

MUJERES CREADORAS EMAKUME SORTZAILEAK XI ED. 2026

conferencias
Hacia una **mirada**
interseccional de la
INTELIGENCIA
ARTIFICIAL

maiatzak 14 - 20 mayo

18:00 etan
PINAQUY ARETOA
San Frantzisko kalea, 5

18:00 horas
SALÓN PINAQUY
C/San Francisco, 5

ADIMEN Hitzaldiak
ARTIFIZIALAREN
ikuspegi intersekzional
baterantz

14 Paula Cáceres Guerra
Judith Membrives i Llorens

20 Margarita Padilla García
Lorena Fernández Álvarez

www.fundacionipes.org

MUJERES CREADORAS
EMAKUME SORTZAILEAK
XI ED. 2026

MAIATZAK 14 DE MAYO

18:00 ETAN / 18:00 HORAS

MESA

¿Qué es y qué implicaciones tiene la inteligencia artificial?

Una mirada crítica y decolonial

PONENTES/HIZLARIAK

PAULA CÁCERES GUERRA

Periodista antirracista,
miembro de AlgoRace.

Kazetari antiarrazista,
ALGORACEko kidea.

JUDITH MEMBRIVES I
LLORENS

Filósofe de la ciencia y la
tecnología de la UOC.

Zientzia eta teknologiaren
filosofoa UOCn.

MODERATE RISK

X4749381L



MEI WANG
1982
MIGRANT

@MEIWANG

41.42304,2.15705

MAHAIA

Zer da Adimen Artifiziala eta zeintzuk dira bere ondorioak? Ikuspegi kritiko eta dekoloniala

MUJERES CREADORAS EMAKUME SORTZAILEAK XI ED. 2026



PAULA CÁCERES GUERRA

Periodista, Master en Acción Solidaria Internacional por la Universidad Carlos III de Madrid. Ex presidenta de SOS Racismo Madrid, está especializada en la investigación del racismo y sus consecuencias. Forma parte del proyecto AlgoRace como Responsable de Incidencia y es columnista de medios como El Salto y Pikara Magazine, donde habla sobre racismo, feminismo, IA y tecnologías.

Kazetaria, Nazioarteko Ekintza Solidarioan Masterra Madrilgo Carlos III Unibertsitatean. SOS Arrazakeria Madrileko presidente ohia, arrazakeria eta bere ondorioak ikertzen espezializatuta dago. AlgoRace proiektuaren parte da, Intzidentzia Arduradun gisa, eta El Salto eta Pikara Magazine hedabideetako zutabegilea da, non arrazakeria, feminismoa, IA eta teknologiei buruz hitz egiten duen.

MUJERES CREADORAS EMAKUME SORTZAILEAK XI ED. 2026



JUDITH MEMBRIVES I LLORENS

Filósofe de la ciencia y la tecnología y está especializada en la intersección con el poder. Es cofundadora de Algorights, una organización que defiende los derechos humanos en el ámbito de la IA. Actualmente colabora como docente en el máster de filosofía para retos contemporáneos de la UOC, donde también cursa un doctorado sobre IA y espacio público. Forma parte de diferentes coaliciones de especialistas en políticas tecnológicas, a nivel europeo e internacional, representando a Lafede federación catalana de ONGs.

Zientzia eta teknologiaren filosofoa da eta boterearekiko elkargunean espezializatuta dago. Algorights erakundearen fundatzaileetako bat da, AAren esparruan giza eskubideak defendatzen dituen erakundearena. Gaur egun, UOCeko erronka garaikideetarako filosofiako masterrean kolaboratzen du irakasle gisa, eta AAri eta espazio publikoari buruzko doktoretza ere egiten du. Europako eta nazioarteko hainbat koaliziotako kidea da, eta Lafede Kataluniako GKEen Federazioaren ordezkaria da.

MUJERES CREADORAS
EMAKUME SORTZAILEAK
XI ED. 2026

MAIATZAK 20 DE MAYO

18:00 ETAN / 18:00 HORAS

MESA

Una mirada feminista
al funcionamiento de la
**inteligencia
artificial**

PARTICIPANTES/HIZTUNAK

MARGARITA PADILLA GARCÍA

Ingeniera y programadora
informática.

Informatika ingeniaria eta
programatzailea.

LORENA FERNÁNDEZ
ÁLVAREZ

Ingeniera informática
responsable de la Comisión
de Inteligencia Artificial de
la Universidad de Deusto.

Deustuko Unibertsitateko
Adimen Artifizialeko Batzordeko
informatika ingeniaria.



MAHAIA

Ikuspegi feminista bat
**Adimen
Artifiziala**
funtzionamenduari

MUJERES CREADORAS EMAKUME SORTZAILEAK XI ED. 2026



LORENA FERNÁNDEZ ÁLVAREZ

Ingeniera informática, máster en seguridad de la información y programa Experto en Ética de la Digitalización y de la Inteligencia Artificial Aplicada. Directora de comunicación digital de la Universidad de Deusto y responsable de la Comisión de Inteligencia Artificial. Sus áreas de trabajo están centradas en el análisis de cómo incorporar la perspectiva de género en la investigación, estudio de sesgos interseccionales en la Inteligencia Artificial, así como la divulgación de la “tubería que gotea” (leaky pipeline) y por la que perdemos el talento femenino en las titulaciones STEM. Autora, junto a Pablo Garaizar, del libro “La inteligencia artificial explicada a todos los públicos”.

Informatika-ingeniaria, informazioaren segurtasuneko masterra eta Digitalizazioaren eta Adimen Artifizial Aplikatuaren Etikan aditua den programa. Deustuko Unibertsitateko komunikazio digitaleko zuzendaria eta Adimen Artifizialeko Batzordeko arduraduna. Haren lan-arloak ikerketan genero-ikuspegia nola txertatu aztertzea, Adimen Artifizialean alborapen interseksionalak aztertzea eta “tantaka doan hodia” (leaky pipeline) dibulgatzea dira. Horren ondorioz, emakumezkoen talentua galtzen dugu STEM titulazioetan. Pablo Garaizarrekin batera, “Adimen artifiziala jende guztiari azaldua” liburua idatzi zuen.

MUJERES CREADORAS EMAKUME SORTZAILEAK XI ED. 2026



MARGARITA PADILLA GARCÍA

Ingeniera y programadora informática. Es una de las fundadoras de SinDominio, un proyecto que se crea entre los años 1998 y 2000, para apoyar a colectivos sociales y promover la autonomía de lo social en internet, el conocimiento compartido y el software libre. En sus trabajos analiza la evolución del uso de la tecnología social, la lucha de colectivos en la red y la emergencia de un nuevo ecosistema social y colaborativo frente al uso comercial de la red. Es autora de *El kit de la lucha en internet* (Traficantes de Sueños, 2019) y también de *Inteligencia artificial: jugar o romper la baraja* (Traficantes de Sueños, 2025), entre otras obras.

Informatikako ingeniaria eta programatzailea. SinDominio proiektuaren sortzaileetako bat da. SinDominio 1998 eta 2000 urteen artean sortu zen, kolektibo sozialei laguntzeko eta Interneten gizartearen autonomia, ezagutza partekatua eta software libre sustatzeko. Bere lanetan, teknologia sozialaren erabileraren bilakaera, sareko kolektiboen borroka eta sare komertzialaren erabileraren aurrean ekosistema sozial eta kolaboratibo berri baten sorrera aztertzen ditu. **The Internet Struggle Kit** (Traficantes de Sueños, 2019) eta **Artificial Intelligence: Play or Break the Deck** (Traficantes de Sueños, 2025) liburuen egilea da, beste lanen artean.