navarro para la Igualdad: Nafarroako Berdintasunerako Institutua



Ayuntamiento de Pamplona - Iruñeko Udala



Muestra Internacional de Cine y Mujeres



Cartel 39 Muestra Internacional de Cine y Mujeres por **Myrian Cameros**.

1. La 39 Muestra:

Al igual que ediciones anteriores, el objetivo principal de la **39 Muestra Internacional de Cine y Mujeres de Pamplona** ha sido emplear uno de los medios de socialización más cruciales en nuestras sociedades digitales – el séptimo arte–, para visibilizar el cine que están llevando a cabo las mujeres y la aportación del mundo que nos rodea desde la mirada de éstas, generando espacios para la **reflexión sobre las desigualdades de género**, al mismo tiempo que proponer formas de entender el mundo en los que los principios de igualdad, justicia social y ciudadanía para las mujeres sean pilares que los sostienen.

Y en base a este objetivo principal, alcanzar tres **objetivos** específicos:

1. **La transformación de los valores patriarcales** y los modelos que sustentan las desigualdades de género y la violencia contra las mujeres en cualquiera de sus manifestaciones.
2. **El empoderamiento, liderazgo y protagonismo de las mujeres** en el cine.
3. La contribución a la **integración de la perspectiva de género** en diferentes ámbitos sociales, económicos, culturales o profesionales fomentando la formación especializada y los estudios de género.

En base a todo ello, de lo que se trata es de conformar un programa en el que la **heterogeneidad** esté muy presente, así como la distribución geográfica; ya que se han tenido en cuenta y se han dado prioridad a las obras de las creadoras navarras, al mismo tiempo que a autoras internacionales.

La programación de la muestra:



Jone, Batzuetan/ Jone, a veces.

Invitadas: **Sara Fantova** (directora) y **Ainhoa Artetxe** (actriz).



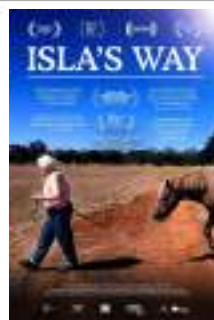
Mi postre favorito.

Invitadas: **Vanina Vázquez Gentile** y **Alejandra Val Cubero**.



Hija del volcán.

Invitada: **Jenifer de la Rosa** (directora).



Islas's way.

Invitada: **Vanina Vázquez Gentile**.



Te separas mucho.

Invitada: **Paula Veleiro López** (directora).



Toxic.

Invitada: **Mana Muscarsel**.



Un "like" de Bob Trevino.

Invitada: **Jara A. Pérez López**.



Todo lo que no sé.

Invitada: **Natalia Huarte** (actriz).

Cortos en femenino :



Asistencia total muestra: **1.829 personas.**

La 39 Muestra Internacional de Cine y Mujeres se ha desarrollado del **6 al 13 de junio**. La actividad que se proponía en el proyecto se ha cumplido de manera íntegra al realizarse la proyección y el posterior coloquio de 13 sesiones en total en las que se han proyectado: 5 largometrajes (ficción), 3 documentales y 7 cortos en Pamplona.

[Visita el spot de la 39 Muestra Internacional de Cine y Mujeres.](#)

[Enlace a vídeo resumen Muestra Internacional de Cine y Mujeres.](#)

2. TRAMA

En marzo de 2002 se crea TRAMA Coordinadora de Muestras y Festivales de cine, vídeo y multimedia realizados por mujeres, asociación de ámbito estatal con la finalidad de coordinar las iniciativas impulsadas por las muestras y festivales representadas en la misma. La colaboración que se realiza desde Trama con el resto de las muestras de cine de mujeres son los *Cortos en femenino* y *El vídeo del minuto*.

Cortos en femenino nació en 2002 y tiene por objetivo la exhibición y difusión de las producciones de cortometrajes realizados por mujeres en el Estado Español. La selección se realiza de manera conjunta entre todas las Muestras que conforman la red.

El vídeo del minuto se dirige a todas las mujeres que quieran expresar a través del lenguaje audiovisual sus reflexiones sobre la realidad y los vínculos que mantienen con el entorno. Todos los vídeos del minuto presentados se articulan en un film colectivo que se proyecta en una de las sesiones de las muestras y festivales.

La Muestra Internacional de Cine y Mujeres está financiada por fondos propios y:

Gobierno de Navarra - Nafarroako Gobernua



Ayuntamiento de Pamplona - Iruñeko Udala



Acciones en Derechos Humanos

1. Muestra de Cine, El mundo y los Derechos Humanos

Del 10 al 14 de noviembre tuvo lugar la **XX Muestra de Cine, El mundo y los Derechos Humanos**. Durante la Muestra se proyectaron 5 largometrajes y como novedad tuvimos dos nuevas secciones. Una dedicada a cine indígena en colaboración con IndiFest y la ONG alternativa y sección dedicada a cineastas locales. Además como otros años hemos tenido las sesiones matinales dirigidas al alumnado de enseñanza media, que combinan cine, reflexión y aprendizaje en torno a los derechos humanos. Estas sesiones han tenido una asistencia de 1.083 personas.

Para las presentaciones y coloquio-debate de las películas, fueron invitadas las directoras o personas expertas en las temáticas de las películas y documentales, como fueron **Guillermo Galoe** (Director de cine), **Maite Velazco García y Cristina Serantes Castro** (Integrantes de Pacto por la Persona Mayor San Juan-Donibane), **Luciana Peker** (Periodista y escritora), **Lidón Soriano** (Activista y miembro de 'Yala, Nafarroa con Palestina'), **Fátima Djarra y Farmata Watt** (Activistas antirracistas y cofundadoras de Flor de África, Kairaba y Dunia Musso)



Cartel XX Muestra de Cine El mundo y los Derechos Humanos.

La programación de la muestra:



La voz de Hind.

Invitada: **Lidón Soriano.**



El sendero azul.

Invitadas: **Maite Velazco García y Cristina Serantes Castro.**



Ciudad sin sueño.

Invitado: **Guillermo Galoe** (director).



Belén.

Invitada: **Luciana Peker.**



Les invertueuses/Las inmortales.

Invitadas: **Fátima Djarra y Farmata Watt.**



Colaboración con IndiFest y AlterNativa:

MIÉRCOLES 12 ASTEAZKENA · 17:15h · GOLEM BAIONA · GRATUITA / DOHAINIK

Jikitu u ka'auka'a (la memoria de la avispa) *Mujer de barro*
Vientre de luna *Guardiana de la vida*

CORTOMETRAJES INDIFEST
EN FEMENINO Y PLURAL

IndiFest alterNativa

MARTES 11 ASTEARTEA · 17:15h · GOLEM BAIONA · GRATUITA / DOHAINIK

The Witnesses of the Devil's Angels *Witness: Arctic Indigenous Voices*
Defendiendo al Yasuni en Caravana *Ríos Libres para la Vida*

CORTOMETRAJES INDIFEST
RESISTENCIAS INDÍGENAS

IndiFest alterNativa

Colaboración con NAPAR:



VIERNES 14 OSTIRALA · 17:15h · GOLEM BAIONA · GRATUITA / DOHAINIK

UXINA
De Lucía Etxer
(España, 27', 2025)

LA CASA DE ANA
De Iker Or (España, 38', 2025)

YOUR OWN BOSS
De Álvaro González Bastida
(EEUU-España, 28', 2024)

NAPARZINEKMØ
CINEASTAS LOCALES

NAPAR

Sesiones matinales.

Tuvieron lugar 3 sesiones matinales a las que se acudieron 710 personas entre alumnado y profesorado de un total de 9 centros educativos diferentes de Pamplona y Comarca. Se proyectaron ***La Voz de Hind***, ***Los sueños de Pepe*** y ***Mariposas Negras***.

Para generar un debate con el alumnado, contamos con la presencia de Lidón Soriano (Yala Nafarroa), Ani Urretavizcaya (Fundación Alboan), Rafa Alday y Lorea Flores Compains (Greenpeace Navarra).

La voz de Hind. Invitada: Lidón Soriano. ***Los sueños de Pepe***. Invitados: Rafa Alday, Lorea Flores Compains y Julen Rekondo. ***Mariposas negras***. Invitada: Ani Urretavizcaya Loinaz.



[Visita en spot de la XX Muestra de Cine El Mundo y los Derechos Humanos 2025.](#)

[Enlace a vídeo resumen de la XX Muestra.](#)

Sensibilización en Derechos Humanos



El Centro de Documentación - Biblioteca de Mujeres Silvia Fernández Viguera está financiado por:

Gobierno de Navarra - Nafarroako Gobernua / Instituto Navarro para la Igualdad: Nafarroako Berdintasunerako Institutua



Ayuntamiento de Pamplona - Iruñeko Udala



2. Colaboración con otras entidades:

Proyecto de Cooperación al Desarrollo “Guatemala”. 2023- 2025

Asociación Integral Guatemalteca de Mujeres Indígenas Mam (AIGMIM) Guatemala, financiado por Gobierno de Navarra en la convocatoria de 2023.

Trabaja desde los grupos de mujeres que la conforman y que habitan 4 municipios del departamento de Quetzaltenango. **AIGMIM** se ha convertido en una organización referente de la región Mam que acompaña a mujeres en la reivindicación y formación sobre los derechos económicos, políticos, sociales y culturales, aportando proactivamente en redes y alianzas a nivel departamental, regional y nacional. En su camino hacia la soberanía alimentaria, cada vez más mujeres cuentan con su emprendimiento en granjas y hortalizas con enfoque agroecológico para tener la capacidad de producir y consumir su propio alimento. Además, por medio de su cooperativa de comercialización **Kxym Qya R.L.**, las mujeres han fortalecido su liderazgo y presencia en el sector a través de la venta en mercados municipales y la relación con proveedores de alimentos escolares. Junto a estos procesos, han seguido avanzando en la incidencia política de las mujeres en los municipios, y su implicación en acciones regionales por la defensa de los derechos individuales y colectivos.

Destaca también su trabajo con la juventud, sensibilizando a estudiantes sobre nuevas masculinidades, y la creación del grupo artístico Ixq'anil, quienes a través del teatro comunitario transmiten la importancia de la equidad de género y la erradicación de la violencia hacia las mujeres. Además, continúan con los grupos de mujeres que reciben formación para su autoestima, identidad y empoderamiento. Con todo, AIGMIM avanza en su fortalecimiento organizacional y en la garantía de los derechos integrales de las mujeres y el pueblo Mam.

Sensibilización del proyecto AIGMIM aquí

Club de Lectura “Las Defensoras Cuentan” es una iniciativa de **Mugarik Gabe Nafarroa e IPES** que alude a la necesidad de escuchar el relato que nos cuentan personas de organizaciones sociales y movimientos comunitarios del Sur Global que se juegan la vida por defender tierra, el territorio y sus formas de vida. Cuentan por la importancia de su labor comprometida con la justicia social, Cuentan porque transmiten sus experiencias y reivindicaciones, Cuentan porque plasman sus historias de lucha en libros, documentos, entrevistas... Cuentan porque desgraciadamente a veces son números de estadísticas que reportan hostigamientos, amenazas e incluso asesinatos por su activismo social y político.

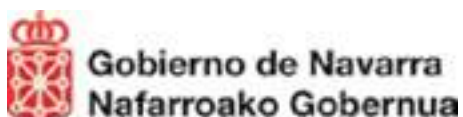
Este curso comenzamos con la lectura del libro **¿Quién mató a Berta Cáceres?** de la periodista británica Nina Lakhani, con la que tuvimos una conexión online al final de la sesión.

Berta Cáceres fue una luchadora y lideresa indígena del pueblo Lenca comprometida con su pueblo contra la privatización de los bienes comunes. Dedicó su vida a la protección de las comunidades indígenas y luchó contra proyectos extractivistas.

El 2 de marzo de 2016 un grupo de sicarios la asesinó por oponerse al proyecto hidroeléctrico Agua Zarca en la comunidad de Río Blanco en Honuras, por defender los ríos y territorios lencas. Su asesinato no fue un hecho aislado. De hecho la ONG británica Global Witness señaló en 2017 que Honduras era "el país más peligroso del mundo para el activismo ambiental". La propia autora del libro sufrió intimidación y acoso mientras investigaba el asesinato.

El Centro de Documentación - Biblioteca de Mujeres Silvia Fernández Viguera está financiado por:

Gobierno de Navarra - Nafarroako Gobernua / Instituto Navarro para la Igualdad: Nafarroako Berdintasunerako Institutua



Mugarik Gabe Nafarroa



Formación en Género

En esta edición se consolidan los contenidos fundamentales del programa, manteniendo una estructura formativa amplia y especializada que aborda tanto los **fundamentos de la teoría feminista** como los debates contemporáneos. Se incluyen sesiones centradas en ámbitos clave como el **feminismo decolonial** (con **Gladis Giraldo y Tania Cañas Siriany**), la filosofía desde una perspectiva feminista (**Estefanía Dávila Martín**), así como el análisis crítico de la cultura, los medios de comunicación y la producción simbólica (**Maite Garbayo y María Isabel Menéndez Menéndez**). Además, en ambos niveles se incluye una sesión final dedicada a una visita guiada por Pamplona para recuperar la memoria histórica de las mujeres con **Ana Díez de Ure**.

La Escuela de Feminismos tiene como finalidad conocer **qué es el Feminismo** como movimiento social y como teoría crítica, filosófica y política. A lo largo de 26 sesiones en cada nivel, se abordan temáticas diversas desde un enfoque interdisciplinar. El profesorado está compuesto por especialistas en género, investigadoras, profesoras universitarias y activistas como: **Rut Iturbide Rodrigo, Pilar Bobes, Gracia Trujillo Barbadillo, Tania Cañas Siriany, Yayo Herrero, Nerea Barjola Ramos, Natalia Flores Sánchez o Susana Covas**.

Por la Escuela pasan cada año decenas de personas que, al completar la formación, obtienen un **Certificado Oficial del Ayuntamiento de Pamplona**.

1. Nivel I Escuela de Feminismos (desde 2006)

Formación en teoría feminista y de género dirigida a proporcionar una base sólida sobre las principales cuestiones del feminismo. Se abordan temas como la subordinación de las mujeres, la historia del feminismo, las desigualdades estructurales, la sexualidad, el poder o la violencia de género, incorporando también corrientes contemporáneas como el feminismo decolonial, queer o ecofeminista. Se desarrollan **25 sesiones organizadas en cinco bloques temáticos**:

- Introducción a la teoría de género
- Historia del feminismo
- Género, desigualdades y cambio social
- Subjetividades y género
- Género y poder

Dentro de las sesiones se incluyen actividades específicas como sesiones experienciales, espacios de reflexión práctica, una sesión de recapitulación final y una visita guiada por la ciudad.

2. Nivel 2 Escuela de Feminismos (desde 2019)

Propuesta formativa de especialización que profundiza en **debates actuales y en el análisis crítico** de las estructuras sociales desde el feminismo. Se abordan temáticas como las políticas públicas de igualdad, las violencias machistas, la feminización de la pobreza, la sostenibilidad de la vida, la salud mental, la pornografía, las discapacidades o el deporte desde una perspectiva de género.

El programa se estructura en **25 sesiones distribuidas en cinco bloques temáticos**:

- Marco general y estrategias feministas
- Violencias
- Ámbito socioeconómico: la reproducción de la vida
- Interseccionalidades y cuerpos
- Medios de comunicación y creación artística

El profesorado está compuesto por especialistas de referencia en los distintos ámbitos, entre las que encontramos a **Rut Iturbide Rodrigo, Gracia Trujillo Barbadillo, Tania Cañas Siriany, Yayo Herrero, Nerea Barjola Ramos, Natalia Flores Sánchez, Maite Garbayo**, entre otras.

El Centro de Documentación - Biblioteca de Mujeres Silvia Fernández Viguera está financiado por:

Ayuntamiento de Pamplona / Iruñeko Udala



Otro cursos

En 2025 se retomó en la biblioteca la idea de ofrecer cursos y formaciones, algo que históricamente siempre formó parte de la identidad de IPES. Así, se realizaron dos formaciones, en las que la matrícula de las mismas sirvió para la remuneración de las docentes.

Por un lado, tuvo lugar el **Curso de Escritura**, impartido por **Naia Carlos**, que constó de dos Niveles, el primero de iniciación, una formación teórico-práctica para iniciarse en torno a la escritura. Un primer grupo las realizó el 18 de febrero, 4 y 18 de marzo y 1 de abril.



Colaboraciones con otras organizaciones y participación en redes

Colaboración con **Mugarik Gabe-Nafarroa** en proyectos de sensibilización y cooperación al desarrollo.

Consortio con **Fundación Felipe Rinaldi** y **Mugarik Gabe-Nafarroa** para el desarrollo del proyecto **El Cine, el Mundo y los Derechos Humanos**: un acercamiento a la realidad actual.



Convenios anuales con el **Ayuntamiento de Pamplona** y con el **Instituto Navarro para la Igualdad** para el desarrollo y mantenimiento del **Centro de Documentación - Biblioteca de Mujeres Silvia Fernández Viguera**.



Colaboración con el **Instituto Navarro para la Igualdad**: para el desarrollo del programa **Mujeres Creadoras**. Unos encuentros con mujeres referentes del ámbito creativo en un sentido amplio. Tiene como objetivo poner en valor y analizar el trabajo que realizan las mujeres desde diferentes disciplinas y ámbitos creativos, integrar la igualdad de género en el ámbito de la creación y la producción artística e intelectual y visibilizar las aportaciones que las mujeres vienen haciendo al mundo de la cultura (música, literatura, artes plásticas y escénicas, investigación o docencia).

Participación como integrantes de la **Red de economía alternativa y solidaria REAS Nafarroa**.



Participación como integrantes de la **Red de Centros de Documentación - Biblioteca de Mujeres a nivel estatal.**



Participación como integrantes de la **Red TRAMA - Coordinadora de Festivales y Muestras de Cine realizadas por mujeres,** en las convocatorias anuales de Cortos en Femenino y El vídeo del minuto.





Fundación IPES Fundazioa
C/Aoiz 9, 1a planta
(Edificio Casa de las Mujeres)
31004 Pamplona - Iruñea
Tlf. 948 225991
fundacionipes.org

2025